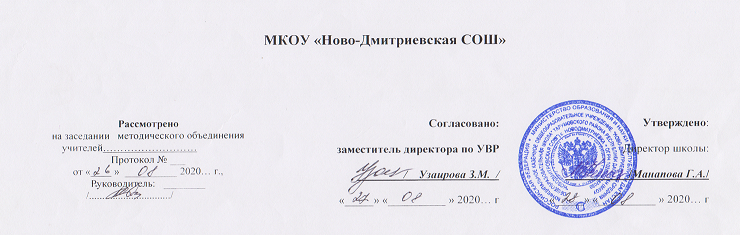
****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И КТП**

**по предмету «Технология»**

**Класс 6**

Учитель: Бекишиева С.К.

**2020-2021 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по технологии разработана как нормативно-правовой документ для организации образовательного процесса в 6 классе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №18» на основе авторской программы основного общего образования «Технология. Обслуживающий труд» рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, авторы программы: О.А. Кожина, Е.Н. Кудакова, С.Э. Маркуцкая, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС НОО, утвержденным приказом Министерства Образования и Науки РФ от 6 октября 2009 г. за №373, и в соответствии с Концепцией федерального базисного учебного плана, учебного плана школы и ООП НОО.

Содержательный статус программы – базовый. Она определяет минимальный объём содержания курса технологии для основной школы. Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Логика изложения содержания авторской программы полностью соответствует требованиям ФГОС НОО, поэтому в программу не внесено изменений.

Исходными документами для составления рабочей программы являются:

* Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897);
* Закон «Об образовании» от 29.12.2012года №273-ФЗ;
* Примерная программа по технологии для учащихся 5-9 классов, М.: Просвещение, 2010 год (стандарты второго поколения);
* Программа основного общего образования «Технология. Обслуживающий труд» рекомендованная Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.:«Дрофа», 2014г. Авторы программы: О.А. Кожина, Е.Н. Кудакова, С.Э. Маркуцкая

В программе учитываются основные идеи и положения Программы Развития школы, формирования универсальных учебных действий и концепции духовно-нравственного воспитания, соблюдается преемственность с программой начального школьного образования.

Программа позволяет всем участникам образо­вательного процесса получить представление о целях, содер­жании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета, конкрети­зирует содержание сюжетных линий образовательного стан­дарта, дает примерное распределение учебных часов по раз­делам курса и вариант последовательности изучения блоков, разделов и тем учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Программа включает: пояснительную записку; основное содержание с перечнем разделов и примерным распределе­нием учебных часов; требования к результатам освоения со­держания примерной программы; примерное тематическое планирование; рекомендации по оснащению учебного про­цесса.

Программа составлена с учетом технологических знаний и опыта трудовой деятельности, полученных учащимися при обучении в начальной школе.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

***Основной (стратегической) целью*** изучения учебного предмета «Технология» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

***Тактическими задачами*** изучения учебного предмета «Технология» являются:

* Овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники,
* Формирование представлений о культуре труда, производства,
* Воспитание трудовых, гражданских, экологических и патриотических качеств личности,
* Обучение применению в практической деятельности знаний, полученных при изучении основ наук.

**Методы и формы решения поставленных задач.**

Рабочая программа по технологии подразумевает использование таких организационных форм проведения уроков, как:

* урок «открытия» нового знания;
* урок отработки умений и рефлексии;
* урок общеметодологической направленности;
* урок развивающего контроля;
* урок – исследование (урок творчества);
* лабораторная работа;
* практическая работа;
* творческая работа;
* урок – презентация.

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторные, практические работы, выполнение проектов. **Логические связи данного предмета с остальными предметами образовательного плана.** При изучении учебного курса «Технология» используются связи данной дисциплины с остальными предметами (разделами) учебного (образовательного) плана, такими как: основы здорового образа жизни, биология, география, история, физика, изобразительное искусство, математика, экология. Это можно проследить по следующим темам:

* ***основы здорового образа жизни:***
* Санитария и гигиена. Здоровое питание. Здоровье – это здорово.
* Составление меню, отвечающего здоровому образу жизни.
* Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма человека.
* Технология приготовления кулинарных блюд из творога. Питательная ценность молока. Режим питания.
* Энергия пищи. Технология приготовления блюд из круп, бобовых и макаронных изделий.
* Продукты разные нужны, блюда разные важны. Возможности кулинарного использования рыбы и нерыбных продуктов моря. Где и как мы едим.
* Сервировка стола к обеду и ужину. Правила этикета.

