

Уровень общего образования, класс: основное общее, 7 «а» класс

Количество часов в неделю: 5 часов.

Количество часов в год: 168 часов.

Учитель:Шамакаева З.Б.

Программа разработана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта ООО,
* примерных программ по учебному предмету «Русский язык, 5-9 класс»
* программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений, 5-11 классы: основной курс, авт.-сост. Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др.,

**1.Пояснительная записка.**

**Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 7 класса создана на основе следующих нормативных документов:**

* Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования;
* Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. (серия «Стандарты второго поколения»)
* Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, /авт.-сост. Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – 3-е изд. – М. 2012 год.

**Цели обучения.**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* -воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* -овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* -освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* -развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* - совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**2. Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений РФ на изучение предмета «Русский язык» на ступени основного общего образования в 7 классе отводится **5** часов в неделю, 170 часов в год

В соответствии с календарным учебным графиком «МКОУ «Ново-Дмитриевская СОШ» на 2020-2021 уч. год количество часов в неделю – **5**, количество часов за год – 168.

**3. Общая характеристика учебного предмета.**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса направлен на совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности обучающегося, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции обучающихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии,обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения обучающийся получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**4. Содержание учебного предмета «Русский язык. 7 класс»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Содержание | Общее кол-во часов | К/Д | Р/Р | Т/Р |
| **Введение** | Русский язык как развивающееся явление. | **1** | **-** | **-** | **-** |
| **Повторение изученного в 5 – 6 классах.** | Синтаксис. Пунктуация.  Лексика и фразеология.  Фонетика и орфография. Словообразование.  Морфология. Орфография.  Синтаксический разбор словосочетаний и предложений; фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический разборы; повторение орфографии. | **14** | **1** | **3** | **-** |
| **Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.** | Причастие как часть речи. Признаки глагола и прилагательного в причастии: способ определения его окончания; правила написания суффиксов  *-ущ-ющ, -ащ,-ящ, -ем,-им, -енн-, -н-, -нн-*; условия слитного, раздельного написания НЕ с причастиями; правила выделения причастного оборота.  Склонение причастий.  Причастный оборот.  Действительные и страдательные причастия.  Краткие и полные страдательные причастия.  Полные и краткие формы страдательных причастий настоящего и прошедшего времени; выделение запятыми причастного оборота; причастный оборот для определения предметов в разных стилях речи. | **31** | **1** | **6** | **1** |
| **Деепричастие.** | Деепричастие как часть речи.  Деепричастный оборот.  Различное написание НЕ с деепричастиями.  Деепричастия несовершенного и совершенного вида.  Орфографические и пунктуационные правила: правописание НЕ с деепричастием; выделение запятыми обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. | **13** | **1** | **3** | **-** |
| **Наречие.** | Наречие как часть речи.  Смысловые группы наречий.  Морфологический разбор наречий.  Орфография наречий.  Значения наречий, группы наречий; слитное, раздельное и дефисное написание наречий. | **31** | **1** | **6** | **2** |
| **Учебно- научная речь.** | Отзыв как оценочное устное или письменное высказывание. Признаки и особенности отзыва. Составление отзыва.  Учебный доклад. Содержание доклада: вступление, основная часть, заключение. Признаки и особенности доклада. Написание доклада. | **3** | **-** | **3** | **-** |
| **Категория состояния.** | Категория состояния как часть речи. Признаки слов категории состояния;  Группы категории состояния по значению.  Морфологический разбор категории состояния. | **6** | **-** | **2** | **-** |
| **Служебные части речи.**  **Предлог.** | Предлог как часть речи.  Непроизводные и производные предлоги.  Простые и составные предлоги.  Употребление предлогов.  Признаки производных и непроизводных предлогов; правильно употреблять предлоги в речи; правописание простых и составных предлогов. | **13** | **1** | **2** | **-** |
| **Союз.** | Союз как часть речи. Признаки союзов.  Простые и составные союзы.  Союзы сочинительные и подчинительные.  Написание союзов. | **16** | **1** | **2** | **-** |
| **Частица.** | Частица как часть речи. Признаки и правописание частиц.  Формообразующие и смысловые разряды частиц.  Отрицательные частицы НЕ и НИ.  Употребление частиц. | **21** | **1** | **4** | **-** |
| **Междометие.** | Междометие как часть речи.  Дефис в междометиях.  Знаки препинания в междометиях.  Отличие междометия от знаменательных частей речи; дефисное написание междометий и постановка знаков препинания в предложениях с междометиями; составлять диалог, включающий междометия. | **5** | **-** | **2** | **-** |
| **Повторение** | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика.  Лексика и фразеология.  Морфемика и словообразование.  Морфология.  Орфография.  Синтаксис.  Пунктуация. | **14** | **1** | **1** | **-** |

**5. Результаты освоения предмета «Русский язык. 7класс»» и система их оценивания.**

**Формируемые универсальные учебные действия:**

**Личностные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку:

* осознание роли русского языка как средства межнационального общения и государственного языка РФ; осознание необходимости владения русским языком для учебной, трудовой и профессиональной деятельности, социализации и самореализации;
* готовность практически использовать русский язык в межличностном и межнациональном общении; толерантность при международном общении;
* осознание русского языка как средства приобщения к культуре русского народа, народов РФ и мировой культуре.

