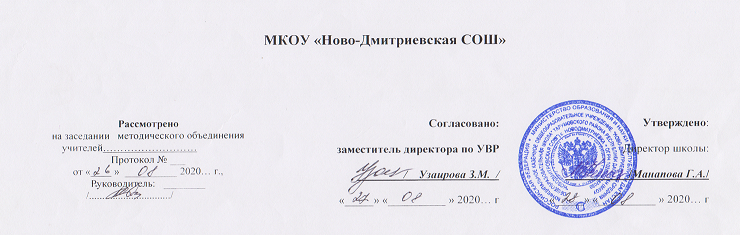
****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И КТП**

**по предмету «Технология»**

**Класс 8**

Учитель: Бекишиева С.К.

**2020-2021 учебный год**

## Пояснительная записка.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком и спицами» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 №273-ФЗ ;

* СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.4.3172- 14, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;
* письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

## Актуальность, педагогическая целесообразность.

Ручное вязание привлекает людей различного возраста. Ребенок в данном виде творчества может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал. Так же вязание помогает ребёнку реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. На занятиях по вязанию развивается творческое начало.

Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, дают толчок развитию детского творчества, фантазии, трудолюбия, что успешно при правильной организации работы. Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

**Цель:** раскрытие и развитие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественным вязанием.

## Задачи:

Обучающие:

* научить выполнять расчёты петель для различных изделий, определять плотность по горизонтали и вертикали;
* научить вязать изделия на себя: пуловер, варежки, носки, шапку, научить различным видам трикотажных швов (вертикальный, горизонтальный) для соединения готовых вязаных деталей;
* научить изготовлять декоративные изделия, вязать объемные игрушки спицами и сувениры крючком (салфетки, прихватки, игрушки, игольницы);

Развивающие:

* развивать внимание;
* развивать фантазию, образное мышление;
* вырабатывать эстетический и художественный вкус;
* развивать моторные навыки;
* развивать творческие способности;

Воспитательные:

* воспитывать умение довести начатое дело до конца;

-воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательности старших детей к младшим;

* экономичное отношение к используемым материалам;
* прививать основы культуры труда;
* воспитывать чувство уважения к культуре и народному творчеству родного края.

## Отличительные особенности.

Новизна данной программы заключается в том, что в программу включены современные узоры и модели вязания, комбинирование различных техник вязания. Необычность изделий, умение связать оригинальную вещь своими руками, пробуждает у учащихся интерес к вязанию.

## Формы проведения и методы организации учебных занятий.

Основной формой проведения занятий является комбинированное занятие, которое включает в себя:

* 1. Теоретическую часть (изучение нового материала).
  2. Практическую работу.
  3. Индивидуальное консультирование.
  4. Устранение ошибок по ходу выполнения работы.

## На занятиях используются различные методы обучения:

* словесные (рассказ, объяснение);
* наглядные (демонстрация моделей готовых изделий, показ образцов вязаных узоров, показ иллюстраций из журналов и Интернет сайтов);
* практические (вязание образцов, снятие мерок, выполнение чертежей для выкроек изделия, расчеты петель для вязания изделий).

Данная программа даёт возможность обучающимся опираться на знания, полученные ими на уроках изобразительного искусства, истории и литературы. И наоборот, на школьных уроках дети могут воспользоваться знаниями и умениями, приобретёнными на занятиях в Центре детского творчества – например, на уроках технологии.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

На занятиях, приобретая практические навыки, дети получают реальную возможность своими руками связать оригинальный подарок друзьям и близким, порадовать себя.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения, ведется наблюдение за детьми.

Затем они получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать с крючками и спицами, правильно держать рабочую нить. Внимание уделяется технике безопасности.

Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, подключается творчество детей.

Программа построена по принципу «от простого к сложному», практические работы подбираются уже чуть сложнее и разнообразнее, с учетом полученных знаний, умений и навыков. В этот период обучающиеся объединения проявляют творческую активность, вяжут необычные изделия на основе полученных ранее знаний и умений, участвуют в конкурсах, выставках декоративно - прикладного творчества.

Идет накопление знаний технологических приемов, опыт работы с различными номерами крючков и спиц, разного состава и толщины пряжи, умение воплощать идеи в вязанные изделия. Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой выпускной работой.

## Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

**Личностные результаты:**

* формированиев обучающихся готовности к саморазвитию и самообразованию;
* развитие способности ставить цель и задачи для достижения цели;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

-формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками.

## Метапредметные результаты:

* развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
* формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;
* развитие моторных навыков.

## Предметные результаты*:*

* освоение знаний об истории художественного вязания, основ цветоведения и материаловедения;
* соблюдение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы ножницы);
* умение под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единство формы и содержания.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

## Должны знать:

* выполнение расчётов петель для различных изделий, определение плотности по горизонтали и вертикали;
* виды ручного вязания (вязание спицами, крючком);
* различные виды трикотажных швов (вертикальный, горизонтальный) для соединения готовых вязаных деталей, а также декоративное оформление готового изделия, используя (планки, карманы, фурнитуру);
* основные правила ухода и хранения трикотажных изделий.

## Должны уметь:

* пользоваться схемами различной сложности;
* рассчитывать количество петель для различных изделий, определять плотность по горизонтали и вертикали;
* выполнять работы более сложные (жилеты, топы, перчатки)

-использовать различные виды трикотажных швов (вертикальный, горизонтальный,) для соединения готовых вязаных деталей, а также декоративное оформление готового изделия,

* изготавливать декоративные изделия и сувениры (салфетки, прихватки, игрушки, игольницы);
* хранить трикотажные изделия согласно правилам.