А также уроки, на которых выполняются практические работы с предварительным повторением правил безопасных приемов труда:

* Бытовые электроприборы на кухне.
* Обработка застежки юбки.
* Способы обработки верхнего среза юбки.
* Способы обработки нижнего среза юбки.
* ***биология:***
* Технология приготовления блюд молочных продуктов. Где и как мы едим.
* Технология приготовления круп и макаронных изделий. Режим питания
* Тепловая и кулинарная обработка блюд из рыбы и нерыбных продуктов.
* Производство текстильных материалов. Текстильные материалы и их свойства.
* ***география:***
* Производство текстильных материалов. Текстильные материалы и их свойства.
* ***история:***
* Культура поведения за столом.
* Производство текстильных материалов. Текстильные материалы и их свойства.
* Бытовая швейная машина.
* Декоративно-прикладное искусство.
* ***физика:***
* Производство натуральных волокон животного происхождения. Саржевое и атласное переплетения. Сравнительные характеристики свойств хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.
* Бытовая швейная машина.
* Влажно – тепловая обработка ткани.
* ***изобразительное искусство:***
* Декоративно-прикладное искусство. Основы композиции
* Колорит. Аппликация из ткани и фетра. Цветовые сочетания в аппликации.
* ***математика:***
* Изготовление выкройки, шаблонов.
* Практическая работа «Построение чертежа юбки».
* ***экология:***
* Первичная и тепловая обработка рыбы. Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря.
* Эстетика и экология жилища
* ***черчение:***
* Изготовление выкроек
* Практическая работа «Построение чертежа юбки».

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Особенностью предмета «Технология» является вве­дение учащихся в мир духовной и материальной культуры. Если с духовной культурой учащиеся знакомятся на уроках литературы, истории, МХК и др., то мир материальной культуры, в котором существует современный человек, дру­гими школьными предметами не рассматривается, что за­трудняет адаптацию школьников в современном социуме. Материальная культура, в отличие от духовной, охватывает всю сферу человеческой деятельности и его развития. Это орудия труда, жилище, предметы повседневного обихода, одежда, пища и т. д. Материальная и духовная культура тес­но взаимодействуют и влияют друг на друга, являясь важ­ной составляющей человеческого бытия. Технология формирует у учащихся осознанную потреб­ность в сохранении своего здоровья путем организации здо­рового питания, обустройства удобного жилища и т. п. К *задачам* учебного предмета «Технология» в системе об­щего образования относятся формирование трудовой и тех­нологической культуры школьника, системы технологиче­ских знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональ­ное самоопределение в условиях рынка труда, формирова­ние гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения. Предмет «Технология» является необхо­димым компонентом общего образования школьников, предо­ставляя им возможность овладеть основами ручного и меха­низированного труда, управления техникой, применить в практической деятельности полученные знания. Обучение школьников технологии ведения дома строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. Инвариантными образовательными целями технологиче­ской подготовки молодежи в учреждениях общего образова­ния на этапе основной школы являются: формирование у учащихся технологической грамотности, технологической культуры, культуры труда, этики деловых межличностных отношений, развитие творческой созидательной деятельности, подготовка к профессиональному самоопределению и последующей социально-трудовой адаптации в обществе. Соответственно, независимо от вида изучаемых технологий, содержанием учебной программы по направлению «Техно­логия. Обслуживающий труд» предусматривается изуче­ние материала по следующим сквозным образовательным линиям:

• технологическая культура;

• распространенные технологии современного производ­ства;

• культура и эстетика труда;

• получение, обработка, хранение и использование техни­ческой информации;

• основы черчения, графики, дизайна;

• знакомство с миром профессий, построение планов про­фессионального образования и трудоустройства;

• влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;

• декоративно-прикладное творчество, проектная де­ятельность;

• история, перспективы и социальные последствия разви­тия технологии и техники.

Учащиеся познакомятся со следующими общетрудовыми понятиями:

- потребности, предметы потребления, потребительская стоимость продукта труда, материальное изделие или нема­териальная услуга, дизайн, проект, конструкция;

- устройство, сборка, управление и обслуживание до­ступных и посильных технико-технологических средств производства (приборов, машин, механизмов);

- механизация труда и автоматизация производства; технологическая культура производства; научная организа­ция труда, средства и методы обеспечения применения без­опасных приемов труда; технологическая дисциплина; эти­ка общения;

- информационные технологии в производстве и сфере услуг; перспективные технологии;

- функциональные стоимостные характеристики пред­метов труда и технологий; себестоимость продукции; эконо­мия сырья, энергии, труда; производительность труда;

- экологические последствия производственной деятель­ности, безотходные технологии, утилизация и рациональное использование отходов.

