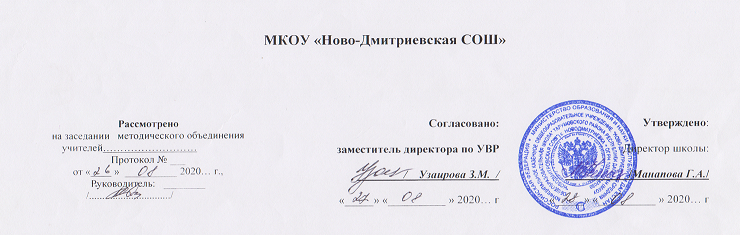
****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И КТП**

**по предмету «Технология»**

**Класс 7**

Учитель: Бекишиева С.К.

**2020-2021 учебный год**

## 

## 

## 

## Пояснительная записка.

Ручное вязание было и остается достаточно популярным видом деятельности. Оно, как и любой другой вид прикладного творчества, постоянно развивается и совершенствуется, здесь всегда есть место для повышения своего профессионального уровня, освоения новых навыков и умений. И даже на начальном этапе обучения возможно создание готового изделия, пусть и наипростейшего.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком и спицами» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 №273-ФЗ ;

* СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.4.3172- 14, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;
* письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ; Данная программа базового уровня имеет художественную направленность.

## Актуальность, педагогическая целесообразность.

Ручное вязание привлекает людей различного возраста. Ребенок в данном виде творчества может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал. Так же вязание помогает ребёнку реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. На занятиях по вязанию развивается творческое начало.

Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, дают толчок развитию детского творчества, фантазии, трудолюбия, что успешно при правильной организации работы. Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

**Цель:** раскрытие и развитие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественным вязанием.

## Задачи:

**Обучающие:**

* познакомить учащихся с историей художественного вязания, с основами цветоведения и материаловедения;
* научить соблюдению правил техники безопасности при работе с

колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы ножницы);

* научить основным приёмам вязания спицами, крючком;
* научить читать несложные схемы вязания (условные обозначения), самостоятельно выполнять их;
* научить оформлять изделия
* научить вязать изделия на кукол: шарфик (убавление и прибавление петель), носочки и т.д.

**Развивающие:**

* развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
* развивать мышление, внимание, зрительную память, фантазию, воображение;
* развивать пальчиковую моторику;
* развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

**Воспитательные:**

* прививать интерес к художественному вязанию, как виду художественного творчества;
* воспитывать усидчивость, аккуратность;
* воспитывать терпение, волю, трудолюбие в достижении цели;
* воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи.

## Формы проведения и методы организации учебных занятий.

Основной формой проведения занятий является комбинированное занятие, которое включает в себя:

* 1. Теоретическую часть (изучение нового материала).
  2. Практическую работу.
  3. Индивидуальное консультирование.
  4. Устранение ошибок по ходу выполнения работы.

## На занятиях используются различные методы обучения:

* словесные (рассказ, объяснение);
* наглядные (демонстрация моделей готовых изделий, показ образцов вязаных узоров, показ иллюстраций из журналов и Интернет сайтов);
* практические (вязание образцов, снятие мерок, выполнение чертежей для выкроек изделия, расчеты петель для вязания изделий).

Данная программа даёт возможность обучающимся опираться на знания, полученные ими на уроках изобразительного искусства, истории и литературы. И наоборот, на школьных уроках дети могут воспользоваться знаниями и умениями, приобретёнными на уроках технологии.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

На занятиях, приобретая практические навыки, дети получают реальную возможность своими руками связать оригинальный подарок друзьям и близким, порадовать себя.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения, ведется наблюдение за детьми.

Затем они получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать с крючками и спицами, правильно держать рабочую нить. Внимание уделяется технике безопасности.

Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, подключается творчество детей, обучающиеся проявляют творческую активность, вяжут необычные изделия на основе полученных ранее знаний и умений, участвуют в конкурсах, выставках декоративно - прикладного творчества.

Идет накопление знаний технологических приемов, опыт работы с различными номерами крючков и спиц, разного состава и толщины пряжи, умение воплощать идеи в вязаные изделия.

## Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

**Личностные результаты:**

* формированиев обучающихсяготовности к саморазвитию и самообразованию;
* развитие способности ставить цель и задачи для достижения цели;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

-формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками.

## Метапредметные результаты:

* развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
* формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;
* развитие моторных навыков.

## Предметные результаты*:*

* освоение знаний об истории художественного вязания, основ цветоведения

и материаловедения;

* соблюдение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы ножницы);
* умение под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единство формы и содержания.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, и делятся на:

теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества.