**Метапредметные результаты** изучения русского (ненародного) языка в основной школе:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы, основной и дополнительной информации);
* овладение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* умение строить устное и письменное высказывание с учетом сферы и ситуации общения, участвовать в беседах, обсуждениях, дискуссиях;
* умение самостоятельно добывать знания; работать с различными источниками информации, включая СМИ, ресурсы Интернета; пользователя справочной литературой;
* овладение приемами отбора с систематизации материала на определенную тему; умение анализировать, сопоставлять, иллюстрировать, делать выводы, обобщать, аргументировать свою точку зрения;
* развитие способности использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
* овладение навыками речевого самоконтроля;
* умения и навыки анализа явлений языка на межпредметном уровне (на уроках родного, иностранного языков, литературы).
* предметные результаты освоения выпускниками основной школьной программы:
* освоение базовых понятий: язык и речь устная и письменная, диалог и монолог, речевая ситуация, типы и функциональные стили речи, текст; система языка: фонетика, орфоэпия, лексика и фразеология, состав слова и словообразования, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация;
* знание языковых единиц русского языка, их признаков, проведения различных видов анализа слова, словосочетания и предложения;
* уместное употребление языковых единиц в речевой практике адекватно ситуации и стилю общения;
* знание основных особенностей фонетической, лексической системы и грамматического строя русского языка в сопоставлении с родным;
* знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* умение пользоваться различными видами лингвистических, в том числе двуязычных, словарей;
* чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров: художественных (стихи, песни, рассказы, отрывки из повестей и романов), учебно-научных (тексты учебников по разным предметам), научно-популярных (статьи из научно-популярных журналов), публицистических (хроника, объявление, доверенность и т. п.);
* понимание информации, предъявляемой на слух в нормальном темпе (речь учителей, речь диктора радио и телевидения);
* создание текстов, различных по жанру и стилю, с учетом сферы и ситуации общения; умение инициативно вести диалоги на бытовые, учебные, социокультурные темы с соблюдением норм речевого этикета4
* работа с текстом как источником информации, многоаспектный анализ текста, владение основными видами информационной переработки текста в план, тезисы и конспект;
* перевод фрагментов текстов на русский язык с родного.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательные линии программы | Планируемые результаты. Требования ФГОС | |
| Базовый уровень | Повышенный уровень |
| **Речь и речевое общение** | • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;  • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;  • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;  • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;  • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. | • *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*  • *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;* |
| **Речевая деятельность** | ***Аудирование***  Выпускник научится:  • различным видам аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;  • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;  • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).  ***Чтение***  Выпускник научится:  • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);  • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;  • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;  • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  ***Говорение***  Выпускник научится:  • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);  • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;  • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения.  ***Письмо***  Выпускник научится:  • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);  • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;  • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. | • *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*  *-создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*  • *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*  • *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*  • *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.* |
| **Текст** | • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;  • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;  • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. |  |
| **Функциональные разновидности языка** | • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);  различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);  • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью)  • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;  • исправлять речевые недостатки, редактировать текст;  • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. | • *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературысточки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*  • *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;* |
| **Общие сведения о языке** | • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;  *•*оценивать использование основных изобразительных средств языка. | • *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.* |
| **Фонетика и орфоэпия. Графика.** | • проводить фонетический анализ слова;  • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;  • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. | • *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*  • *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.* |
| **Морфемикаи словообразование** | • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;  • различать изученные способы словообразования;  • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;  • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. | • *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*  • *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*  • *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*  • *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.* |
| **Лексикология и фразеология** | • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;  • группировать слова по тематическим группам;  • подбирать к словам синонимы, антонимы;  • опознавать фразеологические обороты;  • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;  • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;  • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);  • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. | • *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*  • *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*  • *опознавать омонимы разных видов;*  • *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*  • *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  • *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.* |
| **Морфология** | *•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;  *•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;  *•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  *•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;  *•*распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. | *• анализировать синонимические средства морфологии;*  *• различать грамматические омонимы;*  *• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  *• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.* |
| **Синтаксис** | • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;  • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;  *•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. | *• анализировать синонимические средства синтаксиса;*  *• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  *• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.* |
| **Правописание: орфография и пунктуация** | • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. | *• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  *• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.* |
| **Язык и культура** | *•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | *• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*  *• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.* |

**Критерии оценивания обучающихся.**

**1. Оценивание устных ответов обучающихся**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изу­ченный материал (раскрывает тему), дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание мате­риала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и полно с точки зрения норм литературного языка, при этом допущено не более одной речевой ошибки, не влияющей на содержание высказывания.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетво­ряющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допус­кает 2—3 речевые ошибки, которые сам же исправляет, 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении изла­гаемого.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и по­нимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно (раскрывает тему не полностью) и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает ма­териал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, допускает 4—5 речевых ошибок. При этом речь обучающегося недостаточно выразительна.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела, изучаемого матери­ала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл (фактические ошибки), беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет употреблять изучен­ные слова и конструкции, допускает более 5—6 речевых и грам­матических ошибок.

**Отметка («5», «4», «3») может ставиться** не только за еди­новременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протя­жении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценивании диалогической речи учитывается умение обучающихся вести разговор на определенную тему, правильно оформлять вопросы и ответы как грамматически, так и интонационно. Необходимо учитывать также количество реплик (вопросов, от­ветов), состоящих из полных или неполных предложений, уме­ние включиться в диалог и поддерживать его.

Примерное количество реплик каждого участника диалога: в V—VII классах — от трех до пяти, в VIII—XI классах — не меньше пяти—семи.

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся умеет задавать вопро­сы по заданной теме, ситуации и отвечать на них, с достаточ­ной полнотой раскрывая содержание картины, темы, особен­ности ситуации; правильно интонирует вопросительные и утвердительные предложения-реплики, употребляет слова в нужной грамматической форме, использует при этом раз­нообразные синтаксические конструкции. Допустимы 1—2 ре­чевые ошибки.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся умеет задавать вопросы по заданной теме, ситуации и отвечать собеседнику, передавая основное содержание картины, темы, специфику ситуации, но допускает 2—3 речевые ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся может задавать, хотя и с трудом, вопросы и отвечать на некоторые из них, но при этом затрудняется в оформлении ответов и допускает 3—5 речевых ошибок.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся затрудняется в состав­лении вопросов и ответов на заданную тему, ситуацию и до­пускает большое количество ошибок, речь изобилует продол­жительными паузами.

**2. Оценивание диктанта.**

Объем текстов для диктантов в 7 классе – 100-110 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

При оценивании диктантов (а также изложений и сочинений) исправляются, но не учитываются следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную про­грамму;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в переносе слов;

5) на единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения начинается с заглавной буквы;

6) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценивании диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамот­ности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях:

- слитного или раздельного написания приставок в наре­чиях, образованных от существительных с предлогами;

— трудного различения частиц не и ни в сочетаниях *не кто иной, как...; не что иное, как..., никто иной не...; ничто иное не...;*

- слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

4) в написании ы и и после приставок;

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания постав­лен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипной ошибкой считается написание орфограм­мы, регулируемой одним правилом, например, правописание безударных гласных, не с глаголами, дефис после приставок и наречиях, н и нн в прилагательных, образованных от сущест­вительных и т. д. При этом первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошиб­ка учитывается как самостоятельная.

*Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допу­щены 2 и более ошибки, то все они считаются на одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (ис­правление неверного написания на верное) отметка снижается на один балл. Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой. Нормы оценивания дик­тантов следующие:

**Отметка «5»** ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии и работе трех орфо­графических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфо­графических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуа­ционных при отсутствии орфографических ошибок.

**Отметка «3»** выставляется при наличии пяти орфографиче­ских и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфогра­фических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунк­туационных ошибок при отсутствии орфографических.

В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при шести орфографических и пяти пунктуационных ошибках.  
**Отметка «2»** ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и де­сяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.  
 При некоторой вариативности количества ошибок следует при­нимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Такой предел для отметки «*3» —*пять орфографических ошибок. Для отметки. «2» — девять орфографических ошибок.

Усвоение орфографии по определенной теме или разделу можно проверить при помощи ***словарного диктанта.*** Начи­ная с V класса, словарные диктанты могут быть как обучаю­щие, так и контрольные.

Словарный диктант может состоять в 7 классе из 20-25 слов.