В процессе обучения технологии учащиеся овладеют:

— навыками по подготовке, организации трудовой де­ятельности на рабочем месте; соблюдения культуры труда;

— навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;

— навыками чтения и составления технической докумен­тации, измерения параметров в технологии и продукте тру­да; выбора способа моделирования, конструирования, про­ектирования объекта труда и технологии с использованием компьютера, художественного оформления;

— основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии и информации, объек­тов социальной и природной среды;

— умением распознавать и оценивать свойства конструк­ционных и природных поделочных материалов;

— умением ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;

— навыками организации рабочего места;

— умением соотносить с личными потребностями и осо­бенностями требования к подготовке и личным качествам человека, предъявляемые различными массовыми профес­сиями.

Основой учебной программы «Технология. Обслуживаю­щий труд» являются разделы «Кулинария», «Создание изде­лий из текстильных и поделочных материалов», «Рукоде­лие. Художественные ремесла». Программа включает в себя также разделы «Оформление интерьера», «Электротехни­ка», «Современное производство и профессиональное образо­вание», «Проектные и творческие работы».

В зависимости от потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки конк­ретный учебный материал для включения в программу отби­рался с учетом следующих положений:

• возможность познавательного, интеллектуального, твор­ческого, духовно-нравственного, эстетического и физическо­го развития учащихся;

• распространенность изучаемых технологий и орудий труда в сфере производства, сервиса и домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических дости­жений и художественного стиля;

• возможность освоения содержания на основе включе­ния учащихся в разнообразные виды технологической де­ятельности, имеющих практическую направленность;

• выбор объектов созидательной и преобразовательной де­ятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;

• возможность реализации общетрудовой, доступной, без­опасной практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления техноло­гических процессов.

Каждый компонент учебной программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала, связан­ного с практическими работами, должно предваряться осво­ением учащимися необходимого минимума теоретических сведений.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих работ с элементами проектной деятельности. Со­ответствующая тема по учебному плану программы может даваться в конце каждого года обучения. Вместе с тем мето­дически возможно построение годового учебного плана заня­тий с введением элементов творческой проектной деятель­ности в учебный процесс с начала или с середины учебного года, не заменяя этим системное обучение.

Основным дидактическим средством обучения техноло­гии в основной школе является творческая учебно-практиче­ская деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учеб­но-практические работы, выполнение творческих работ.

Для практических работ учитель в соответствии с имею­щимися возможностями выбирает такой объект, процесс или тему творческой работы для учащихся, чтобы охватить всю совокупность рекомендуемых в программе технологиче­ских операций. При этом он должен учитывать посильность объекта труда для школьников соответствующего возраста, а также его общественную или личную значимость.

Интегративный характер содержания обучения техноло­гии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. При этом воз­можно проведение интегральных занятий, создание инте­гральных курсов или отдельных разделов.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение технологии в основной школе по направле­нию технология дома, реализуемая в учебниках «Техноло­гия. Обслуживающий труд», обеспечивает достижение сле­дующих результатов.

**Личностные результаты**

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.

2. Выражение желания учиться и трудиться на производ­стве для удовлетворения текущих и перспективных потреб­ностей.

3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

4. Овладение установками, нормами и правилами науч­ной организации умственного и физического труда.

5. Самооценка своих умственных и физических способ­ностей для труда в различных сферах с позиций будущей со­циализации.

6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.

7. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

9. Готовность к рациональному ведению домашнего хо­зяйства.

10. Проявление технико-технологического и экономиче­ского мышления при организации своей деятельности.

**Метапредметные результаты**

1. Планирование процесса познавательной деятельности.

2. Ответственное отношение к выбору питания, соответст­вующего нормам здорового образа жизни.

3. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алго­ритмов.

4. Проявление нестандартного подхода к решению учеб­ных и практических задач в процессе моделирования изде­лия или технологического процесса.

5. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-при­кладного искусства.

6. Виртуальное и натурное моделирование художествен­ных и технологических процессов и объектов.

7. Аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значи­мость.

9. Выбор различных источников информации для реше­ния познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

10. Использование дополнительной информации при про­ектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.

11. Согласование и координация совместной познаватель­но-трудовой деятельности с другими ее участниками.

12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.

13. Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требовани­ям и принципам.

14. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

15. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответ­ствии с технологической культурой производства.

16. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудо­вой деятельности и созидательного труда.

**Предметные результаты**

*В познавательной сфере:*

1) рациональное использование учебной и дополнитель­ной технической и технологической информации для проек­тирования и создания объектов труда;

2) оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

3) ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;

4) владение алгоритмами и методами решения техниче­ских и технологических задач;

5) распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;

6) владение методами чтения и способами графического представления технической и технологической информа­ции;

7) применение общенаучных знаний в процессе осуществ­ления рациональной технологической деятельности;

8) владение способами научной организации труда, фор­мами деятельности, соответствующими культуре труда и тех­нологической культуре производства;

9) применение элементов прикладной экономики при обо­сновании технологий и проектов.