## Учащиеся должны знать:

* общие сведения по истории художественного вязания, с основами цветоведения и материаловедения
* правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, (крючки, спицы, иглы ножницы, утюг);
* основные виды декоративно-прикладного искусства;
* основные приемы вязания крючком и спицами;
* необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
* условные обозначения и несложные схемы вязания;

## Должны уметь:

* соблюдать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы ножницы);
* пользоваться основным приёмам вязания спицами, крючком: подбор материалов и инструментов; читать несложные схемы вязания (условные обозначения) самостоятельно выполнять их; оформлять изделия
* вязать изделия на кукол: шарфик, детская шапочка;
* пользоваться основными приёмами вязания крючком;
* организовать и содержать в порядке свое рабочее место.

## Должны сформировать:

* усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
* умение работать в коллективе;
* умение оказывать взаимопомощь.

## Критериями оценки знаний, умений и навыков являются:

* общие сведения по истории художественного вязания, с основами цветоведения и материаловедения;
* соблюдение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, (крючки, спицы, иглы ножницы, утюг);
* основные приемы вязания крючком и спицами;
* чтение несложных схем вязания (условные обозначения) самостоятельно выполнять их;
* вязание изделия на кукол: шарфик (убавление и прибавление петель), детская шапочка;
* вязание декоративных изделий и сувениров (прихватки, салфетки, игрушки);

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | | Кол-во часов | |
| Вязание спицами 44 | | | | |
| 1 | Вводное занятие | | 6 | |
| 2 | Схемы, образцы | | 9 | |
| 3 | Вязание безрукавки | | 16 | |
| 4 | Вязание носков | | 12 | |
| 5 | Выставка работ | | 1 | |
| Вязание крючком 24 | | | | |
| 6 | | Условные обозначения, техника вязания | | 6 |
| 7 | | Образцы, схемы | | 8 |
| 8 | | Вязание салфетки | | 9 |
| 9 | | Выставка работ | | 1 |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Кирсанова П. Узоры и мотивы для вязания крючком. – Москва.: АСТ, 2015 г.
2. Свеженцева Н.А. 100 узоров для вязания на спицах. – М.: Эксмо, 2015г. 3.Бобрицкая Е.С. Вязаные цветы. – Москва: АСТ. Кладезь, 2015г.
3. Журналы:

«Мастерица» №2, 2012 г.

«Вязание»№№ 2, 11 2013 г., № 8 2015 г.

«Вяжем сами» № 10 2016 г.

Интернет - источники, необходимые для работы.

