Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Ново-Дмитриевская средняя общеобразовательная школа»

Тарумовского района Республики Дагестан

Рассмотрено на заседании МО «Согласовано» 

Учителей родного языка и литературы Зам.директора по УВР

Руководитель МО \_\_\_\_\_ Узаирова З.М.

Арсланбекова И.О.

Протокол №1

От 26 августа 2020 г. 27 августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Русский родной язык »**

**Класс 5**

Янибекова А.И.

Учитель русского языка и литературы

**2020-2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Рабочая программа по «Русской словесности» для 5 класса |  |
|  | |
|  | |
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.  Настоящая программа по курсу для 5 класса создана на основе программы «Русская словесность. От слова к словесности» под редакцией Р.И.Альбетковой. Программа по основам русской словесности для 5—9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной про¬грамме осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности — изучение употребления языка. Если про-грамма по литературе рассматривает произведения как создания определенных писателей, то программа по словесности — прежде всего как явления искусства слова. Программа «Русская словесность. От слова к словесности» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. Общая характеристика учебного предмета. Гуманизация современного образования потребовала не только сближения школьного преподавания русского языка и литературы и усиления их практической направленности, но и появления новых учебных предметов: словесности, стилистики, риторики. Разными путями все они ведут к одной цели: помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества. В ряду этих предметов словесность занимает особое место и решает собственные задачи. Словесность, в широком смысле слова, — это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно. В узком смысле слова, собственно словесностью называется искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. Словесностью мы называем также все науки о языке и литературе. Когда мы говорим русская словесность, мы имеем в виду все произведения устного народного творчества и письменные произведения, созданные на русском языке, при этом мы рассматриваем язык как материал словесности, а все произведения — как явления словесного искусства. Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства с лова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Иными словами, предмет словесности — рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка — всего того, что позволяет языку служить материалом словесности, и рассмотрение произведения словесности как органического единства идейно- художественного содержания и словесной формы выражения содержания как явления искусства слова. В 5-м классе учащиеся получают первоначальное представление о произведениях устной народной словесности и о литературных произведениях - лирических, эпических и драматических, созданных отдельными писателями. Предлагаемая программа представляет основы русской словесности, т.е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе. Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе. В программе предлагается и создание учащимися собственного произведения — сказки, рассказа, сценки и др. Цель такого практического освоения словесности двоякая. Во-первых, совершенствуются читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые яркие языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями. Замечательный словесник-методист М. А. Рыбникова так называла этот путь: «от маленького писателя к большому читателю». Во-вторых, школьники учатся наиболее точно и ярко выражать средствами языка собственные мысли и чувства. Цели курса: • помочь ученику, творчески овладевая языком, осваивать духовный опыт человечества; • научить глубоко понимать художественное произведение; • развивать способности учащихся к творческой деятельности. Задачи курса: • изучать закономерности употребления языка (лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства); • овладевать умением самостоятельно постигать идейно – художественный смысл прочитанного через языковую ткань; • учиться осмысливать все компоненты содержания и формы; • учиться использовать опыт изучения материала словесности для творческого употребления родного языка; • учить любить свой язык. Контроль за знаниями учащихся осуществляется в форме самостоятельных работ, творческих работ (сочинений- 3, изложений – 3), практических занятий (анализ текста) - 4. В конце года планируется провести итоговое тестирование. Количество часов: в год – 102, в неделю – 3. Преподавание ведётся по учебнику Альбетковой Р.