*В трудовой сфере:*

1) планирование технологического процесса и процесса труда;

2) организация рабочего места с учетом требований эрго­номики и научной организации труда;

3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

4) проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;

5) подбор инструментов и оборудования с учетом требова­ний технологии и материально-энергетических ресурсов;

6) планирование последовательности операций и состав­ление технологической карты;

7) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

8) определение качества сырья и пищевых продуктов органолептическими и лабораторными методами;

9) приготовление кулинарных блюд из молока, овощей, рыбы, мяса, птицы, круп и др. с учетом требований здорово­го образа жизни;

10) формирование ответственного отношения к сохране­нию своего здоровья;

11) составление меню для подростка, отвечающего требо­ванию сохранения здоровья;

12) заготовка продуктов для длительного хранения с мак­симальным сохранением их пищевой ценности;

13) соблюдение безопасных приемов труда, правил по­жарной безопасности, санитарии и гигиены;

14) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

15) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологиче­ская карта и др.) в соответствии с коммуникативной зада­чей, сферой и ситуацией общения;

16) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с исполь­зованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;

17) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обо­снование способов их исправления;

18) документирование результатов труда и проектной де­ятельности;

19) расчет себестоимости продукта труда.

*В мотивационной сфере:*

1) оценка своей способности и готовности к труду в конк­ретной предметной деятельности;

2) выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждени­ях начального профессионального или среднего специально­го обучения;

3) выраженная готовность к труду в сфере материального производства;

4) согласование своих потребностей и требований с други­ми участниками познавательно-трудовой деятельности;

5) осознание ответственности за качество результатов тру­да;

6) наличие экологической культуры при обосновании объ­екта труда и выполнении работ;

7) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В *эстетической сфере:*

1) дизайнерское конструирование изделия;

2) применение различных технологий декоративно-при­кладного искусства (роспись ткани, ткачество, войлок, вы­шивка, аппликация, шитье и др.) в создании изделий материальной куль­туры;

3) моделирование художественного оформления объекта труда;

4) способность выбрать свой стиль одежды с учетом осо­бенности своей фигуры;

5) эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;

6) сочетание образного и логического мышления в процес­се творческой деятельности;

7) создание художественного образа и воплощение его в материале;

8) развитие пространственного художественного вообра­жения;

9) развитие композиционного мышления;

10) развитие чувства цвета, гармонии и контраста;

11) развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;

12) понимание роли света в образовании формы и цвета;

13) решение художественного образа средствами фактуры материалов;

14) использование природных элементов в создании орна­ментов, художественных образов моделей;

15) сохранение и развитие традиций декоративно-при­кладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

16) применение художественного проектирования в оформлении интерьера жилого дома, школы, детского сада и др.;

17) применение методов художественного проектирова­ния одежды;

18) художественное оформление кулинарных блюд и сер­вировка стола;

19) соблюдение правил этикета.

*В коммуникативной сфере:*

1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;

2) формирование рабочей группы с учетом общности инте­ресов и возможностей будущих членов трудового коллекти­ва;

3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

4) публичная презентация и защита идеи, варианта изде­лия, выбранной технологии и др.;

5) способность к коллективному решению творческих за­дач;

6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллек­тива;

7) способность прийти на помощь товарищу;

8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

*В физической сфере:*

1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;

2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;

3) соблюдение требуемой величины усилия, приклады­ваемого к инструменту с учетом технологических тре­бований;

4) развитие глазомера;

5) развитие осязания, вкуса, обоняния.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны овладеть:

• трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с предполагаемыми функциональными и эс­тетическими свойствами;

• умениями ориентироваться в мире профессий, оцени­вать свои профессиональные интересы и склонности к изу­чаемым видам трудовой деятельности, составлять жизнен­ные и профессиональные планы;

• навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отно­шения к труду и результатам труда;

• ответственным отношением к сохранению своего здо­ровья и ведению здорового образа жизни, основой которого является здоровое питание.