В диктант целесообразно включать слова, содержащие спе­цифические трудности (непроизносимые согласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные и т. д.).

При оценивании *словарного* ***диктанта*** рекомен­дуется руководствоваться следующим.

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором обучающийся допус­тил 1—2 ошибки.

**Отметка «3»** ставится за диктант, 3—4 ошибки.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**3. Оценивание сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня ре­чевой подготовки обучающихся.

Для изложения следует брать законченный отрывок из прочитанного ранее литературно-художественного произведе­ния или законченные по смыслу, безукоризненные по языку тексты, принадлежащие к разным типам речи и стилю (в за­висимости от программного учебного материала того или дру­гого класса). Тексты для изложений должны отвечать требо­ваниям нравственно-эстетического воспитания учащихся и со­держанию учебной программы данного класса.

С помощью изложений проверяют умения раскрыть тему данного текста, передать его основную мысль, использовать языковые средства в соответствии с темой и задачей выска­зывания, а также грамматические знания, орфографические, пунктуационные умения и навыки.

Текст изложения должен быть доступен обучающимся. Новые слова и выражения следует объяснить и в целях усвоения пра­вописания выписать их на классной доске.

Примерный объем текстов для изложения в 7 классе- 170-220 слов.

Темы сочинений должны усложняться от клас­са к классу. При этом учитывается, насколько глубоко и полно раскрыта тема. При сдвоенном (двухчасовом) уроке объем конт­рольного классного сочинения должен быть примерно 1-2 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относить­ся как к примерному, так как объем сочинения обучающегося зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, от их общего развития.

Кроме того, при оценивании письменных работ следует обращать внимание на логическую последовательность как при передаче содержания готового текста (изложение), так и при построении самостоятельного высказывания (сочинение), на умение чле­нить текст на абзацы, связывать предложения между собой, использовать разнообразные выразительные средства языка. Изложения и сочинения оцениваются двумя отметками: пер­вая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуа­ционных и языковых норм. Обе отметки — по русскому языку, за исключением тех случаев, когда сочинение проводят с целью проверки знаний по литературе. В этом случае первая оценка, за содержание и речь, считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следу­ющим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность и логичность изложения.

При оценивании речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых ошибок и речевых недочетов в содержании. Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Критерии оценивания изложений и сочинений:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отметка** | Основные критерии | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соот­ветствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание изложено последователь­но (по плану или без него).  4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообра­зием используемых морфологических ка­тегорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала).  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки. | Допускается: 1 орфографиче­ская, или 1 пунк­туационная, или 1 грамматиче­ская ошибка.  132 |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответ­ствует теме (с незначительными откло­нениями от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки.  3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускаются не более 2 недочетов в со­держании и 3—4 речевые ошибки. | Допускается: 3 орфографиче­ские, 3 пунктуационные и 3 грамматиче­ские ошибки. |
| **«3»** | 1. Допущены существенные отклонения от темы.  2. Имеются отдельные фактические неточ­ности.  3. Допущены отдельные нарушения в по­следовательности изложения мыслей.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок. | Допускается: 5 орфографиче­ских, 5 пунктуационных и 5 грамматиче­ских ошибок |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность в изложе­нии, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребле­ния.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. В работе допущены 6 недочетов в содер­жании и до 7 речевых ошибок. | Допускается: 7—8  орфографических, 8 пунктуационных и 8 грамматиче­ских ошибок. |

Примечания:

1. При оценивании сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На отметку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных обучающимся исправлениях.

**6. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

**УМК для учителя:**

1.Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программа по русскому языку. 7класс. // Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. -М., Просвещение, 2011.

2.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., и др. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.

М., Просвещение, 2013.

3.Поурочные разработки по русскому языку для 7 класса/ сост. Беляева О.В., Доценко О.А. М., , 2009.

4.Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова/ сост. Колчанова С.С. Волгоград, Учитель, 2009.

5. Русский язык. Контрольно-измерительные материалы. 7 класс/ сост. Егорова Н.В. М., 2010.

6.Русский язык. 7 класс. Тематические тесты по программе М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской и др. / сост. Мальцева Л.И. Ростов-на-Дону, 2012.

**УМК для обучающихся:**

1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.

М., Просвещение, 2013.

2.Русский язык. Дидактические материалы.7 класс/ сост. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. М.,Экзамен, 2013.