И. (Альбеткова Р.И. Русская словесность. 5 класс. – М., 2008). | |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | **Дата** | | **Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)** |
| **по плану** | **Факт** |
| 1. | Введение.1ч | Наш язык - богат, красив и выразителен. | 02.09 |  | Знать начальные сведения о происхождении слов. Значение языка для жизни общества.  Слово-заповедь. |
| 2. | Что такое слово.3ч+1 | Значение слова «слово». | 04.09 |  |
| 3. |  | Как возникло слово. | 08.09 |  |
| 4. |  | Для чего служат слова. | 09.09 |  |
| 5. |  | Сочинение на тему "Уроки слова" или "О чём рассказывает слово". | 11.09 |  |
| 6. | Словесность.10ч+1 | Что такое словесность. | 16.09 |  | Различение разговорного и литературного языка. Выработка умения употреблять их в соответствующих текстах. Различение понятий; устная речь и разговорный язык. Умение построить диалог. |
| 7. |  | Формы словесности. | 18.09 |  |
| 8. |  | Разговорный язык и литературный язык. | 22.09 |  |
| 9 |  | Разговорный язык.  Просторечие. | 23.09 |  |
|  |  |  |  |  |
| 10. |  | Литературный язык. | 25.09 |  |
| 11. |  | Язык художественной словесности. | 29.09 |  |
| 12. |  | Изложение «Золотая осень» | 30.09 |  |
| 13. |  | Играем со словами. | 02.10 |  |  |
| 14 | Богатство лексики русского языка.12ч. | Лексическое значение  слова. | 06.10 |  | Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. |
| 15. |  | Слова однозначные и многозначные. | 07.10 |  |
| 16. |  | Слова-термины. | 09.10 |  |
| 17. |  | Омонимы. | 13.10 |  |
| 18. |  | Синонимы. | 14.10 |  |
| 19. |  | Антонимы. | 16.10 |  |
| 20. |  | Новые слова. | 20.10 |  |
| 21. |  | Устаревшие слова. | 21.10 |  |
| 22. |  | Фразеологизмы. | 23.10 |  |
| 23. |  | Самостоятельная работа по разделу «Богатство лексики русского языка». | 27.10 |  |
| 24. |  | Комплексный анализ текста. | 28.10 |  | Уметь применять полученные знания на практике. |
| 25. |  | Играем со словами. | 30.10 |  |  |
| 26. | Прямое и переносное значение слова.7ч. | Что такое переносное значение слова. | 10.11 |  | Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов, сравнений, понимание их значения, смысла аллегории. |
| 27. |  | Сравнение. | 11.11 |  |
| 28. |  | Эпитет. | 13.11 |  |
| 29. |  | Аллегория. | 17.11 |  |
| 30. |  | Самостоятельная работа по разделу «Прямое и переносное значение слова». | 18.11 |  |
| 31. |  | Комплексный анализ текста. | 20.11 |  | Уметь применять полученные знания на практике. |
| 32. |  | Играем со словами. | 24.11 |  |  |
| 33. | Текст.12+1 | Что такое текст. | 25.11 |  | Определение темы и основной мысли текста. Устное, письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Выразительное чтение текста-описания.создание словесного описания предмета. |
| 34. |  | Составление текста по картинкам. | 27.11 |  |
| 35. |  | Тема текста. | 01.12 |  |
| 36. |  | Основная мысль (идея) текста. | 02.12 |  |
| 37. |  | Способы связи предложений в тексте. | 04.12 |  |
| 38. |  | Формы словесного выражения. Повествование. | 08.12 |  |
| 39. |  | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Ковер - самолет». | 09.12 |  |
| 40. |  | Формы словесного выражения. Описание. | 11.12 |  |
| 41. |  | Формы словесного выражения. Рассуждение. | 15.12 |  |
| 42. |  | Формы словесного выражения. Диалог и монолог. | 16.12 |  |
| 43. |  | Самостоятельная работа по разделу «Текст». | 18.12 |  |
| 44. |  | Комплексный анализ текста. | 22.12 |  | Уметь применять полученные знания на практике. |
| 45. |  | Играем со словами. | 23.12 |  |  |