**6 класс (68 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Подразделы и темы** | **Количество**  **учебных часов** | |
|  | **подраздел** | **тема** |
|  |  |  |
| **Кулинария** | **16** |  |
| Физиология питания. |  | 2 |
| Блюда из молока и кисломолочных продуктов. |  | 4 |
| Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. |  | 2 |
| Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря.  Сервировка стола к обеду. Этикет  Приготовление обеда в походных условиях |  | 2  2  2 |
| Заготовка продуктов. |  | 2 |
| **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов** | **38** |  |
|  |  |  |
| Элементы материаловедения |  | 2 |
| Элементы машиноведения |  | 4 |
| Конструирование и моделирование поясных |  | 8 |
| швейных изделий. |  |  |
| Технология изготовления поясных швейных изделий |  | 14 |
| изделий. |  | 10 |
| Рукоделие. Художественные ремесла. |  |  |
|  |  |  |
| **Технология ведения дома** | **2** | 2 |
| Уход за одеждой и обувью |  |  |
| **Электротехнические работы** | **2** | 2 |
| **Творческие проектные работы** | **10** | 10 |
| ***Всего*** | ***68ч.*** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | | **Планируемые результаты** | **Домашнее**  **задание** | **Дата**  **План Факт** | |
| ***Раздел 1*.  КУЛИНАРИЯ (16 ч по 2 часа в неделю)** | | |  |  |  |  |
| ***Тема: Физиология питания (2ч)*** | | |  |  |  |  |
| **1** | Минеральные вещества и их значение для здоровья человека. | | Изучение правил ТБ. Освоение применения приемов ТБ на практике. Полезные свойства микро- и макроэлементов. | Свойства микро-и макроэлем. ПравилатТБ. |  |  |
| **2** | *Практическая работа:* Определение  примерного количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в минеральных веществах. | | Презентация информации о содержании в пищевых продуктах микроэлементов | Понятие о микроорганизмах их полезное и вредное влияние на продукты. |  |  |
| ***Тема:  Блюда из молока и кисломолочных продуктов (4 ч)*** | | |  |  |  |  |
| **3** | Блюда из молока и молочных продуктов.  Техника безопасности на кухне. | | Соблюдениеправил ТБ на кухне и оказание первой помощи. Работа в группе. | «Молочные продукты в питании человека» |  |  |
| **4** | *Практическая работа* Таблица : виды к.мол. продуктов ,условия и сроки хранения. | | Органолептическая оценка ка­чества кисломолочных продуктов. | Виды кисломол.продуктов |  |  |
| **5** | Кисломолочные продукты и виды бактериальных культур для их приготовления | | Определение сроков хранения молокаи кисломолочных продуктов в разных условиях. | Свойства и полезные вещества в кисломол.продуктах. |  |  |
| **6** | *Практическая работа:*Приготовление блюда из творога. Сырники со сметаной. | | Приготовление блюда из творога. Работа в группе. | Разновидности «Сырники со сметаной». |  |  |
| ***Тема:  Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий (2 ч)*** | | |  |  |  |  |
| **7** | Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. | | Экспериментальное определение опти­мального соотношения крупы и жидкости при варке гарнира из крупы. Приготовление гречневой каши. | Рецепты приготовления блюд из круп |  |  |
| **8** | *Практическая работа:* Приготовление гарнира из макаронных изделий. | | Приготовление гарнира из макаронных изделий. Приготовление и оформление блюд из макаронных изделий. Соблюдение безопасных приемов труда с горячими жидкостями. | «История макаронных изделий. Рецепт варки макарон. изделий |  |  |
| ***Тема:  Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря (2 ч)*** | | |  |  |  |  |
| **9** | Рыба. Пищевая ценность, технология первичной и тепловой кулинарной обработки рыбы | | Выбор и приготовление блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Определение свежести рыбы органолептическими и лабораторными методами. Опре­деление срока годности рыбных консервов. | Понятие о пищевой ценности рыбы и не­рыбных продуктов моря для организма че­ловека. |  |  |
| **10** | *Практическая работа:*разделка соленой рыбы. | | Подбор инструментов и приспособлений для механической обработки рыбы | Условия и сроки хранения соленой рыбы. |  |  |
| ***Тема:  Сервировка стола к обеду. Этикет (2ч)*** | | |  |  |  |  |
| **11** | Сервировка стола к обеду. Этикет. | | Соблюдениеправил поведения за столом. | Соблюдениеправил поведения за столом. |  |  |
| **12** | *Практическая работа:* Сервировка праздничного стола. | | Выполнение сервировки стола | Выполнение сервировки стола |  |  |
| ***Тема: Приготовление обеда в походных условиях (2 ч)*** | | |  |  |  |  |