3.Тестовые задания по русскому языку. 7 класс. /сост. Богданова Г.А. М., Просвещение,2010.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. Календарно-тематическое планирование для обучающихся 7 класса** | | | | | | | |  |
| **№** | **Дата** | | | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Планируемые результаты** | **Методы оценки достижения** | **Д/З** |
| **План** | **Факт** | |
| **1.** | 02,09 |  | | Ведение. Русский язык как развивающееся явление. | История развития русского языка (упр. 1-3) Развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа (стр. 4). Упр. 4-5. | Составлять план текста. Отвечать на вопросы.  Анализировать и комментировать материал учебника по теме.  Составлять тезисный план учебной статьи  Давать развернутый монологический ответ на вопрос  Производить разные виды разбора | Построение рассуждения на лингвистическую тему |  |
| **Повторение изученного в 5 – 6 классах(11часов+3 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **2.** | 03,09 |  | | Синтаксис. Синтаксический разбор. | Повторение разделов русского языка. Синтаксис. Вопросы учебника на стр. 6. Основные синтаксические понятия. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Порядок синтаксического разбора предложения. П.1, упр. 7-9. | Расставлять знаки препинания в простом осложненном и сложном предложениях; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы, составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенным схемам, определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи, различать и конструировать сложные предложения, объяснять пунктуацию предложений, изученных конструкции.  Разъяснять значения слов и правильно их употреблять, учитывая условия и задачи общения, пользоваться словарями; создавать художественные тексты, соблюдать лексические нормы, находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре.  Производить фонетический разбор слов  Определять и анализировать фонетические процессы в слове.  Соблюдать произносительные нормы, проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, пользоваться орфоэпическим словарем.  Знать признаки текста. определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста.  Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **3.** | 04,09 |  | | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | Повторение разделов русского языка. Пунктуация. Вопросы на стр. 7. Основные пунктуационные понятия. Порядок пунктуационного разбора предложения. П.2, упр. 10-11 | **Диктант упр.12** |  |
| **4.** | 05.09 |  | | Лексика и фразеология. | Лексика и фразеология. Основные единицы лексики и фразеологии. Вопросы на стр. 8. Работа со словами в рамке. П.3, упр. 13-15 | Комплексное повторение ранее изученных орфограмм |  |
| **5.** | 07.09 |  | | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | Фонетика и орфография. Вопросы на стр. 10. Фонетический разбор слов. Орфограммы-буквы: гласные, согласные, ъ и ь. П.4, упр. 17- устно, упр. 18-20- письменно. | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой |  |
| **6.** | 09.09 |  | | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Вопросы на стр. 13. Значимые части слова. Способ образования слова. Орфограммы: о-ё после шипящих; н и нн в суффиксах прилагательных. П. 5, упр. 24-28 | Фронтальный опрос, групповая работа |  |
| **7.**  **8.** | 10.09-11.09 |  | | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | Морфология и орфография. Вопросы на стр. 15. Морфологические признаки частей речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное. Упр. 29-30- устно, упр. 32-42 | **Самостоятельная работа по упр. 44** |  |
| **9.** | 12.09 |  | | ***Р/Р Текст.*** | Вопросы на стр. 21. Понятие текста. Признаки текста. Абзац. Средства связи предложений в тексте. Стили речи. Типы речи и их признаки. П. 7, упр.49-52, упр. 51- свободный диктант | **Свободный диктант упр. 51** |  |
| **10.** | 14.09 |  | | Диалог как текст. | Диалог- речевое общение двух или нескольких лиц, состоящее из обмена высказываниями- репликами (стр. 23). П.8, упр. 53-55 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **11.** | 16.09 |  | | Виды диалога. | Виды диалога: этикетный, побуждение, расспрос, обмен мнениями и др. П. 9, упр.56-60 | Групповая работа (проект) «Стили литературного языка» |  |
| **12.** | 17.09 |  | | ***Р/Р Стили литературного языка.*** | Литературный язык как высшая форма русского языка (стр. 27). Стили литературного языка, их признаки. П.10, упр.61-63 |  |
| Групповая работа (анализ текста по алгоритму) |  |
| **13.** | 18.09 |  | | ***Р/Р Публицистический стиль.*** | Жанры публицистического стиля речи (стр. 28) Языковые особенности публицистического стиля речи. П.11, упр. 64-71 |  |
| **14.**  **15.** | 19.09-21.09 |  | | **Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».**  **Анализ работ.** | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |
| **Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. (23 часа + 6 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **16.** | 23.09 |  | | Причастие как часть речи. | Грамматические признаки причастия (стр. 32).Определение причастия (стр. 33). Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастия. П. 12, упр. 73-77 | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.  Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видовременную соотнесённость причастий с формой глагола- сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте  Находить причастия в предложении. Различать причастия и имена прилагательные.  Самостоятельно работать с текстом.  Правильно склонять причастия, писать гласные в окончаниях причастий и прилагательных.  Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. Выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми.  Различать действительные и страдательные причастия по смыслу, правильно употреблять причастия, выполняя практические упражнения занимательного характера, работая с деформированными текстами.  Образовывать действительные причастия настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени» и правильно писать её.  Образовывать и писать действительные причастия прошедшего времени. Конструировать самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами.  Образовывать страдательные причастия настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени» и правильно писать её.  Образовывать и писать страдательные причастия прошедшего времени. Конструировать самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами.  Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.  Выполнять комплексный анализ текста, находить в тексте причастия и производить их морфологический разбор.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | **Диктант упр. 78** |  |
| **17.** | 24.09 |  | | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | Склонение причастий (стр. 35-36). Условия выбора гласных в окончаниях причастий и прилагательных. Упр. 80-83. Употребление причастий в речи. Грамматические разборы. П.13, упр. 84 | Работа в парах сильный – слабый (анализ текста) |  |
| **18. 19.** | 25.09-26.09 |  | | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | Одиночное причастие и причастный оборот(стр.37-38). Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Выделение запятыми причастного оборота. П.14, упр.85-91 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. |  |
| **20. 21.** | 28.09-30.09 |  | | ***Р/Р Описание внешности человека.*** | Описание как тип речи. Словесный портрет. Элементы внешней характеристики человека. Композиция описания внешности человека. П. 15, упр.92-98 | Комплексный анализ текста.  Составление сложного плана. Комплексная работа по определению ключевых слов в тексте |  |
| **22.** | 01.10 |  | | Действительные и страдательные причастия. | Действительные и страдательные причастия (стр. 43-44). Значение и употребление действительных и страдательных причастий. П.16, упр. 99-102 | **Словарный диктант №1**. Парная работа с дидактическим материалом |  |