## Критериями оценки знаний, умений и навыков являются:

* выполнение расчётов петель для различных изделий, определение плотности по горизонтали и вертикали;
* вязание изделий на себя: джемпер, перчатки;
* знание различных видов трикотажных швов (вертикальный, горизонтальный,) для соединения готовых вязаных деталей, а также декоративное оформление готового изделия, используя (планки, карманы, фурнитуру);
* изготовление декоративных изделий и сувениров крючком (салфетки, прихватки, игрушки, игольницы);
* вязание по кругу на 5 спицах: варежки, носки;
* правила ухода и хранения трикотажных изделий.

**В программе используются следующие основные принципы**: принцип наглядности, доступности, индивидуальности, соответствия материала данному возрасту, результативности, прочности знаний, умений и навыков, использование межпредметных связей (черчение, рисование, математика).

Выполнению практической работы предшествует изучение теоретического материала по каждой теме. В процессе работы отрабатываются навыки выполнения технических приёмов вязания. При изложении нового материала объяснение сопровождается демонстрацией наглядных пособий (образцов узоров вязаных изделий). Некоторые занятия предусматривают графические работы. Это зарисовки схем, выполнение чертежей выкроек изделий.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | | Кол-во часов | |
| Вязание спицами 20 | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Повторение | | 2 | |
| 3 | Вязание пуловера | | 18 | |
| Вязание крючком 14 | | | | |
| 6 | | Вводное занятие. Условные обозначения. | | 4 |
| 7 | | Образцы, схемы, техника вязания. | | 5 |
| 8 | | Вязание салфетки | | 4 |
| 9 | | Выставка работ | | 1 |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами». Москва, «Просвещение», 2012г.
2. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. Альбом по вязанию спицами и крючком.
3. Издательство «Малыш». Москва, 1988 г.

# 4.Т.И.Еременко «Вязание крючком» Издание «3нание» Москва 1990г

# 5.- интернет-ресурсы

**Трудовое обучение 8 класс**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название тем уроков | Домашнее задание | Дата | |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности: Правила безопасной работы инструментами при вязании спицами и крючком. |  | План | Факт |
| 2 | Виды петель. Условные обозначения. | Повторить |  |  |
| 3 | Виды нитей для вязания крючком.  Знакомство с основами цветовой грамоты. | Повторить |  |  |
| 4 | Правила ухода за трикотажными изделиями. | Повторить |  |  |
| 5 | Вязание крючком. Техника вязания.  Вязание индивидуальных изделий. | Принести крючок и нитки |  |  |
| 6 | Простые столбики | Связать образец |  |  |
| 7 | Полустолбик с накидом | Связать образец |  |  |
| 8 | Столбик с накидом | Связать образец |  |  |
| 9 | Столбик с 2 накидами | Связать образец |  |  |
| 10 | Столбик с вытянутыми петлями | Связать образец |  |  |
| 11 | Столбик с воздушными петлями | Связать образец |  |  |
| 12 | Выпуклые столбики | Завершить работу |  |  |
| 13 | Вогнутые столбики | Завершить работу |  |  |
| 14 | Вязание спицами. Техника вязания. | Принести спицы и нитки |  |  |
| 15 | Виды петель. Условные обозначения. Повторение | Повторить |  |  |
| 16 | Вязание индивидуальных изделий.  Пуловер. | Связать образец |  |  |
| 17 | Определение размера изделия, расчёт количества пряжи | Выбрать образец |  |  |
| 18 | Выбор моделей пуловера.  Подбор узора. | Вязание образца |  |  |
| 19 | Набор петель, начало вязания | Связать образец |  |  |
| 20 | Вязание пуловера по выбранному рисунку. | Продолжить |  |  |
| 21 | Вязание передн.части пуловера по выбранному рисунку | Связать образец |  |  |
| 22 | Вязание передн.части пуловера по выбранному рисунку | Продолжить |  |  |
| 23 | Вязание передн.части пуловера по выбранному рисунку | Связать образец |  |  |
| 24 | Вязание передн.части пуловера по выбранному рисунку | Завершить работу |  |  |
| 25 | Вязание задней части пуловера по выбранному рисунку | Связать образец |  |  |
| 26 | Вязание задней части по выбранному рисунку | Продолжить |  |  |
| 27 | Вязание задней части по выбранному рисунку | Продолжить |  |  |
| 28 | Вязание задней части по выбранному рисунку | Продолжить |  |  |
| 29 | Вязание задней части по выбранному рисунку | Завершить работу |  |  |
| 30 | Вязание рукавов пуловера | Продолжить |  |  |
| 31 | Вязание рукавов пуловера | Завершить |  |  |
| 32 | Соединение деталей частей. | Продолжить |  |  |
| 33 | Соединение деталей частей.  Завершение работы, окончательная отделка. | Завершить |  |  |
| 34 | Подведение итогов. Выставка работ |  |  |  |

13 часов – вязание крючком: 4 часа – вводное занятие, условные обозначения; 9 часов – узоры, схемы, образцы;

20 час – вязание спицами: 2 часа – вводное занятие, повторение; 18 часов – вязание пуловера;

1 час – выставка работ.