| **13** | Инструктаж по ТБ Приготовление обеда в походных условиях. Меры противопожарной безопасности | | Освоение применения приемов ТБ на практике | определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;  выполнять мероприятия по предотвращению негативноговлияния техногенной сферы на окружающую среду и человека. |  |  |
| **14** | *Практическая работа*: Расчет количества и стоимости  продуктов | | Роль запасов в экономном ведении домаш­него хозяйства. | Рассчитать и посчитать стоимости продуктов. |  |  |
| ***Тема: Заготовка продуктов (2 ч)*** | | |  |  |  |  |
| **15** | Квашение капусты. | | Способы приготовления до­машних запасов (консервирование, мари­нование, сушка, соление, квашение). | Рецепты приготовления квашеной капусты. |  |  |
| **16** | *Практическая работа:*засолка огурцов. | | Способы приготовления до­машних запасов (консервирование, мари­нование, сушка, соление, квашение). | «История сахара» «Пряная зелень и овощи» для огурцов. |  |  |
| **итого** | | | **16 часов** |  |  |  |
| ***Раздел 2.*СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (38ч по 2 часа в неделю)** | | | |  |  |  |
| ***Тема: Элементы материаловедения* (2ч)** | | | |  |  |  |
| **17** | Текстильные материалы из натуральных и химических волокон и их свойства, | | Исследование свойств тканей из натураль­ных волокон. Распознавание видов ткани. Определение вида переплетения нитей в ткани. | Натуральные волокна животного проис­хождения (шелк, шерсть). Способы их получения и свойства нату­ральных волокон. |  |  |
| **18** | *Практическая работа:* Выполнение простейших переплетений. | | Выполнение простейших переплетений. Работа в группе. | Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. |  |  |
| ***Тема: Элементы машиноведения (4 ч)*** | | |  |  |  |  |
| **19** | История швейной машины. Назначение и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины | | Поиск информации об истории развития швейных машин. Анализ конструкции бытовой швейной машины, выявление в ней механизмов преобразования движения. | Устройство машинной иглы. Установка иглы в швейную машину. |  |  |
| **20** | *Практическая работа:* использование регуляторов. | | Определение регулирования в швейной машине длины стежка, ширины зигзага. Замена иглы в швейной машине. | Действия регуляторов универсальной швейной машины. Регулировка качества машинной строчки. |  |  |
| **21** | Выполнение швов на тканях с различными характеристиками. Чистка и смазка машины. | | Изучение правил ТБ. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. Чистка и смазка швейной машины. Выбор смазочных материалов, | Уход за швейной машиной, чистка и смазка. Подбор толщины иглы и нитей взависимости от вида ткани. |  |  |
| **22** | *Практическая работа:* подготовить швейную машину к работе, Выполнение образцов швов (обтачного, обтачного в кант)» | | Выполнение безопасных приемов труда. | Выполнение образцов швов (обтачного,обтачного в кант) |  |  |
| ***Тема:  Конструирование и моделирование поясных швейных изделий (8 ч)*** | | |  |  |  |  |
| **23** | Требования к легкому женскому платью. Ткани и отделки, применяемые для юбок. | | Выполнение эскизных зарисовок юбки. Поиск информации о современных направлениях моды. Разра­ботка эскизов различных моделей женской одежды. | Краткие сведения из истории одежды. Юбки в национальном костюме. История появления юбки. Стиль в одежде. |  |  |
| **24** | *Практическая работа:* Выполнение эскиза проектного изделия. | | Анализ особенностей фигуры человека раз­личных типов. | Понятие о композиции и стиле в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). |  |  |
| **25** | Конструирование швейных изделий. Определение размеров швейного изделия. | | Использование зрительных иллюзий для подчеркивания достоинств и маскировки недостатков фигуры. | Зрительные иллюзии в одежде. |  |  |
| **26** | *Практическая работа:* «Снятие мерок  для построения чертежа поясного изделия» | | Снятие мерок с фигуры че­ловека. | Построение чертежа юбки в натуральную величину по своим мер­кам. Расчет по формулам отдельных элементов чертежей швейных изделий. |  |  |
| **27** | Построение чертежа основы поясного  изделия | | Запись результатов измерений. |  |  |  |
| **28** | *Практическая работа:* Построение основы чертежа юбки в масштабе 1 : 4 и в натуральную величину | | Построение чертежа юбки в масштабе 1: 4. | Построение чертежа юбки в масштабе 1 : 4. |  |  |
| **29** | Оформление выкройки. Форма. Силуэт, стиль, выбор фасона и моделирование. | | Выполнение эскизных зарисовок юбки. Поиск информации о современных направлениях моды. Разра­ботка эскизов различных моделей женской одежды. | Коррекция выкройки с учетом своих мерок и особенностей фигуры. Подготовка выкройки к раскрою. |  |  |
| **30** | *Практическая работа:* Моделирование юбки выбранного фасона | | Моделирование юбки. | Способы моделирования конических и клиньевых юбок |  |  |