| **23.** | 02.10 |  | | Краткие и полные страдательные причастия | Краткие и полные страдательные причастия, синтаксическая роль в предложении (стр. 45-46) Орфоэпические нормы. Слова в рамке. П. 17, упр. 103- 105 | Работа в парах сильный – слабый с теоретическим материалом учебника, составление алгоритма устного ответа |  |
| **24.**  **25.** | 03.10-05.10 |  | | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | Действительные причастия настоящего времени. Таблица на стр. 47. Способы образования действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени. Слова в рамке. П.18, упр.106- 110 | Фронтальный опрос, составление конспекта статьи учебника |  |
| **26. 27.** | 07.10-08.10 |  | | Действительные причастия прошедшего времени. | Действительные причастия прошедшего времени (таблица на стр. 50). Образование действительных причастий прошедшего времени. Написание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени. Слова в рамке. П.19, упр. 111-115 | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой |  |
| **28.** | 09.10 |  | | ***Р/Р Изложение по упр. 116*** | Тема, основная мысль и план текста. Ключевые слова. Описание внешности человека, портрет, автопортрет. | **Изложение** |  |
| **29.**  **30.** | 10.10  12.10 |  | | Страдательные причастия настоящего времени.  Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | Страдательные причастия настоящего времени (таблица на стр. 52). Образование и написание страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Слова в рамке. П. 20, упр.117-123 | Парная работа с дидактическим материалом |  |
| **Словарный диктант №2** |  |
| **31.** | 14.10 |  | | Страдательные причастия прошедшего времени. | Способы образования страдательных причастий прошедшего времени (таблица на стр. 55). Употребление причастий в речи. Закрепление правила правописания Н и НН в прилагательных. П.21, упр.124-127 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **32.** | 15.10 |  | | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | Правописание гласной в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени. Определение на стр. 57, П. 22, упр.128-130. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **33.** | 16.10 |  | | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Способы различения страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Определение на стр. 59. Условия выбора Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. П.23, упр.131-134 | Работа в парах сильный – слабый с теоретическим материалом учебника, составление алгоритма устного ответа |  |
| **34.** | 17.10 |  | | Одна буква Н в отглагольных прилагательных | Условия выбора Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных. Слова в рамке. П. 23, упр.135-140 | Фронтальный опрос, составление конспекта статьи учебника |  |
| **35. 36.** | 19.10-21.10 |  | | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | Различие в написании кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных. Определение на стр. 63. Правописание Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. П. 23, упр. 141-149 | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой, фронтальный опрос |  |
| **37.** | 22.10 |  | | ***Р/Р Выборочное изложение по упр. 151*** | Текст. Стиль и тип речи. Авторская лексика. Портрет литературного героя. План и заголовок к тексту | **Изложение** |  |
| Парная работа с дидактическим материалом |  |
| **38.** | 23.10 |  | | Морфологический разбор причастия. | Морфологические и синтаксические признаки причастия. Порядок морфологического разбора причастия на стр. 67. П.25, упр.152. Слова в рамке. |  |
| **39.** | 24.10 |  | | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | Виды орфограмм, связанных со слитным и раздельным написанием НЕ. Правила написания не с причастиями (стр. 68). Слова в рамке. П. 26, упр.153-159 | **Словарный диктант №3** |  |
| **40.** | 26.10 |  | | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Условия выбора букв после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени (стр. 71) П. 27, упр.160-167 | **Диктант упр. 164** |  |
| **41. 42.** | 28.10-29.10 |  | | ***Р/Р Подготовка к сочинению. Сочинение. Портретное описание по упр. 166, 167*** | Описание внешности человека. Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению. |  |
| Творческая работа с текстом, составление плана**. Сочинение** |  |
| **43.** | 30.10 |  | | Повторение по теме «Причастие». | Причастие. Морфологические и синтаксические признаки. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Пунктуация в предложениях с причастным оборотом. Правописание причастий. Морфологический разбор причастий. Упр.168-179. Контрольные вопросы и задания. | Комплексное повторение по дидактическому материалу. |  |
| **44.** | 31.10 |  | | **Тестовая работа «Повторение темы «Причастие».** | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Причастие» | **Тестовая работа** |  |
| **45.**  **46.** | 11.11  12.11 |  | | **Контрольный диктант №2 по теме «Причастие как часть речи».**  **Анализ работ.** | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |
| **Деепричастие. (10 часов + 3 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **47.** | 13.11 |  | Деепричастие как часть речи. | | Деепричастие как часть речи (стр. 77)Основное и добавочное действие. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Глагольные и наречные свойства деепричастия (стр. 76). П. 28, упр. 180-183 | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.  Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.  Разграничивать основное и добавочное действие, находить деепричастный оборот и выделять его запятыми.  Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающее задание  Различать деепричастие и личные формы глагола и причастий, производить синонимическую замену личных форм глагола деепричастиями, выделять знаками препинания деепричастный оборот.  Производить морфологический разбор деепричастия, выполняя комплексный анализ текста, работая в группах.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему  Составление плана действий по проекту. | Работа в парах сильный- слабый с теоретическим материалом учебника, составление алгоритма устного ответа |  |
| **48. 49.** | 14.11-16.11 |  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | | Деепричастие (стр. 78) Знаки препинания при деепричастном обороте. Деепричастный оборот как член предложения. Конструирование предложений с деепричастными оборотами. П. 29, упр.184-191 | **Словарный диктант №4**  Парная работа с дидактическим материалом |  |
| **50.** | 18.11 |  | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | | Правило написания НЕ с деепричастиями (стр. 82). Не с разными частями речи. П.30, упр. 192-195 | **Словарный диктант №5**. Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **51.** | 19.11 |  | Деепричастие несовершенного вида. | | Способы образования деепричастий совершенного вида (таблица на стр. 83) Суффикс деепричастий несовершенного вида ***–а(-я), -учи***. П.31, упр.196-199 | Парная работа с дидактическим материалом |  |
| **52.** | 20.11 |  | Деепричастия совершенного вида | | Способы образования деепричастий совершенного вида (таблица на стр. 85) Суффиксы деепричастий совершенного вида ***–в, -вши, -ши, -а(-я).*** П. 32, упр. 200-207 | **Диктант упр. 208** |  |
| **53. 54.** | 21.11  23.11 |  | ***Р/Р Подготовка к сочинению. Обучающее сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»*** | | Рассказ. Композиция рассказа. Творческая история картины «Вратарь». Репродукция картины. Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения. Упр.209. использование слов в рамке. | Творческая работа с текстом, составление плана  **Сочинение** |  |
| **55.** | 25.11 |  | Морфологический разбор деепричастия | | Морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Порядок морфологического разбора деепричастия на стр. 88- 89, П.33, упр.210-211 | Парная работа с дидактическим материалом |  |
| **56.** | 26.11 |  | Повторение темы «Деепричастие». Подготовка к защите проекта. | | Контрольные вопросы и задания на стр. 90. Упр. 212-216. Проверка знаний, умений и навыков по теме «Причастие» | Комплексное повторение по дидактическому материалу**.** |  |