| 46. | Стихи и проза.10ч. | Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. | 25.12 |  | Различение стихотворной и прозаической речи. Различение видов интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях, их чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. |
| 47. |  | Ритм. | 29.12 |  |
| 48. |  | Интонация. | 30.12 |  |
| 49. |  | Цель высказывания и интонация. | 12.01 |  |
| 50. |  | Особенности интонации в стихах. | 13.01 |  |
| 51. |  | Рифма в стихах. | 15.01 |  |
| 52. |  | Строфа. | 19.01 |  |
| 53. |  | Самостоятельная работа по разделу «Стихи и проза» | 20.01 |  |
| 54. |  | Комплексный анализ текста. | 22.01 |  | Уметь применять полученные знания на практике. |
| 55. |  | Играем со словами. | 26.01 |  |  |
| 56. | Устная народная словесность.13ч+2 | Произведение устной народной словесности. | 27.01 |  | Различение видов устной народной словесности. Рассказывание сказки. Произнесение скороговорки, считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок. Сочинение собственных загадок. Употребление поговорок и пословиц понимание их аллегорического значения. |
| 57. |  | Сказки и их виды. | 29.01 |  |  |
| 58. |  | Изложение по сказке. | 02.02 |  |
| 59. |  | Особенности языка сказок. | 03.02 |  |
| 60. |  | Сказка и правда. | 05.02 |  |
| 61. |  | Небылицы. | 09.02 |  |
| 62. |  | Сочинение лингвистической сказки. | 10.02 |  |
| 63. |  | Пословицы и поговорки. | 12.02 |  |
| 64. |  | Пословицы и поговорки. | 16.02 |  |
| 65. |  | Загадки. | 17.02 |  |
| 66. |  | Особенности языка загадок. | 19.02 |  |
| 67. |  | Скороговорки, считалки, | 24.02 |  |
| 68. |  | дразнилки, потешки. | 26.02 |  |
| 69. |  | Самостоятельная работа по разделу «Устная народная словесность». | 02.03 |  |
| 70. |  | Играем со словами. | 03.03 |  |  |
| 71. | Литературное эпическое произведение.8+1 | Три рода произведений, созданных писателями. | 05.03 |  | Понимание главного свойства лирических произведении-выражения мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определение основного тона. |
| 72. |  | Литературная сказка. | 09.03 |  |
| 73. |  | Басня. | 10.03 |  |
| 74. |  | Особенности языка басен. | 12.03 |  |
| 75. |  | Чтение басен. | 16.03 |  |
| 76. |  | Рассказ, повесть, роман. | 17.03 |  |
| 77. |  | Особенности языка эпического произведения. | 19.03 |  |
| 78. |  | Сюжет и эпизод произведения. | 02.04 |  |
| 79. |  | Изложение по рассказу. | 06.04 |  |
| 80. | Лирическое произведение.  8 ч | Что такое лирическое произведение. | 07.04 |  |
| 81. |  | Стихи о природе. | 09.04 |  |
| 82. |  | Стихи о природе. | 13.04 |  |
| 83. |  | Зачем поэт говорит стихами. | 14.04 |  |
| 84 |  | Стихи о животных. | 16.04 |  |
| 85. |  | Стихи, в которых рассказывается о каком-либо событии. | 20.04 |  |
| 86. |  | Самостоятельная работа по разделу «Литературное эпическое и лирическое произведение» | 21.04 |  |  |
| 87. |  | Самостоятельная работа по разделу «Литературное эпическое и лирическое произведение» | 23.04 |  | Умение отличить драматическое произведение от произведений других родов словесности. Чтение пьесы по ролям. Определение основного тона высказывания героя. Правильное интонирование реплик. Сочинение собственных сценок, инсценировка эпического произведения. |
| 88. |  | Играем со словами. | 27.04 |  |
| 89. | Литературное драматическое произведение.4ч. | Что такое драматическое произведение | 28.04 |  |
| 90. |  | Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки. | 30.04 |  |
| 91. | . | Самостоятельная работа по разделу «Литературное драматическое произведение». | 04.05 |  |
| 92. |  | Играем со словами. | 05.05 |  |
| 93 | Повторение изученного материала6ч | Повторение изученного материала . | 07.05 |  |
| 94. |  | Повторение изученного материала . | 11.05 |  |
| 95. |  | Зачетная работа по всему курсу «Русская словесность 5 класс». | 12.05 |  |
| 96. |  | Зачетная работа по всему курсу «Русская словесность 5 класс». | 14.05 |  |  |
| 97. |  | Комплексный анализ текста. | 18.05 |  |  |
| 98. |  | Комплексный анализ текста. | 19.05 |  |  |
| 99 |  | Анализ работ. Подведение итогов. | 21.05 |  |  |
| 100 |  | Резервные уроки. | 25.05 |  |  |
| 101  102 |  | Резервные уроки. | 26.05  28.05 |  |  |