| ***Тема: Технология изготовления поясных швейных изделий (14 ч)*** | | |  |  |  |  |
| **31** | Подготовка ткани к раскрою | | Выполнение образцов машинных стежков, строчек и швов. Отработка точности движений, координации и глазомера при выполнении швов. | Конструкция машинных швов, ихусловныеграфические обозначения. |  |  |
| **32** | *Практическая работа:* Раскладка выкройки на ткани. Обмеловка  и раскрой юбки на ткани | | Определение способа подготовки данного вида ткани к раскрою. Планирование времени и последователь­ности выполнения отдельных операций и работы в целом. Выполнение раскладки выкроек на ткани | Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка и раскрой ткани. |  |  |
| **33** | Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя | | Выполнение образцов машинных стежков, строчек и швов. Отработка точности движений, координации и глазомера при выполнении швов. | Зависимость ши­рины, шва от свойств материала, от модели изделия |  |  |
| **34** | *Практическая работа:* Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя | | Перевод контурных и контрольных линий выкройки на парные детали кроя. Чтение технологической документации и выполнение образцов поузловой обработки швейных изделий. | Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы рас­кладки и выкройки. |  |  |
| **35** | Обработка деталей кроя. | | Обработка деталей кроя. | Обработка деталей кроя. |  |  |
| **36** | *Практическая работа:* Скалывание и сметывание деталей кроя | | Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. | Назначение и техно­логия выполнения соединительных, крае­вых и отделочных швов.. |  |  |
| **37** | Инструктаж по ТБ.  Обработка боковых срезов швейного изделия. | | Выравни­вание боковых срезов изделия. |  |  |  |
| **38** | *Практическая работа:* «Обработка боковых срезов швейного изделия», | | Обработка боковых срезов швейного изделия |  |  |  |
| **39** | «Обработка нижнего среза швейного изделия», | | Выравни­вание низа изделия. | Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия |  |  |
| **40** | *Практическая работа:* «Обработка нижнего среза швейного изделия», | | Варианты обработки нижнего среза поясного изделия | Обработка пояса. Соединение пояса с юбкой |  |  |
| **41** | Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей | | Выбор режима и выполнение влажно-тепло­вой обработки изделия. | Приемы влажно-тепловой обработки и ее значение при изготовлении швейных изделий.. |  |  |
| **42** | *Практическая работа:* «Подготовка к примерке и примерка изделия». Контроль и оценка качества изделия | | Подготовка и проведение примерки, ис­правление дефектов. | Сборка изделия (скалывание, сметывание). Проведение примерки (уточнение баланса, выявление и исправ­ление дефектов, подгонка изделия по фигу­ре). |  |  |
| **43** | Окончательная отделка изделия. Вшивание молнии. | | Стачивание деталей. Выполне­ние обработки застежки тесьмой-молнией. | Варианты обработки застежки тесьмой-молнией |  |  |
| **44** | *Практическая работа:* Проведение примерки, исправление дефектов. | | Самоконтроль и оценка качества готового изделия, анализ ошибок. Контроль качества готового изделия. | Завершение обработки застежки тесьмой-молнией. |  |  |
| ***Тема: Рукоделие. Художественные ремесла (10 ч)*** | | |  |  |  |  |
| **45** | Лоскутное шитье. Геометрический орнамент и композиция. | | Обсуждение различных видов техники лоскутного шитья. Составление орнамен­тов для лоскутного шитья. | *Лоскутное шитье.*Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Воз­можности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды. |  |  |
| **46** | *Практическая работа* Выполнение эскиза в лоскутной технике | | Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги. Подбор лоскутов ткани, соответствующих по цвету, фактуре, каче­ству волокнистого состава | Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Материалы для лоскутной пластики. |  |  |
| **47** | Изготовление шаблонов элементов орнамента. | | Изготовление изделия в технике аппликации | Орна­мент в декоративно-прикладном искусстве. Инструменты, приспособления, шаблоны для выкраивания элементов орнамента. |  |  |
| **48** | *Практическая работа* Раскрой элементов с учетом направления долевой нити и припусков на швы | | Раскрой элементов долевой нити и припусков на швы |  |  |  |
| **49** | Технология соединения деталей между собой в лоскутном шитье | | Изготовление изделия в технике лоскутного шитья. | Новая жизнь старым вещам. Использование лоскута. |  |  |
| **50** | *Практическая работа* Сборка полотна изделия | | Сборка полотна изделия |  |  |  |