| **57.** | 27.11 |  | ***Р/Р Обобщение по темам «Причастие» или «Деепричастие»*** | | Учебный исследовательский проект. Презентационные материалы. Развивать навыки самостоятельной творческой работы. | **Презентация проекта по темам «Причастие» или «Деепричастие»** |  |
| **58.**  **59.** | 28.11  30.11 |  | **Контрольный диктант №3 по теме «Деепричастие».**  **Анализ работ.** | | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками. |  |
| **Наречие. (25 часов + 6 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **60. 61.** | 02.12  03.12 |  | Наречие как часть речи | | Общее грамматическое значение наречия, морфологические признаки и синтаксическая роль наречий. П. 34, стр. 91-92, упр. 218-223 | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.  Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания.  Находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении  Определять смысловую группу наречий.  Производить синтаксический и орфографический анализ текста.  Производить морфологический разбор наречия, выполняя комплексный анализ текста, работая в группах.  Писать сочинение в форме дневниковых записей.  Создавать рассказ на основе изображённого на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины или от своего имени.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | **Словарный диктант № 6** |  |
| **62. 63.** | 04.12  05.12 |  | Разряды наречий | | Значения, выраженные наречиями (стр. 95) Употребление наречий для более точного выражения мыслей как одно из средств связи предложений в тексте. П. 35, упр. 224-232 | Самостоятельное составление устного высказывания по памятке |  |
| **64. 65.** | 07.12  09.12 |  | ***Р/Р Подготовка к сочинению. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег»).*** | | Творческая история картины «Первый снег». Репродукция картины. Сочинение в форме дневниковых записей. Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения. Упр. 233 | Творческая работа с текстом, составление плана  **Сочинение** |  |
| **66. 67.** | 10.12  12.12 |  | Степени сравнения наречий. | | Способы образования сравнительной и превосходной степени наречия (стр. 97-98)Простая и составная форма сравнительной степени. Синтаксическая роль наречий в сравнительной степени в предложении. П. 36, упр.234-236, 237- диктант. | Индивидуальная самостоятельная работа  **Словарный диктант №7** |  |
| **68.** | 14.12 |  | Морфологический разбор наречия | | Морфологические и синтаксические признаки наречия (стр. 100). Порядок морфологического разбора наречий. П. 37, упр. 238- 240 | Индивидуальная работа по теме учебного исследования |  |
| **69.**  **70.** | 16.12  17.12 |  | Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на –***о*** и –***е.*** | | Правописание НЕ с разными частями речи (стр. 101).Условия слитного и раздельного написания не с наречиями на –о и –е. Устное высказывание на лингвистическую тему. П. 38,упр.241-248 | Фронтальная работа с орфограммами. Работа в парах. |  |
| **71.** | 18.12 |  | **Тестовая работа по теме «Употребление НЕ с разными частями речи»** | | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Употребление НЕ с разными частями речи»» | **Тест** |  |
| **72. 73.** | 19.12  21.12 |  | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий | | Условия выбора на письме буквы Е и И в приставке (стр. 104-105). Буквы И и Е в приставке ни-, не-. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. П. 39, упр. 250-254 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом.  **Словарный диктант №8** |  |
| **74.** | 23.12 |  | Одна и две буквы Н в наречиях на –О и -Е | | Правописание одной и двух букв Н в наречиях на –О и –Е (стр. 106).Условия выбора одной и двух букв н в наречиях на –о и –е. П. 40, упр. 257- 259 |  |
| Фронтальный опрос по вопросам учебника |  |
| **75. 76.** | 24.12  25.12 |  | ***РР Описание действий по наблюдениям. Сочинение по упр. 264*** | | Описание как тип речи. Описание действий, процесса труда. Роль наречий в описании действий. П. 41, упр. 260-263. | Творческая работа с текстом, составление плана. **Сочинение** |  |
| **77.** | 26.12 |  | Буквы О и Ё после шипящих на конце наречий | | Условия выбора и написания букв о и е после шипящих на конце наречий (стр. 109). Гласные после шипящих в корне, суффиксе и окончании в разных частях речи. П. 42, упр. 265-266. | Фронтальный опрос, составление конспекта статьи учебника. **Словарный диктант №9** |  |
| **78. 79.** | 28.12  30.12 |  | Буквы О и А на конце наречий | | Образование наречий. Условия выбора гласных о, а на конце наречий с приставками из-, до-, с- (стр. 110-111). Орфоэпические нормы. П.43, упр. 268- 272 | Фронтальная работа с орфограммами. |  |
| **80. 81.** | 11.01  13.01 |  | ***Р/Р Подготовка к сочинению. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья».*** | | Творческая история картины «Друзья». Репродукция картины. Настроение картины. Описание внешности и действий человека. Языковой материал для сочинения. | Творческая работа с текстом, составление плана. **Сочинение** |  |
| **82. 83.** | 14.01  15.01 |  | Дефис между частями слова в наречиях | | Условия написания дефиса между частями слова в наречиях. П. 44,упр.274-279. Словарная работа со словами в рамке. | Работа с дидактическим материалом.  Групповая работа по теме учебного исследования |  |
| **84.** | 16.01 |  | **Тестовая работа по теме «Дефис в разных частях речи»** | | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Дефис в разных частях речи» | **Тест** |  |
| **85.** | 18.01 |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | | Основные случаи слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных. П.45, упр. 281-286 | Коллективная работа с интерактивной доской |  |
| **86.** | 20.01 |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | | Условие выбора мягкого знака после шипящих на конце наречий, слова исключения. П. 46, упр.287- 289, упр. 290-заполнение таблицы. | **Словарный диктант №10** |  |
| **87. 88.** | 21.01  22.01 |  | Повторение по теме «Наречие» | | Контрольные вопросы и задания на стр. 119. Проверка знаний, умений и навыков по теме «Наречие». Упр.291-296 | Работа в парах(комплексное повторение на основе материалов учебника). **Тест** |  |
| **89.**  **90.** | 23.01  25.01 |  | **Контрольный диктант №4 по теме «Наречие».**  **Анализ работ.** | | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |
| **Учебно – научная речь (3 часа)** | | | | | | | |  |
| **91.** | 27.01 |  | ***Р/Р Учебно-научная речь. Отзыв.*** | | Отзыв как оценочное устное или письменное высказывание (стр. 122). Признаки и особенности отзыва. Составление отзыва. П. 47, упр. 298- 305 | Составлять отзыв на заданную тему.  Составлять учебный доклад на заданную тему. | Творческая работа с текстом, составление плана. |  |
| **92. 93.** | 28.01  29.01 |  | ***Р/Р Учебно-научная речь. Учебный доклад.*** | | Учебный доклад. Содержание доклада: вступление, основная часть, заключение. Признаки и особенности доклада. Написание доклада. П.48, упр.306- 311. | Творческая работа с текстом, составление плана. |  |
| **Категория состояния (4 часа +2 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **94. 95.** | 30.01  01.02 |  | Категория состояния как часть речи. | | Категория состояния. Общее грамматическое значение, морфологический признак и синтаксическая роль (стр. 127- 128). Употребление слов категории состояния в художественном тексте. Сходство и различия наречия и категории состояния. П. 49, упр314- 320. | Распознавать слова категории состояния и наречия.  Находить слова категории состояния в тексте, определять, к каким группам по значению они относятся, определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении.  Слушать текст, составлять план, определять микро-темы текста; писать сжатое изложение, пользуясь памяткой и без неё.  Различать наречия, краткие прилагательные, слова состояния, проводить морфологический разбор слов категории состояния. | Работа в парах сильный- слабый с последующей взаимопроверкой |  |