**Трудовое обучение 7 класс**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название тем уроков | Домашнее задание | Дата | |
| План | Факт |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности: Правила безопасной работы инструментами при вязании спицами.  История возникновения вязания. | Повторить | 04.09 |  |
| 2 | Вязание спицами. Техника вязания. | Принести спицы и нитки |  |  |
| 3 | Виды петель. Условные обозначения. Повторение. | Связать образец | 11.09 |  |
| 4 | Виды петель. Условные обозначения. Повторение. | Связать образец |  |  |
| 5 | Виды нитей для вязания спицами.  Знакомство с основами цветовой грамоты. | Принести разные виды нитей | 18.09 |  |
| 6 | Правила ухода за трикотажными изделиями. | Повторить |  |  |
| 7 | Виды отделки вязаных изделий. Отделка крючком. | Связать образец | 25.09 |  |
| 8 | Отделка вышивкой из пряжи. | Связать образец |  |  |
| 9 | Косички (простые, фигурные), волны. | Продолжить | 02.10 |  |
| 10 | Бугорки (простые, двойные, сложные). | Связать образец |  |  |
| 11 | Вязание индивидуальных изделий | Продолжить | 09.10 |  |
| 12 | Определение размера изделия, расчёт количества пряжи | Выбрать образец |  |  |
| 13 | Выбор моделей безрукавки  Подбор узора. | Вязание образца |  |  |
| 14 | Набор петель, начало вязания | Связать образец |  |  |
| 15 | Вязание безрукавки по выбранному рисунку. | Продолжить | 16.10. |  |
| 16 | Вязание передн.части безрукавки по выбранному рисунку | Связать образец |  |  |
| 17 | Вязание передн.части безрукавки по выбранному рисунку | Продолжить | 23.10 |  |
| 18 | Вязание передн.части безрукавки по выбранному рисунку | Связать образец |  |  |
| 19 | Вязание передн.части безрукавки по выбранному рисунку | Завершить работу | 30.10 |  |
| 20 | Вязание задней части безрукавки по выбранному рисунку | Связать образец |  |  |
| 21 | Вязание задней части безрукавки по выбранному рисунку | Продолжить | 13.11 |  |
| 22 | Вязание задней части безрукавки по выбранному рисунку | Продолжить |  |  |
| 23 | Вязание задней части безрукавки по выбранному рисунку | Продолжить | 20.11 |  |
| 24 | Вязание задней части безрукавки по выбранному рисунку | Завершить работу |  |  |
| 25 | Соединение деталей частей. | Продолжить | 27.11 |  |
| 26 | Соединение деталей частей.  Завершение работы, окончательная отделка. | Завершить |  |  |
| 27 | Ажурная вязка «Цветочное колесо» | Продолжить работу | 04.12 |  |
| 28 | Ажурная вязка «Цветочное колесо» | Продолжить работу |  |  |
| 29 | Ажурная вязка «Цветочное колесо» | Продолжить работу | 11.12 |  |
| 30 | Ажурная вязка «Цветочное колесо» | Продолжить работу |  |  |
| 31 | Ажурная вязка «Цветочное колесо» | Завершить работу | 18.12 |  |
| 32 | Выставка работ |  |  |  |
| 33 | Вязание носков. Объяснение схемы. Определение размера изделия, расчёт количества пряжи. | Продолжить работу | 25.12 |  |
| 34 | Набор петель, начало вязания. | Продолжить работу |  |  |
| 35 | Вязание на 2-х и 5-и спицах.  Плотность вязания. | Продолжить работу | 15.01 |  |
| 36 | Правильное положение рук при вязании 5 спицами. | Завершить работу |  |  |
| 37 | Резинки (1х1, 2х2, плоской, английской) | Связать образец | 22.01 |  |
| 38 | Выбор моделей носков, вязание образца. | Продолжить работу |  |  |
| 39 | Выбор моделей носков, вязание образца. | Продолжить работу | 29.01 |  |
| 40 | Вязание носков. Пятка | Завершить работу |  |  |
| 41 | Вязание носков. Пятка | Связать образец | 05.02 |  |
| 42 | Вязание носков. Завершение работы, окончательная отделка. | Продолжить работу |  |  |
| 43 | Вязание носков. Завершение работы, окончательная отделка. | Продолжить работу | 12.02 |  |
| 44 | Вязание носков. Завершение работы, окончательная отделка. | Завершить работу |  |  |
| 45 | Вязание крючком. Техника вязания. Виды инструментов и приспособлений для вязания крючком. | Связать образец | 19.02 |  |
| 46 | Вязание крючком. Техника вязания. Виды петель. | Продолжить работу |  |  |
| 47 | Виды петель. Условные обозначения. | Продолжить работу |  |  |
| 48 | Условные обозначения петель и способы их выполнения для начинающих. | Завершить работу |  |  |
| 49 | Образцы. Схемы | Связать образец |  |  |
| 50 | Образцы. Схемы | Завершить работу |  |  |
| 51 | Круглая салфетка | Связать образец |  |  |
| 52 | Круглая салфетка | Завершить работу |  |  |
| 53 | Образцы. Схемы | Связать образец |  |  |
| 54 | Образцы. Схемы | Завершить работу |  |  |
| 55 | Круглая салфетка с кольцами | Связать образец |  |  |
| 56 | Круглая салфетка с кольцами | Продолжить |  |  |
| 57 | Круглая салфетка с кольцами | Связать образец |  |  |
| 58 | Круглая салфетка с кольцами | Завершить работу |  |  |
| 59 | Незабудки | Продолжить работу |  |  |
| 60 | Незабудки | Продолжить работу |  |  |
| 61 | Незабудки | Продолжить работу |  |  |
| 62 | Незабудки | Завершить работу |  |  |
| 63 | Салфетка «Цветы в сеточке» | Связать образец |  |  |
| 64 | Салфетка «Цветы в сеточке» | Продолжить работу |  |  |
| 65 | Салфетка «Цветы в сеточке» | Продолжить работу |  |  |
| 66 | Салфетка «Цветы в сеточке» | Продолжить работу |  |  |
| 67 | Салфетка «Цветы в сеточке» | Завершить работу |  |  |
| 68 | Выставка работ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**44** **часа** – **вязание спицами. 6**  часов - Вводное занятие; **9** часов - схемы, образцы; **16** часов-вязание безрукавки; **12** часов - «Носки»» **1** час-выставка работ.

**24** **часа** – **вязание крючком. 4** часа - Условные обозначения, техника вязания; **8** часов – образцы, схемы; **9** часов – вязание салфетки; **1** час – выставка работ.