| **51** | Соединение лоскутной основы с подкладкой | | Соединение лоскутной основы с подкладкой | Технология соединения дета­лей между собой и с подкладкой. |  |  |
| **52** | *Практическая работа* Соединение лоскутной основы с подкладкой | | Соединение лоскутной основы с подкладкой | Технология соединения дета­лей между собой и с подкладкой. |  |  |
| **53** | Заключительный этап (оценка проделанной  работы) | | Обсуждение наиболее удачных работ. |  |  |  |
| **54** | *Практическая работа*Декоративное оформление работы. | |  | Окончательная отделка изделия. Оформление работы. |  |  |
| **итого** | | | **38 часов** |  |  |  |
| ***Раздел 3.*ТЕХНОЛОГИЯ ВЕДЕНИЯ ДОМА *(*2 ч по 2 часа в неделю*)*** | | | |  |  |  |
| ***Тема: Уход за одеждой и обувью (2 ч)*** | | | |  |  |  |
| **55** | Уход за одеждой и обувью. Современные средства ухода и защиты одежды и обуви. Оборудование и приспособления для сухой и влажной уборки | | **Знать** правила ремонта одежды, ухода за одеждой и обувью. **Уметь**ремонтировать одежду, удалять пятна, чистить обувь | Выбор и использование современных средств ухода за бельевыми изделиями, одеждой и обувью. Способы удаления пятен с одежды. Чистка кожаной обуви. Влажная уборка дома. |  |  |
| **56** | *Практическая работа:* Инструктаж по ТБ. Выполнение ремонта накладной заплатой | | Инструктаж по ТБ. Выполнение ремонта накладной заплатой | Способы ремонта одежды декора­тивными заплатами, аппликацией. Ремонт одежды накладной заплатой. Удаление пятен с одежды. |  |  |
| **итого** | | | **2 часа** |  |  |  |
| ***Тема: Бытовые электроприборы (2 ч)*** | | | | |  |  |
| **57** | Бытовые электроприборы. Инструктаж по ТБ | | Инструктаж по ТБ с бытовыми приборами. |  |  |  |
| **58** | *Практическая работа:* Выполнение механического оконцевания, соединения и ответвления проводов. Подключение проводов к патрону электрической лампы, выключателю, вилке, розетке. | | Обсуждение роли электрической энергии в жизни человека и необходимости ее экономии. Анализ технических характеристик энергосберегающих осветительных приборов.  Расчет допустимой суммарной мощности электроприборов. | Технические характеристики ламп нака­ливания и люминесцентных ламп дневного света. Их преимущества, недостатки и особеннос­ти эксплуатации. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холо­дильников. Пути экономии электроэнергии в быту. |  |  |
| **итого** | | | **2 часа** |  |  |  |
| ***Раздел 5.*ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ (10ч по 2 часа в неделю)** | | | |  |  |  |
| ***Тема: Проект «Наряд для семейного обеда» (10 ч)*** | | | |  |  |  |
| **59** | Выбор и обоснование проекта. Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. | | Выбор посильной и необходимой работы;  Аргументированная защита своего выбора; | Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. |  |  |
| **60** | *Практическая работа* разработка эскиза изделия, подбор материалов. | | Разработка и выполнение эскизов и подбор материалов для выполнения изделия | Организационно-подготовительный этап выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия. |  |  |
| **61** | *Практическая работа* Выбор оборудования, инструментов и приспособлений, составление технологической последовательности выполнения проекта | | Изучение и использование необходимой литературы; Подбор всего необходимого для воплощения идеи. | Организация рабочего места, оборудование и приспособления для различных видов работ, составление последовательности выполнения. |  |  |
| **62** | Технологический этап выполнения творческого проекта (конструирование, моделирование, изготовление изделия) | | Конструирование и моделирование, выполнение намеченных работ | Конструирование базовой модели. Моделирование. Изготовление изделия. |  |  |
| **63** | *Практическая работа*. Оформление документации проектного изделия. | | Оформление пояснительной записки и презентации | Подготовить |  |  |
| **64** | *Практическая работа* «Изготовление проектируемого изделия». | |  | Подготовить |  |  |
| **65** | *Практическая работа* «Изготовление проектируемого изделия». | |  | Подготовить |  |  |
| **66** | *Практическая работа* «Изготовление проектируемого изделия». | |  | Подготовить |  |  |
| **67** | Заключительный этап (оценка проделанной  работы и защита проекта) | | Оценка выполненной работы и ее защита. | Завершение изготовление изделия, оформление работы |  |  |
| **68** | Заключительный этап (оценка проделанной  работы и защита проекта) | | Оценка выполненной работы и ее защита. | Критерии оценки работ и выполнение рекламного проспекта изделия |  |  |
| **итого** | | | **10 часов** |  |  |  |
| **ВСЕГО** | | **68 часов** |  |  |  |  |