| **96.** | 03.02 |  | Морфологический разбор категории состояния | | Морфологический признак и синтаксическая роль слов категории состояния. Порядок морфологического разбора (стр. 131). Конструирование сложных предложений со словами категории состояния. П. 50, упр.321- 322. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **97. 98.** | 04.02  05.02 |  | ***Р/Р Подготовка к изложению. Сжатое изложение по упр. 322*** | | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Языковые особенности текста. Приёмы сжатия текста. | Творческая работа с текстом, составление плана. **Изложение** |  |
| **99.** | 06.02 |  | Повторение темы «Категория состояния» | | Контрольные вопросы и задания на стр. 133. Проверка знаний, умений и навыков по теме «Категория состояния». | Работа в парах(комплексное повторение на основе материалов учебника). |  |
| **Служебные части речи. Предлог (11 часов + 2Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **100.** | 08.02 |  | Самостоятельные и служебные части речи. | | Самостоятельные и служебные части речи (стр. 134). Различия в значении и употреблении самостоятельных и служебных частей речи. Роль служебных частей речи. П. 51, упр. 325 | Производить морфологический анализ предлога.  Распознавать предлоги разных разрядов.  Отличать предлог от омонимичных приставок, определять роль предлогов в выражении различных смысловых отношений.  Правильно употреблять предлоги в письменной и устной речи в разных речевых ситуациях.  Отличать производные предлоги от омонимичных частей речи.  Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.  Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами ***благодаря, согласно, вопреки*** и др.  Подбирать дидактический материал по изучаемой теме из художественной литературы.  Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера. Разграничивать и правильно писать производные предлоги и омонимичные части речи.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | **Словарный диктант №11.**Групповая работа по теме учебного исследования |  |
| **101.** | 10.02 |  | Предлог как часть речи. | | Служебные части речи. Предлог. Морфологические признаки предлога (стр. 135). Роль предлогов в словосочетаниях и предложениях. Предлоги и синонимичные приставки. Выражение различных смысловых отношений с помощью предлогов. П. 52, упр.326- 330 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **102.** | 11.02 |  | Употребление предлогов | | Многозначные предлоги. Употребление предлогов в речи (стр. 137) Морфологические и лексические нормы русского языка. Раздельное написание предлогов со словами. П. 53, упр. 331-336 | **Работа в парах:** восстановление деформированного текста |  |
| **103. 104.** | 12.02  13.02 |  | Непроизводные и производные предлоги. | | Непроизводные и производные предлоги (стр. 139) Образование производных предлогов. Употребление производных и непроизводных предлогов. Приёмы различия предлогов и омонимичных частей речи. П. 54, упр. 337-343 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **105.** | 15.02 |  | Простые и составные предлоги. | | Простые и составные предлоги. П.55, упр. 344-345 | Групповая работа (анализ текста по алгоритму) |  |
| **106.** | 17.02 |  | Морфологический разбор предлога | | Порядок морфологического разбора предлогов. Учебное исследование. П. 56, упр. 346-347 | Работа в парах сильный- слабый |  |
| **107.108.** | 18.02  19.02 |  | ***Р/Р Подготовка к сочинению. Рассказ – репортаж на основе услышанного.*** | | Творческая история картины «Детская спортивная школа». Жанровые особенности репортажа. Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения. Упр. 348 | Творческая работа с текстом, составление плана. **Сочинение.** |  |
| **109. 110.** | 20.02  22.02 |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | | Правила слитного и раздельного написания производных предлогов (стр. 144). Производные предлоги и омонимичные части речи. Речевые и грамматические ошибки в употреблени112и глаголов. П. 57, упр. 349- 352 | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму  **Словарный диктант №12.** |  |
| **111.**  **112.** | 24.02  25.02 |  | **Контрольный диктант №5 по теме «Предлог».**  **Анализ работ.** | | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |
| **Союз (14 часов +2 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **113.** | 26.02 |  | Союз как часть речи. | | Союз. Морфологические признаки союза (стр. 146) Функции союзов. Союзы и предлоги. Союзные конструкции в речевой практике. Запятые между частями сложных предложений. П. 58, упр.354-358 | Производить морфологический анализ союза.  Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению.  Определять роль союзов, ставить знаки препинания при них.  Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.  Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  Отличать подчинительные и сочинительные союзы, делать морфологический разбор союзов, ставить запятые в сложном предложении с подчинительными союзами.  Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план. Подбирать аргументы для доказательства своей точки зрения, строить текст-рассуждение.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | Индивидуальная и парная работа с материалом учебника |  |
| **114.** | 27.02 |  | Простые и составные союзы. | | Простые и составные союзы (стр. 148) Запятая между частями сложных предложений. Конструирование предложений с простыми и составными союзами. П. 59, упр. 359-361 | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой |  |
| **115.** | 01.03 |  | Союзы сочинительные и подчинительные | | Сочинительные и подчинительные союзы в синтаксических конструкциях разного вида (стр. 149). Сложные предложения. Запятые перед союзами в сложных предложениях. П. 60, упр. 362-363. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **116.** | 03.03 |  | Запятая между простыми предложениями в сложносочинённом предложении. | | Сочинительные и подчинительные союзы в синтаксических конструкциях разного вида (стр. 151). Сложные предложения. Запятые перед союзами в сложных предложениях. П. 61, упр. 364-367. | Работа в парах сильный- слабый |  |
| **117.118.** | 04.03  05.03 |  | Сочинительные союзы. | | Сочинительные союзы, их функции (стр. 152) Группы сочинительных союзов по значению. Сочинительные союзы, употреблённые для связи частей целого текста. П. 62, упр. 368-377 | **Словарный диктант № 13** |  |
| **119. 120.** | 06.03-10.03 |  | Подчинительные союзы | | Подчинительные союзы, их роль в предложении и тексте (стр. 155). Группы подчинительных союзов по значению. Запятые в сложноподчинённых предложениях. П. 63, упр.378-381. | Групповая работа (проект) «Подчинительные союзы» |  |
| **121.** | 11.03 |  | Морфологический разбор союза | | Порядок морфологического разбора союза. Конструирование сложно подчинённых предложений по схемам. Стр. 157. П. 64, упр.382-383. | **Словарный диктант №14** |  |
| **122.123.** | 12.03  13.03 |  | ***Р/Р Подготовка к сочинению. Сочинение «Книга – наш друг и советчик» (упр. 384)*** | | Рассуждение. Композиция рассуждения. Доказательства в тексте- рассуждении. Языковой материал для сочинения. Упр. 384 | Творческая работа с текстом, составление плана. **Сочинение** |  |
| **124. 125.** | 15.03  16.03 |  | Слитное написание союзов ***тоже, также, чтобы*** | | Правописание союзов также, тоже, чтобы, зато. Различие союзов также, тоже, чтобы, зато и омонимичных наречий, и местоимений с частицами (стр. 159). Учебное исследование. П. 65, упр. 385-393. | Групповая работа (анализ текста по алгоритму). **Диктант упр. 392** |  |
| **126.** | 17.03 |  | Повторение сведений о предлогах и союзах. | | Контрольные вопросы и задания на стр. 162. Проверка знаний, умений и навыков по темам «Предлог» и «Союз» | Работа в парах(комплексное повторение на основе материалов учебника). |  |
| **127.**  **128.** | 18.03  19.03 |  | **Контрольный диктант № 6 по теме «Союз».**  **Анализ работ.** | | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |
| **Частица (18 часов + 4 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **129.** | 01.04 |  | Частица как часть речи | | Частица (стр. 164) Функции частиц. Разряды частиц. Грамматические разборы. П. 66, упр. 401- 403 | Производить морфологический анализ частицы.  Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.  Отличать частицы от других неизменяемых частей речи, распознавать формообразующие частицы.  Составить «рассказ в рассказе» по данному началу и концу.  Определять грамматические признаки частиц  Распознавать смысловые значения модальных частиц.  Определять смысловое значение частиц не и ни, писать не с разными частями речи, опираясь на личный опыт и материал учебника  Сопоставлять, сравнивать тексты с частицами НЕ и НИ  Составлять сравнительную таблицу написания частиц НЕ и НИ со словами.  Определять, какому стилю или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.  Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | **Словарный диктант № 15** |  |
| **130. 131.** | 02.04  03.04 |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | | Разряды частиц. Формообразующие частицы (стр. 165. Различие частиц и омонимичных частей речи. Грамматические разборы. П. 67, упр.404- 408 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **132.133.** | 05.04  07.04 |  | Смыслоразличительные частицы. | | Смысловые частицы, их функция (стр. 167) Богатство оттенков значения смысловых частиц. Многообразие способов выражения отношения к действительности с помощью частиц. Употребление смысловых частиц в разных стилях речи. П. 68, упр.409-418 | Групповая работа (анализ текста по алгоритму)  **Словарный диктант № 16** |  |
| **134. 135.** | 08.04  09.04 |  | Раздельное и дефисное написание частиц. | | Правила раздельного и дефисного написания частиц (стр. 170-171). Состав слова. Различие частиц и омонимичных частей речи. П. 69, упр. 420-425. | Групповая работа (анализ текста по алгоритму) |  |
| **136. 137.** | 10.04  12.04 |  | ***Р/Р Составление «рассказа в рассказе»*** | | Стиль речи. Основная мысль. Заглавие текста. Языковые материалы для сочинения. | **Сочинение** |  |
| **138.** | 14.04 |  | Морфологический разбор частицы. | | Общее значение и разряды частиц. Порядок морфологического разбора частицы. Стр. 172-173. П. 70, упр. 427-428. | **Словарный диктант № 17.** |  |
| **139.140.** | 15.04  16.04 |  | Отрицательные частицы ***не*** и ***ни.*** | | Отрицательные частицы, их функции (стр. 173-174) Употребление частиц ***не*** и ***ни.*** Слитное и раздельное написание частиц ***не*** и ***ни*** с разными частями речи. П. 71, упр.429- 435. | **Диктант упр. 436.** Фронтальный опрос.  Поисковая работа в группах |  |
| **141.142.** | 17.04  19.04 |  | Различение частицы ***не*** и приставки ***не-.*** | | Слитное и раздельное написание частиц ***не*** и ***ни*** с разными частями речи (стр.176) Конструирование предложений с отрицательными частицами. П. 72, упр. 437-445 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. |  |
| **143. 144.** | 21.04  22.04 |  | ***Р/Р Сочинение- рассказ по данному сюжету*** | | Жанровые особенности рассказа. Стиль и тип речи. Структура текста. Материал для сочинения. Упр. 446 | **Сочинение** |  |
| **145.146.** | 23.04  24.04 |  | Частица ***ни***, приставка ***ни-***, союз ***ни…ни*** | | Частица ни, приставка ни-, союз ни-ни (стр. 179). Условия слитного и раздельного написания ни с разными частями речи. Учебное исследование. П. 73, упр.447-450. | Групповая работа (анализ текста по алгоритму) |  |
| **147.** | 26.04 |  | Повторение темы «Частица» | | Контрольные вопросы и задания на стр. 180-181. Проверка знаний, умений и навыков по теме «Частица» | Работа в парах (комплексное повторение на основе материалов учебника). |  |
| **148.**  **149.** | 28.04  29.04 |  | **Контрольный диктант № 7 по теме «Частица».**  **Анализ работ.** | | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |
| **Междометие (3 часа+2 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **150.** | 30.04 |  | Междометие как часть речи. | | Междометия. Производные и непроизводные междометия. Употребление междометий в значении других частей речи. Использование междометий в устной речи. П. 74, упр.459-461 | Определять грамматические особенности междометий.  Распознавать междометия разных семантических разрядов.  Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.  Составление плана действий по проекту. | Фронтальный опрос.  Поисковая работа в группах |  |
| **151.** | 03.05 |  | Дефис в междометиях**.** | | Дефис в междометиях. Употребление дефиса в разных частях речи. П. 75, упр. 462 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **152.** | 05.05 |  | Знаки препинания при междометиях. | | Знаки препинания в предложениях с междометиями. Конструирование предложений с междометиями. Учебное исследование. П. 75, упр. 463- 465 | Групповая работа (анализ текста по алгоритму) |  |
| **153.**  **154.** | 06.05  07.05 |  | ***Р/Р Обобщение по теме «Служебные части речи*** | | Учебный исследовательский проект. Презентационные материалы. Развивать навыки самостоятельной творческой работы. | **Презентация проекта по теме «Служебные части речи»** |  |
| **Повторение изученного в 7 классе (13 часов + 1 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **155.** | 08.05 |  | Разделы науки о языке | | Русский язык. Разделы науки о языке (стр. 186). Текст. Виды текстов. Стили речи. П.76, упр. 466 | Осознавать роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Овладевать приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога.  Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. Проводить грамматический и лексический анализа слов. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова).  Соблюдать основные орфографические и  пунктуационные нормы в письменной речи.  Извлекать необходимую  информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **156.** | 12.05 |  | ***Р/Р Текст и стили речи. Учебно – научная речь.*** | | Текст. Признаки текста. Типы и разновидности текстов, их отличия. Жанры, характерные для каждого стиля речи. П. 77, упр. 467-478 | Индивидуальная работа по теме учебного исследования. |  |
| **157.** | 13.05 |  | Фонетика. Графика. | | Фонетика. Графика. Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Вопросы на стр. 189. П. 78, упр. 479- 482 | **Словарный диктант №18** |  |
| **158.** | 14.05 |  | Лексика и фразеология | | Лексика. Словарное богатство языка. Лексическое значение слов. Группы слов по значению и сфере употребления. Толковые словари. Фразеология. Стили речи. Вопросы на стр. 191, П. 79, упр. 483-484 | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой |  |
| **159.**  **160.** | 15.05  17.05 |  | Морфемика и словообразование | | Морфемика. Словообразование (стр. 192). Способы образования слов. Орфограммы в разных частях слов. Морфемный и словообразовательный разбор слов. П. 80, упр. 485-489 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **161. 162.** | 19.05  20.05 |  | Морфология | | Морфология (стр. 193) Часть речи, их морфологические и синтаксические признаки (упр. 490- заполнение таблицы). Орфограммы в разных частях речи. Морфологический разбор слов. Стилистическая принадлежность частей речи. П. 81, упр. 491-496 | Групповая работа (анализ текста по алгоритму)  Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой |  |
| **163.** | 21.05 |  | Орфография | | Орфография (стр. 196). Буквенные и небуквенные орфограммы. Опознавательные приметы орфограмм. П. 82, упр. 497-503 | Групповая работа (анализ текста по алгоритму) |  |
| **164.** | 22.05 |  | Синтаксис | | Синтаксис (стр. 198). Единицы синтаксиса. Словосочетания. Простые и сложные предложения, знаки препинания в них. Синтаксический разбор предложений. П. 83, упр. 504- 510 | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой |  |
| **165.166.** | 24.05  26.05 |  | Пунктуация | | Пунктуация (стр. 200). Знаки препинания разделительные, выделительные и знаки завершения. Пунктуационный разбор предложений. П. 84, упр. 511-514 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **167.**  **168.** | 27.05  28.05 |  | **Итоговый контрольный диктант № 8.**  **Анализ работ.** | | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |