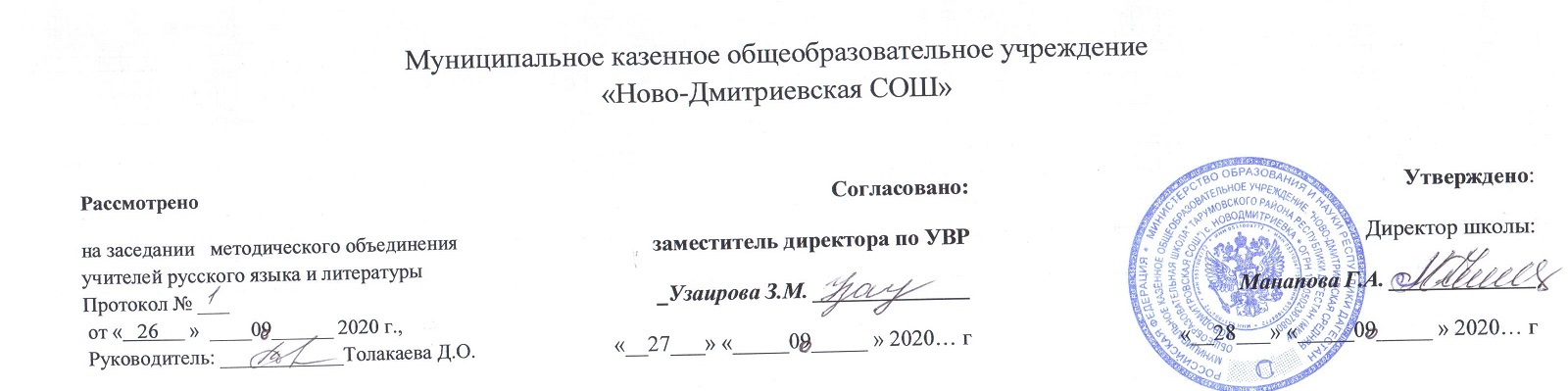
****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Русский язык»**

**Класс 7 «Б»**

Толакаева Д.О.,

учитель русского языка и литературы

**2020-2021 учебный год**

**1.Пояснительная записка.**

Уровень общего образования, класс: основное общее, 7 «б» класс

Количество часов в неделю: 5 часов.

Количество часов в год: 168 часов.

Учитель: Толакаева Д.О.

Программа разработана на основе:

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.

3. Учебный план МКОУ «Ново-Дмитриевская СОШ» на 2020-2021 учебный год

4.Программы основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету «Русский язык» (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский,) «Программы общеобразовательных учреждений: Программа русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, издательство «Просвещение», Москва, 2016 г.». – М.: Просвещение, 2016 г.**)**

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

5. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МКОУ «Ново-Дмитриевская средняя общеобразовательная школа»

Программа рассчитана на 168 часов в год (5 часов в неделю).

Цели обучения.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

2. Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений РФ на изучение предмета «Русский язык» на ступени основного общего образования в 7 классе отводится **5** часов в неделю, 170 часов в год

В соответствии с календарным учебным графиком «МКОУ «Ново-Дмитриевская СОШ» на 2020-2021 уч. год количество часов в неделю – **5**, количество часов за год – 168.

3. Общая характеристика учебного предмета.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса направлен на совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности обучающегося, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции обучающихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии, обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения обучающийся получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

4.Содержание учебного предмета «Русский язык. 7 класс»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Содержание | Общее кол-во часов | К/Д | Р/Р | Т/Р |
| Введение | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | - | - | - |
| Повторение изученного в 5 – 6 классах. | Синтаксис. Пунктуация.  Лексика и фразеология.  Фонетика и орфография. Словообразование.  Морфология. Орфография.  Синтаксический разбор словосочетаний и предложений; фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический разборы; повторение орфографии. | 14 | 1 | 3 | - |
| Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. | Причастие как часть речи. Признаки глагола и прилагательного в причастии: способ определения его окончания; правила написания суффиксов  *-ущ-ющ, -ащ,-ящ, -ем,-им, -енн-, -н-, -нн-*; условия слитного, раздельного написания НЕ с причастиями; правила выделения причастного оборота.  Склонение причастий.  Причастный оборот.  Действительные и страдательные причастия.  Краткие и полные страдательные причастия.  Полные и краткие формы страдательных причастий настоящего и прошедшего времени; выделение запятыми причастного оборота; причастный оборот для определения предметов в разных стилях речи. | 31 | 1 | 6 | 1 |
| Деепричастие. | Деепричастие как часть речи.  Деепричастный оборот.  Различное написание НЕ с деепричастиями.  Деепричастия несовершенного и совершенного вида.  Орфографические и пунктуационные правила: правописание НЕ с деепричастием; выделение запятыми обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. | 13 | 1 | 3 | - |
| Наречие. | Наречие как часть речи.  Смысловые группы наречий.  Морфологический разбор наречий.  Орфография наречий.  Значения наречий, группы наречий; слитное, раздельное и дефисное написание наречий. | 31 | 1 | 6 | 2 |
| Учебно- научная речь. | Отзыв как оценочное устное или письменное высказывание. Признаки и особенности отзыва. Составление отзыва.  Учебный доклад. Содержание доклада: вступление, основная часть, заключение. Признаки и особенности доклада. Написание доклада. | 3 | - | 3 | - |
| Категория состояния. | Категория состояния как часть речи. Признаки слов категории состояния;  Группы категории состояния по значению.  Морфологический разбор категории состояния. | 6 | - | 2 | - |
| Служебные части речи.  Предлог. | Предлог как часть речи.  Непроизводные и производные предлоги.  Простые и составные предлоги.  Употребление предлогов.  Признаки производных и непроизводных предлогов; правильно употреблять предлоги в речи; правописание простых и составных предлогов. | 13 | 1 | 2 | - |
| Союз. | Союз как часть речи. Признаки союзов.  Простые и составные союзы.  Союзы сочинительные и подчинительные.  Написание союзов. | 16 | 1 | 2 | - |
| Частица. | Частица как часть речи. Признаки и правописание частиц.  Формообразующие и смысловые разряды частиц.  Отрицательные частицы НЕ и НИ.  Употребление частиц. | 21 | 1 | 4 | - |
| Междометие. | Междометие как часть речи.  Дефис в междометиях.  Знаки препинания в междометиях.  Отличие междометия от знаменательных частей речи; дефисное написание междометий и постановка знаков препинания в предложениях с междометиями; составлять диалог, включающий междометия. | 5 | - | 2 | - |
| Повторение | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика.  Лексика и фразеология.  Морфемика и словообразование.  Морфология.  Орфография.  Синтаксис.  Пунктуация. | 12 | 1 | 1 | - |
|  |  |  | 8 |  |  |

5. Результаты освоения предмета «Русский язык. 7 класс»» и система их оценивания.

Формируемые универсальные учебные действия:

Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку:

осознание роли русского языка как средства межнационального общения и государственного языка РФ; осознание необходимости владения русским языком для учебной, трудовой и профессиональной деятельности, социализации и самореализации;

готовность практически использовать русский язык в межличностном и межнациональном общении; толерантность при международном общении;

осознание русского языка как средства приобщения к культуре русского народа, народов РФ и мировой культуре.

Метапредметные результаты изучения русского (ненародного) языка в основной школе:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы, основной и дополнительной информации);

овладение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

умение строить устное и письменное высказывание с учетом сферы и ситуации общения, участвовать в беседах, обсуждениях, дискуссиях;

умение самостоятельно добывать знания; работать с различными источниками информации, включая СМИ, ресурсы Интернета; пользователя справочной литературой;

овладение приемами отбора с систематизации материала на определенную тему; умение анализировать, сопоставлять, иллюстрировать, делать выводы, обобщать, аргументировать свою точку зрения;

развитие способности использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

овладение навыками речевого самоконтроля;

умения и навыки анализа явлений языка на межпредметном уровне (на уроках родного, иностранного языков, литературы).

предметные результаты освоения выпускниками основной школьной программы:

освоение базовых понятий: язык и речь устная и письменная, диалог и монолог, речевая ситуация, типы и функциональные стили речи, текст; система языка: фонетика, орфоэпия, лексика и фразеология, состав слова и словообразования, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация;

знание языковых единиц русского языка, их признаков, проведения различных видов анализа слова, словосочетания и предложения;

уместное употребление языковых единиц в речевой практике адекватно ситуации и стилю общения;

знание основных особенностей фонетической, лексической системы и грамматического строя русского языка в сопоставлении с родным;

знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

умение пользоваться различными видами лингвистических, в том числе двуязычных, словарей;

чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров: художественных (стихи, песни, рассказы, отрывки из повестей и романов), учебно-научных (тексты учебников по разным предметам), научно-популярных (статьи из научно-популярных журналов), публицистических (хроника, объявление, доверенность и т. п.);

понимание информации, предъявляемой на слух в нормальном темпе (речь учителей, речь диктора радио и телевидения);

создание текстов, различных по жанру и стилю, с учетом сферы и ситуации общения; умение инициативно вести диалоги на бытовые, учебные, социокультурные темы с соблюдением норм речевого этикета4

работа с текстом как источником информации, многоаспектный анализ текста, владение основными видами информационной переработки текста в план, тезисы и конспект;

перевод фрагментов текстов на русский язык с родного.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательные линии программы | Планируемые результаты. Требования ФГОС | |
| Базовый уровень | Повышенный уровень |
| **Речь и речевое общение** | • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;  • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;  • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;  • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;  • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. | • *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*  • *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*  • *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.* |
| **Речевая деятельность** | ***Аудирование***  Выпускник научится:  • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;  • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;  • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).  ***Чтение***  Выпускник научится:  • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);  • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;  • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;  • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  ***Говорение***  Выпускник научится:  • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);  • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;  • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения.  ***Письмо***  Выпускник научится:  • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);  • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;  • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. | • *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*  *-создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*  • *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*  • *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*  • *анализироватьи оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.* |
| **Текст** | • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;  • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;  • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. |  |
| **Функциональные разновидности языка** | • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);  различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);  • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью)  • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;  • исправлять речевые недостатки, редактировать текст;  • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. | • *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературысточки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*  • *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;* |
| **Общие сведения о языке** | • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;  *•*оценивать использование основных изобразительных средств языка. | • *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.* |
| **Фонетика и орфоэпия. Графика.** | • проводить фонетический анализ слова;  • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;  • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. | • *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*  • *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.* |
| **Морфемикаи словообразование** | • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;  • различать изученные способы словообразования;  • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;  • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. | • *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*  • *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*  • *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*  • *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.* |
| **Лексикология и фразеология** | • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;  • группировать слова по тематическим группам;  • подбирать к словам синонимы, антонимы;  • опознавать фразеологические обороты;  • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;  • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;  • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);  • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. | • *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*  • *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*  • *опознавать омонимы разных видов;*  • *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*  • *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  • *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.* |
| **Морфология** | *•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;  *•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;  *•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  *•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;  *•*распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. | *• анализировать синонимические средства морфологии;*  *• различать грамматические омонимы;*  *• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  *• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.* |
| **Синтаксис** | • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;  • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;  *•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. | *• анализировать синонимические средства синтаксиса;*  *• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  *• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.* |
| **Правописание: орфография и пунктуация** | • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. | *• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  *• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.* |
| **Язык и культура** | *•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | *• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*  *• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.* |

**Критерии оценивания обучающихся.**

**1. Оценивание устных ответов обучающихся**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изу­ченный материал (раскрывает тему), дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание мате­риала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и полно с точки зрения норм литературного языка, при этом допущено не более одной речевой ошибки, не влияющей на содержание высказывания.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетво­ряющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допус­кает 2—3 речевые ошибки, которые сам же исправляет, 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении изла­гаемого.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и по­нимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно (раскрывает тему не полностью) и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает ма­териал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, допускает 4—5 речевых ошибок. При этом речь обучающегося недостаточно выразительна.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела, изучаемого матери­ала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл (фактические ошибки), беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет употреблять изучен­ные слова и конструкции, допускает более 5—6 речевых и грам­матических ошибок.

**Отметка («5», «4», «3») может ставиться** не только за еди­новременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протя­жении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценивании диалогической речи учитывается умение обучающихся вести разговор на определенную тему, правильно оформлять вопросы и ответы как грамматически, так и интонационно. Необходимо учитывать также количество реплик (вопросов, от­ветов), состоящих из полных или неполных предложений, уме­ние включиться в диалог и поддерживать его.

Примерное количество реплик каждого участника диалога: в V—VII классах — от трех до пяти, в VIII—XI классах — не меньше пяти—семи.

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся умеет задавать вопро­сы по заданной теме, ситуации и отвечать на них, с достаточ­ной полнотой раскрывая содержание картины, темы, особен­ности ситуации; правильно интонирует вопросительные и утвердительные предложения-реплики, употребляет слова в нужной грамматической форме, использует при этом раз­нообразные синтаксические конструкции. Допустимы 1—2 ре­чевые ошибки.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся умеет задавать вопросы по заданной теме, ситуации и отвечать собеседнику, передавая основное содержание картины, темы, специфику ситуации, но допускает 2—3 речевые ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся может задавать, хотя и с трудом, вопросы и отвечать на некоторые из них, но при этом затрудняется в оформлении ответов и допускает 3—5 речевых ошибок.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся затрудняется в состав­лении вопросов и ответов на заданную тему, ситуацию и до­пускает большое количество ошибок, речь изобилует продол­жительными паузами.

**2. Оценивание диктанта.**

Объем текстов для диктантов в 7 классе – 100-110 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

При оценивании диктантов (а также изложений и сочинений) исправляются, но не учитываются следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную про­грамму;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в переносе слов;

5) на единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения начинается с заглавной буквы;

6) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценивании диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамот­ности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях:

- слитного или раздельного написания приставок в наре­чиях, образованных от существительных с предлогами;

— трудного различения частиц не и ни в сочетаниях *не кто иной, как...; не что иное, как..., никто иной не...; ничто иное не...;*

- слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

4) в написании ы и и после приставок;

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания постав­лен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипной ошибкой считается написание орфограм­мы, регулируемой одним правилом, например, правописание безударных гласных, не с глаголами, дефис после приставок и наречиях, н и нн в прилагательных, образованных от сущест­вительных и т. д. При этом первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошиб­ка учитывается как самостоятельная.

*Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допу­щены 2 и более ошибки, то все они считаются на одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (ис­правление неверного написания на верное) отметка снижается на один балл. Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой. Нормы оценивания дик­тантов следующие:

**Отметка «5»** ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии и работе трех орфо­графических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфо­графических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуа­ционных при отсутствии орфографических ошибок.

**Отметка «3»** выставляется при наличии пяти орфографиче­ских и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфогра­фических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунк­туационных ошибок при отсутствии орфографических.

В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при шести орфографических и пяти пунктуационных ошибках.  
**Отметка «2»** ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и де­сяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.  
 При некоторой вариативности количества ошибок следует при­нимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Такой предел для отметки «*3» —*пять орфографических ошибок. Для отметки. «2» — девять орфографических ошибок.

Усвоение орфографии по определенной теме или разделу можно проверить при помощи ***словарного диктанта.*** Начи­ная с V класса, словарные диктанты могут быть как обучаю­щие, так и контрольные.

Словарный диктант может состоять в 7 классе из 20-25 слов.

В диктант целесообразно включать слова, содержащие спе­цифические трудности (непроизносимые согласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные и т. д.).

При оценивании *словарного* ***диктанта*** рекомен­дуется руководствоваться следующим.

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором обучающийся допус­тил 1—2 ошибки.

**Отметка «3»** ставится за диктант, 3—4 ошибки.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**3. Оценивание сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня ре­чевой подготовки обучающихся.

Для изложения следует брать законченный отрывок из прочитанного ранее литературно-художественного произведе­ния или законченные по смыслу, безукоризненные по языку тексты, принадлежащие к разным типам речи и стилю (в за­висимости от программного учебного материала того или дру­гого класса). Тексты для изложений должны отвечать требо­ваниям нравственно-эстетического воспитания учащихся и со­держанию учебной программы данного класса.

С помощью изложений проверяют умения раскрыть тему данного текста, передать его основную мысль, использовать языковые средства в соответствии с темой и задачей выска­зывания, а также грамматические знания, орфографические, пунктуационные умения и навыки.

Текст изложения должен быть доступен обучающимся. Новые слова и выражения следует объяснить и в целях усвоения пра­вописания выписать их на классной доске.

Примерный объем текстов для изложения в 7 классе- 170-220 слов.

Темы сочинений должны усложняться от клас­са к классу. При этом учитывается, насколько глубоко и полно раскрыта тема. При сдвоенном (двухчасовом) уроке объем конт­рольного классного сочинения должен быть примерно 1-2 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относить­ся как к примерному, так как объем сочинения обучающегося зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, от их общего развития.

Кроме того, при оценивании письменных работ следует обращать внимание на логическую последовательность как при передаче содержания готового текста (изложение), так и при построении самостоятельного высказывания (сочинение), на умение чле­нить текст на абзацы, связывать предложения между собой, использовать разнообразные выразительные средства языка. Изложения и сочинения оцениваются двумя отметками: пер­вая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуа­ционных и языковых норм. Обе отметки — по русскому языку, за исключением тех случаев, когда сочинение проводят с целью проверки знаний по литературе. В этом случае первая оценка, за содержание и речь, считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следу­ющим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность и логичность изложения.

При оценивании речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых ошибок и речевых недочетов в содержании. Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Критерии оценивания изложений и сочинений:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отметка** | Основные критерии | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соот­ветствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание изложено последователь­но (по плану или без него).  4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообра­зием используемых морфологических ка­тегорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала).  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки. | Допускается: 1 орфографиче­ская, или 1 пунк­туационная, или 1 грамматиче­ская ошибка.  132 |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответ­ствует теме (с незначительными откло­нениями от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки.  3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускаются не более 2 недочетов в со­держании и 3—4 речевые ошибки. | Допускается: 3 орфографиче­ские, 3 пунктуационные и 3 грамматиче­ские ошибки. |
| **«3»** | 1. Допущены существенные отклонения от темы.  2. Имеются отдельные фактические неточ­ности.  3. Допущены отдельные нарушения в по­следовательности изложения мыслей.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок. | Допускается: 5 орфографиче­ских, 5 пунктуационных и 5 грамматиче­ских ошибок |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность в изложе­нии, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребле­ния.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. В работе допущены 6 недочетов в содер­жании и до 7 речевых ошибок. | Допускается: 7—8  орфографических, 8 пунктуационных и 8 грамматиче­ских ошибок. |

Примечания:

1. При оценивании сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На отметку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных обучающимся исправлениях.

**Особенности оценки индивидуального проекта.**

Количество проектных работ устанавливается по каждому предмету в соответствии с рекомендациями программам к учебно-методическим

комплектам, должно быть следующим:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | Предметы | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Русский язык | Литературное чтение | Алгебра | геометрия | физика | Информатика и ИКТ | Биология | География | Иностранный язык | Музыка | ИЗО | Технология | Физическая культура | обществознание | история |
| 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

В рабочей программе в разделе «Содержание учебного предмета» отражаются направления проектной деятельности обучающихся; к рабочим программам прилагается график проектной деятельности на учебный год.

В календарно-тематическом планировании по всем предметам учебного плана при выполнении проектов в графе « Деятельность обучающихся» планируется составление плана действий по проекту.

Предусматривается работа в системе над формированием у обучающихся умений составлять личный план действий по проекту.

Проекты разрабатываются и защищаются обучающимися в соответствии с графиком проектной деятельности на учебный год;

В 5-7 классах отметки «5», «4», «3», «2» по проекту не выставляются. Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер, каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат. В целях мотивации нужна оценка проекта через голосование: ученикам выдаются бюллетени, на которых они пишут фамилию, имя обучающегося, чей проект больше понравился. Возможна оценка проектов по номинациям: креативность (оригинальность); информационность ; художественность; аккуратность и т. д.

Обучающиеся, добившиеся особых результатов в выполнении проекта, отмечаются дипломами, грамотами, подарками, при этом должен быть поощрен каждый обучающийся, выполнявший проект. Для этого необходимо выделить несколько номинаций и постараться сделать так, чтобы каждый проект победил в какой-нибудь номинации.

**Работа над проектом осуществляется согласно следующих этапов:**

**Подготовительный этап.** Подготовка к разработке проекта осуществляется на занятии со всеми детьми класса. Учитель отбирает возможные темы и предлагает ученикам выбрать понравившуюся тему проекта для самостоятельной работы. При этом, над одним проектом могут работать сразу несколько учеников. Темы могут быть предложены и обучающимися. На этом этапе происходит установление сотрудничества учителя и обучающихся, высказываются идеи и гипотезы по методам решения проблемы в проекте. Обучающиеся входят в состояние заинтересованности задачей, задают вопросы. Учитель актуализирует проблему и выводит мышление учеников на поисковый уровень.

**Этап планирования.** На занятии обучающиеся под руководством учителя обговаривают план действий по выполнению проекта. Возможно объединение обучающихся в команды для выполнения коллективного проекта. Учитель выслушивает идеи детей, подсказывает, как найти источники сбора материала и методы его обработки. Дополнительно проговариваются требования к оформлению результатов работы. Если проект объемный, заранее готовится литература, которой могут воспользоваться дети, определяет области поисковой деятельности.

**Этап исследования**. Детьми совместно со взрослыми (педагогами, родителями) производится сбор и уточнение информации. Дети делятся результатами собранных материалов. Происходит развитие познавательной активности, самостоятельности. Обучающиеся в группах, а затем в классе совместно уточняют, как будет представлен проект: выставка, презентация, отчет, альбом, видеофильм, мероприятие и др.

**Этап оформления материалов.** Обучающиеся под руководством учителя, родителей оформляют результаты в соответствие с принятыми правилами.

**Требования к оформлению технического(конструкторского); познавательного или информационного; социального проектов:**

**Титульный лист**: тема проекта(его тип), оборудование, данные об авторе проекта.

**2лист**-план действий обучающегося по подготовке проекта,

**3лист**-продукт проектной деятельности: рисунок, театрализация сказки, газета, сценарий, учебное пособие, опорные карточки по теме, разработка памяток, кукольные постановки, чертеж, ролевая игра, реклама, доклад-информация, буклет и т.д.; презентация (не более 7-10 слайдов)

**Требования к оформлению исследовательского проекта (виды: презентация, схема-модель, доклад):**

1.Тема в виде вопросительного предложения; данные об авторе проекта.

2.Актуальность(зачем изучается эта тема?)

3.План действий.

4.Информация.

5.Вывод или «Мое маленькое открытие»

**Этап презентации.** Это своеобразная защита проекта. Происходит демонстрация продукта работы, небольшое индивидуальное или коллективное выступление детей с рассказом как именно они работали над проектом. Каждый обучающийся выполняет свою роль при защите проекта, получает оценку своего труда.

**Памятка для обучающихся, защищающих проект.**

* Огласите название вашего проекта, объясните, почему вы выбрали эту тему.
* Составьте ваше выступление так, чтобы рассказ занимал по времени 5-7 минут.
* Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала с использованием интересных примеров.
* Не забывайте о том, что последовательное изложение позволяет слушателям лучше понять выступающего.
* Употребляйте только понятные вам термины.
* Хорошо воспринимается рассказ, а не чтение текста.
* Не забывайте об уважении к слушателям в течение своего выступления (говорите внятно).
* Старайтесь ответить на все вопросы обучающихся по своему проекту.
* На поставленный вопрос следует отвечать кратко.
* Будьте правдивы. Хуже лукавить, чем прямо ответить на вопрос «Не знаю» или «Это находилось вне поля нашего исследования».
* После выступления оппонентов поблагодарите их за оценку работы, высказанные замечания.
* Согласитесь с тем, что в проекте действительно не отработано. Лучше открыто признать упущения в проекте.

В ходе презентации ученики учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность. При этом демонстрируется и наглядный материал, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений.

**Этап рефлексии.** Проводится анализ выполнения проекта в коллективе обучающихся: успехи и неудачи, их причины. Обучающиеся участвуют в обсуждении проектов, осуществляют устную самооценку.

Проводится анализ достижения поставленной цели. Учитель делает акцент на успехах обучающихся.

Только при прохождении всех этапов работы над проектом могут быть достигнуты положительные результаты.

**6. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

**УМК для учителя:**

1.Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программа по русскому языку. 7класс. // Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. -М., Просвещение, 2013.

2.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., и др. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.

М., Просвещение, 2016.

3.Поурочные разработки по русскому языку для 7 класса/ сост. Беляева О.В., Доценко О.А. М., Вако, 2009.

4.Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова/ сост. Колчанова С.С. Волгоград, Учитель, 2009.

5. Русский язык. Контрольно-измерительные материалы. 7 класс/ сост. Егорова Н.В. М., Вако, 2010.

6.Русский язык. 7 класс. Тематические тесты по программе М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской и др. / сост. Мальцева Л.И. Ростов-на-Дону, 2012.

7.Тематические зачеты по русскому языку. 7 класс. /Малюшкин А.Б., Рогачева Е.Ю. М., Сфера, 2009.

8.Уроки русского языка с применением информационных технологий.5-7 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.,Глобус, 2010.

**УМК для обучающихся:**

1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.

М., Просвещение, 2016.

2.Русский язык. Дидактические материалы.7 класс/ сост. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. М.,Экзамен, 2016.

3.Тестовые задания по русскому языку. 7 класс. /сост. Богданова Г.А. М., Просвещение,2010.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. Календарно-тематическое планирование для обучающихся 7 класса** | | | | | | | |  |
| **№** | **Дата** | | | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Планируемые результаты** | **Методы оценки достижения** | **Д/З** |
| **План** | **Факт** | |
| **1.** | 02,09 |  | | Ведение. Русский язык как развивающееся явление. | История развития русского языка (упр. 1-3) Развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа (стр. 4). Упр. 4-5. | Составлять план текста. Отвечать на вопросы.  Анализировать и комментировать материал учебника по теме.  Составлять тезисный план учебной статьи  Давать развернутый монологический ответ на вопрос  Производить разные виды разбора | Построение рассуждения на лингвистическую тему |  |
| **Повторение изученного в 5 – 6 классах(11часов+3 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **2.** | 03,09 |  | | Синтаксис. Синтаксический разбор. | Повторение разделов русского языка. Синтаксис. Вопросы учебника на стр. 6. Основные синтаксические понятия. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Порядок синтаксического разбора предложения. П.1, упр. 7-9. | Расставлять знаки препинания в простом осложненном и сложном предложениях; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы, составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенным схемам, определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи, различать и конструировать сложные предложения, объяснять пунктуацию предложений, изученных конструкции.  Разъяснять значения слов и правильно их употреблять, учитывая условия и задачи общения, пользоваться словарями; создавать художественные тексты, соблюдать лексические нормы, находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре.  Производить фонетический разбор слов  Определять и анализировать фонетические процессы в слове.  Соблюдать произносительные нормы, проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, пользоваться орфоэпическим словарем.  Знать признаки текста. определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста.  Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **3.** | 05,09 |  | | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | Повторение разделов русского языка. Пунктуация. Вопросы на стр. 7. Основные пунктуационные понятия. Порядок пунктуационного разбора предложения. П.2, упр. 10-11 | **Диктант упр.12** |  |
| **4.** | 07,09 |  | | Лексика и фразеология. | Лексика и фразеология. Основные единицы лексики и фразеологии. Вопросы на стр. 8. Работа со словами в рамке. П.3, упр. 13-15 | Комплексное повторение ранее изученных орфограмм |  |
| **5.** | 08.09 |  | | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | Фонетика и орфография. Вопросы на стр. 10. Фонетический разбор слов. Орфограммы-буквы: гласные, согласные, ъ и ь. П.4, упр. 17- устно, упр. 18-20- письменно. | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой |  |
| **6.** | 09.09 |  | | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Вопросы на стр. 13. Значимые части слова. Способ образования слова. Орфограммы: о-ё после шипящих; н и нн в суффиксах прилагательных. П. 5, упр. 24-28 | Фронтальный опрос, групповая работа |  |
| **7.**  **8.** | 10.09-12.09 |  | | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | Морфология и орфография. Вопросы на стр. 15. Морфологические признаки частей речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное. Упр. 29-30- устно, упр. 32-42 | **Самостоятельная работа по упр. 44** |  |
| **9.** | 14.09 |  | | ***Р/Р Текст.*** | Вопросы на стр. 21. Понятие текста. Признаки текста. Абзац. Средства связи предложений в тексте. Стили речи. Типы речи и их признаки. П. 7, упр.49-52, упр. 51- свободный диктант | **Свободный диктант упр. 51** |  |
| **10.** | 15.09 |  | | Диалог как текст. | Диалог- речевое общение двух или нескольких лиц, состоящее из обмена высказываниями- репликами (стр. 23). П.8, упр. 53-55 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **11.** | 16.09 |  | | Виды диалога. | Виды диалога: этикетный, побуждение, расспрос, обмен мнениями и др. П. 9, упр.56-60 | Групповая работа (проект) «Стили литературного языка» |  |
| **12.** | 17.09 |  | | ***Р/Р Стили литературного языка.*** | Литературный язык как высшая форма русского языка (стр. 27). Стили литературного языка, их признаки. П.10, упр.61-63 |  |
| Групповая работа (анализ текста по алгоритму) |  |
| **13.** | 19.09 |  | | ***Р/Р Публицистический стиль.*** | Жанры публицистического стиля речи (стр. 28) Языковые особенности публицистического стиля речи. П.11, упр. 64-71 |  |
| **14.**  **15.** | 21.09-22.09 |  | | **Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».**  **Анализ работ.** | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |
| **Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. (23 часа + 6 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **16.** | 23.09 |  | | Причастие как часть речи. | Грамматические признаки причастия (стр. 32).Определение причастия (стр. 33). Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастия. П. 12, упр. 73-77 | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.  Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видовременную соотнесённость причастий с формой глагола- сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте  Находить причастия в предложении. Различать причастия и имена прилагательные.  Самостоятельно работать с текстом.  Правильно склонять причастия, писать гласные в окончаниях причастий и прилагательных.  Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. Выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми.  Различать действительные и страдательные причастия по смыслу, правильно употреблять причастия, выполняя практические упражнения занимательного характера, работая с деформированными текстами.  Образовывать действительные причастия настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени» и правильно писать её.  Образовывать и писать действительные причастия прошедшего времени. Конструировать самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами.  Образовывать страдательные причастия настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени» и правильно писать её.  Образовывать и писать страдательные причастия прошедшего времени. Конструировать самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами.  Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.  Выполнять комплексный анализ текста, находить в тексте причастия и производить их морфологический разбор.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | **Диктант упр. 78** |  |
| **17.** | 24.09 |  | | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | Склонение причастий (стр. 35-36). Условия выбора гласных в окончаниях причастий и прилагательных. Упр. 80-83. Употребление причастий в речи. Грамматические разборы. П.13, упр. 84 | Работа в парах сильный – слабый (анализ текста) |  |
| **18. 19.** | 26.09-28.09 |  | | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | Одиночное причастие и причастный оборот(стр.37-38). Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Выделение запятыми причастного оборота. П.14, упр.85-91 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. |  |
| **20. 21.** | 29.09-30.09 |  | | ***Р/Р Описание внешности человека.*** | Описание как тип речи. Словесный портрет. Элементы внешней характеристики человека. Композиция описания внешности человека. П. 15, упр.92-98 | Комплексный анализ текста.  Составление сложного плана. Комплексная работа по определению ключевых слов в тексте |  |
| **22.** | 01.10 |  | | Действительные и страдательные причастия. | Действительные и страдательные причастия (стр. 43-44). Значение и употребление действительных и страдательных причастий. П.16, упр. 99-102 | **Словарный диктант №1**. Парная работа с дидактическим материалом |  |
| **23.** | 03.10 |  | | Краткие и полные страдательные причастия | Краткие и полные страдательные причастия, синтаксическая роль в предложении (стр. 45-46) Орфоэпические нормы. Слова в рамке. П. 17, упр. 103- 105 | Работа в парах сильный – слабый с теоретическим материалом учебника, составление алгоритма устного ответа |  |
| **24.**  **25.** | 05.10-06.10 |  | | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | Действительные причастия настоящего времени. Таблица на стр. 47. Способы образования действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени. Слова в рамке. П.18, упр.106- 110 | Фронтальный опрос, составление конспекта статьи учебника |  |
| **26. 27.** | 07.10-08.10 |  | | Действительные причастия прошедшего времени. | Действительные причастия прошедшего времени (таблица на стр. 50). Образование действительных причастий прошедшего времени. Написание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени. Слова в рамке. П.19, упр. 111-115 | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой |  |
| **28.** | 10.10 |  | | ***Р/Р Изложение по упр. 116*** | Тема, основная мысль и план текста. Ключевые слова. Описание внешности человека, портрет, автопортрет. | **Изложение** |  |
| **29.**  **30.** | 12.10  13.10 |  | | Страдательные причастия настоящего времени.  Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | Страдательные причастия настоящего времени (таблица на стр. 52). Образование и написание страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Слова в рамке. П. 20, упр.117-123 | Парная работа с дидактическим материалом |  |
| **Словарный диктант №2** |  |
| **31.** | 14.10 |  | | Страдательные причастия прошедшего времени. | Способы образования страдательных причастий прошедшего времени (таблица на стр. 55). Употребление причастий в речи. Закрепление правила правописания Н и НН в прилагательных. П.21, упр.124-127 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **32.** | 15.10 |  | | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | Правописание гласной в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени. Определение на стр. 57, П. 22, упр.128-130. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **33.** | 17.10 |  | | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Способы различения страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Определение на стр. 59. Условия выбора Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. П.23, упр.131-134 | Работа в парах сильный – слабый с теоретическим материалом учебника, составление алгоритма устного ответа |  |
| **34.** | 19.10 |  | | Одна буква Н в отглагольных прилагательных | Условия выбора Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных. Слова в рамке. П. 23, упр.135-140 | Фронтальный опрос, составление конспекта статьи учебника |  |
| **35. 36.** | 20.10-21.10 |  | | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | Различие в написании кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных. Определение на стр. 63. Правописание Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. П. 23, упр. 141-149 | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой, фронтальный опрос |  |
| **37.** | 22.10 |  | | ***Р/Р Выборочное изложение по упр. 151*** | Текст. Стиль и тип речи. Авторская лексика. Портрет литературного героя. План и заголовок к тексту | **Изложение** |  |
| Парная работа с дидактическим материалом |  |
| **38.** | 24.10 |  | | Морфологический разбор причастия. | Морфологические и синтаксические признаки причастия. Порядок морфологического разбора причастия на стр. 67. П.25, упр.152. Слова в рамке. |  |
| **39.** | 26.10 |  | | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | Виды орфограмм, связанных со слитным и раздельным написанием НЕ. Правила написания не с причастиями (стр. 68). Слова в рамке. П. 26, упр.153-159 | **Словарный диктант №3** |  |
| **40.** | 27.10 |  | | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Условия выбора букв после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени (стр. 71) П. 27, упр.160-167 | **Диктант упр. 164** |  |
| **41. 42.** | 28.10-29.10 |  | | ***Р/Р Подготовка к сочинению. Сочинение. Портретное описание по упр. 166, 167*** | Описание внешности человека. Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению. |  |
| Творческая работа с текстом, составление плана**. Сочинение** |  |
| **43.** | 31.10 |  | | Повторение по теме «Причастие». | Причастие. Морфологические и синтаксические признаки. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Пунктуация в предложениях с причастным оборотом. Правописание причастий. Морфологический разбор причастий. Упр.168-179. Контрольные вопросы и задания. | Комплексное повторение по дидактическому материалу. |  |
| **44.** | 10.11 |  | | **Тестовая работа «Повторение темы «Причастие».** | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Причастие» | **Тестовая работа** |  |
| **45.**  **46.** | 11.11  12.11 |  | | **Контрольный диктант №2 по теме «Причастие как часть речи».**  **Анализ работ.** | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |
| **Деепричастие. (10 часов + 3 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **47.** | 14.11 |  | Деепричастие как часть речи. | | Деепричастие как часть речи (стр. 77)Основное и добавочное действие. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Глагольные и наречные свойства деепричастия (стр. 76). П. 28, упр. 180-183 | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.  Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.  Разграничивать основное и добавочное действие, находить деепричастный оборот и выделять его запятыми.  Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающее задание  Различать деепричастие и личные формы глагола и причастий, производить синонимическую замену личных форм глагола деепричастиями, выделять знаками препинания деепричастный оборот.  Производить морфологический разбор деепричастия, выполняя комплексный анализ текста, работая в группах.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему  Составление плана действий по проекту. | Работа в парах сильный- слабый с теоретическим материалом учебника, составление алгоритма устного ответа |  |
| **48. 49.** | 16.11-17.11 |  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | | Деепричастие (стр. 78) Знаки препинания при деепричастном обороте. Деепричастный оборот как член предложения. Конструирование предложений с деепричастными оборотами. П. 29, упр.184-191 | **Словарный диктант №4**  Парная работа с дидактическим материалом |  |
| **50.** | 18.11 |  | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | | Правило написания НЕ с деепричастиями (стр. 82). Не с разными частями речи. П.30, упр. 192-195 | **Словарный диктант №5**. Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **51.** | 19.11 |  | Деепричастие несовершенного вида. | | Способы образования деепричастий совершенного вида (таблица на стр. 83) Суффикс деепричастий несовершенного вида ***–а(-я), -учи***. П.31, упр.196-199 | Парная работа с дидактическим материалом |  |
| **52.** | 21.11 |  | Деепричастия совершенного вида | | Способы образования деепричастий совершенного вида (таблица на стр. 85) Суффиксы деепричастий совершенного вида ***–в, -вши, -ши, -а(-я).*** П. 32, упр. 200-207 | **Диктант упр. 208** |  |
| **53. 54.** | 23.11  24.11 |  | ***Р/Р Подготовка к сочинению. Обучающее сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»*** | | Рассказ. Композиция рассказа. Творческая история картины «Вратарь». Репродукция картины. Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения. Упр.209. использование слов в рамке. | Творческая работа с текстом, составление плана  **Сочинение** |  |
| **55.** | 25.11 |  | Морфологический разбор деепричастия | | Морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Порядок морфологического разбора деепричастия на стр. 88- 89, П.33, упр.210-211 | Парная работа с дидактическим материалом |  |
| **56.** | 26.11 |  | Повторение темы «Деепричастие». Подготовка к защите проекта. | | Контрольные вопросы и задания на стр. 90. Упр. 212-216. Проверка знаний, умений и навыков по теме «Причастие» | Комплексное повторение по дидактическому материалу**.** |  |
| **57.** | 28.11 |  | ***Р/Р Обобщение по темам «Причастие» или «Деепричастие»*** | | Учебный исследовательский проект. Презентационные материалы. Развивать навыки самостоятельной творческой работы. | **Презентация проекта по темам «Причастие» или «Деепричастие»** |  |
| **58.**  **59.** | 30.11  01.12 |  | **Контрольный диктант №3 по теме «Деепричастие».**  **Анализ работ.** | | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками. |  |
| **Наречие. (25 часов + 6 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **60. 61.** | 02.12  03.12 |  | Наречие как часть речи | | Общее грамматическое значение наречия, морфологические признаки и синтаксическая роль наречий. П. 34, стр. 91-92, упр. 218-223 | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.  Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания.  Находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении  Определять смысловую группу наречий.  Производить синтаксический и орфографический анализ текста.  Производить морфологический разбор наречия, выполняя комплексный анализ текста, работая в группах.  Писать сочинение в форме дневниковых записей.  Создавать рассказ на основе изображённого на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины или от своего имени.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | **Словарный диктант № 6** |  |
| **62. 63.** | 05.12  07.12 |  | Разряды наречий | | Значения, выраженные наречиями (стр. 95) Употребление наречий для более точного выражения мыслей как одно из средств связи предложений в тексте. П. 35, упр. 224-232 | Самостоятельное составление устного высказывания по памятке |  |
| **64. 65.** | 08.12  09.12 |  | ***Р/Р Подготовка к сочинению. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег»).*** | | Творческая история картины «Первый снег». Репродукция картины. Сочинение в форме дневниковых записей. Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения. Упр. 233 | Творческая работа с текстом, составление плана  **Сочинение** |  |
| **66. 67.** | 10.12  12.12 |  | Степени сравнения наречий. | | Способы образования сравнительной и превосходной степени наречия (стр. 97-98)Простая и составная форма сравнительной степени. Синтаксическая роль наречий в сравнительной степени в предложении. П. 36, упр.234-236, 237- диктант. | Индивидуальная самостоятельная работа  **Словарный диктант №7** |  |
| **68.** | 14.12 |  | Морфологический разбор наречия | | Морфологические и синтаксические признаки наречия (стр. 100). Порядок морфологического разбора наречий. П. 37, упр. 238- 240 | Индивидуальная работа по теме учебного исследования |  |
| **69.**  **70.** | 15.12  16.12 |  | Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на –***о*** и –***е.*** | | Правописание НЕ с разными частями речи (стр. 101).Условия слитного и раздельного написания не с наречиями на –о и –е. Устное высказывание на лингвистическую тему. П. 38,упр.241-248 | Фронтальная работа с орфограммами. Работа в парах. |  |
| **71.** | 17.12 |  | **Тестовая работа по теме «Употребление НЕ с разными частями речи»** | | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Употребление НЕ с разными частями речи»» | **Тест** |  |
| **72. 73.** | 19.12  21.12 |  | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий | | Условия выбора на письме буквы Е и И в приставке (стр. 104-105). Буквы И и Е в приставке ни-, не-. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. П. 39, упр. 250-254 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом.  **Словарный диктант №8** |  |
| **74.** | 22.12 |  | Одна и две буквы Н в наречиях на –О и -Е | | Правописание одной и двух букв Н в наречиях на –О и –Е (стр. 106).Условия выбора одной и двух букв н в наречиях на –о и –е. П. 40, упр. 257- 259 |  |
| Фронтальный опрос по вопросам учебника |  |
| **75. 76.** | 23.12  24.12 |  | ***РР Описание действий по наблюдениям. Сочинение по упр. 264*** | | Описание как тип речи. Описание действий, процесса труда. Роль наречий в описании действий. П. 41, упр. 260-263. | Творческая работа с текстом, составление плана. **Сочинение** |  |
| **77.** | 26.12 |  | Буквы О и Ё после шипящих на конце наречий | | Условия выбора и написания букв о и е после шипящих на конце наречий (стр. 109). Гласные после шипящих в корне, суффиксе и окончании в разных частях речи. П. 42, упр. 265-266. | Фронтальный опрос, составление конспекта статьи учебника. **Словарный диктант №9** |  |
| **78. 79.** | 28.12  29.12 |  | Буквы О и А на конце наречий | | Образование наречий. Условия выбора гласных о, а на конце наречий с приставками из-, до-, с- (стр. 110-111). Орфоэпические нормы. П.43, упр. 268- 272 | Фронтальная работа с орфограммами. |  |
| **80. 81.** | 30.12  11.01 |  | ***Р/Р Подготовка к сочинению. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья».*** | | Творческая история картины «Друзья». Репродукция картины. Настроение картины. Описание внешности и действий человека. Языковой материал для сочинения. | Творческая работа с текстом, составление плана. **Сочинение** |  |
| **82. 83.** | 12.01  13.01 |  | Дефис между частями слова в наречиях | | Условия написания дефиса между частями слова в наречиях. П. 44,упр.274-279. Словарная работа со словами в рамке. | Работа с дидактическим материалом.  Групповая работа по теме учебного исследования |  |
| **84.** | 14.01 |  | **Тестовая работа по теме «Дефис в разных частях речи»** | | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Дефис в разных частях речи» | **Тест** |  |
| **85.** | 16.01 |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | | Основные случаи слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных. П.45, упр. 281-286 | Коллективная работа с интерактивной доской |  |
| **86.** | 18.01 |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | | Условие выбора мягкого знака после шипящих на конце наречий, слова исключения. П. 46, упр.287- 289, упр. 290-заполнение таблицы. | **Словарный диктант №10** |  |
| **87. 88.** | 19.01  20.01 |  | Повторение по теме «Наречие» | | Контрольные вопросы и задания на стр. 119. Проверка знаний, умений и навыков по теме «Наречие». Упр.291-296 | Работа в парах(комплексное повторение на основе материалов учебника). **Тест** |  |
| **89.**  **90.** | 21.01  23.01 |  | **Контрольный диктант №4 по теме «Наречие».**  **Анализ работ.** | | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |
| **Учебно – научная речь (3 часа)** | | | | | | | |  |
| **91.** | 25.01 |  | ***Р/Р Учебно-научная речь. Отзыв.*** | | Отзыв как оценочное устное или письменное высказывание (стр. 122). Признаки и особенности отзыва. Составление отзыва. П. 47, упр. 298- 305 | Составлять отзыв на заданную тему.  Составлять учебный доклад на заданную тему. | Творческая работа с текстом, составление плана. |  |
| **92. 93.** | 26.01  27.01 |  | ***Р/Р Учебно-научная речь. Учебный доклад.*** | | Учебный доклад. Содержание доклада: вступление, основная часть, заключение. Признаки и особенности доклада. Написание доклада. П.48, упр.306- 311. | Творческая работа с текстом, составление плана. |  |
| **Категория состояния (4 часа +2 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **94. 95.** | 28.01  30.01 |  | Категория состояния как часть речи. | | Категория состояния. Общее грамматическое значение, морфологический признак и синтаксическая роль (стр. 127- 128). Употребление слов категории состояния в художественном тексте. Сходство и различия наречия и категории состояния. П. 49, упр314- 320. | Распознавать слова категории состояния и наречия.  Находить слова категории состояния в тексте, определять, к каким группам по значению они относятся, определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении.  Слушать текст, составлять план, определять микро-темы текста; писать сжатое изложение, пользуясь памяткой и без неё.  Различать наречия, краткие прилагательные, слова состояния, проводить морфологический разбор слов категории состояния. | Работа в парах сильный- слабый с последующей взаимопроверкой |  |
| **96.** | 01.02 |  | Морфологический разбор категории состояния | | Морфологический признак и синтаксическая роль слов категории состояния. Порядок морфологического разбора (стр. 131). Конструирование сложных предложений со словами категории состояния. П. 50, упр.321- 322. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **97. 98.** | 02.02  03.02 |  | ***Р/Р Подготовка к изложению. Сжатое изложение по упр. 322*** | | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Языковые особенности текста. Приёмы сжатия текста. | Творческая работа с текстом, составление плана. **Изложение** |  |
| **99.** | 04.02 |  | Повторение темы «Категория состояния» | | Контрольные вопросы и задания на стр. 133. Проверка знаний, умений и навыков по теме «Категория состояния». | Работа в парах(комплексное повторение на основе материалов учебника). |  |
| **Служебные части речи. Предлог (11 часов + 2Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **100.** | 06.02 |  | Самостоятельные и служебные части речи. | | Самостоятельные и служебные части речи (стр. 134). Различия в значении и употреблении самостоятельных и служебных частей речи. Роль служебных частей речи. П. 51, упр. 325 | Производить морфологический анализ предлога.  Распознавать предлоги разных разрядов.  Отличать предлог от омонимичных приставок, определять роль предлогов в выражении различных смысловых отношений.  Правильно употреблять предлоги в письменной и устной речи в разных речевых ситуациях.  Отличать производные предлоги от омонимичных частей речи.  Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.  Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами ***благодаря, согласно, вопреки*** и др.  Подбирать дидактический материал по изучаемой теме из художественной литературы.  Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера. Разграничивать и правильно писать производные предлоги и омонимичные части речи.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | **Словарный диктант №11.**Групповая работа по теме учебного исследования |  |
| **101.** | 08.02 |  | Предлог как часть речи. | | Служебные части речи. Предлог. Морфологические признаки предлога (стр. 135). Роль предлогов в словосочетаниях и предложениях. Предлоги и синонимичные приставки. Выражение различных смысловых отношений с помощью предлогов. П. 52, упр.326- 330 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **102.** | 09.02 |  | Употребление предлогов | | Многозначные предлоги. Употребление предлогов в речи (стр. 137) Морфологические и лексические нормы русского языка. Раздельное написание предлогов со словами. П. 53, упр. 331-336 | **Работа в парах:** восстановление деформированного текста |  |
| **103. 104.** | 10.02  11.02 |  | Непроизводные и производные предлоги. | | Непроизводные и производные предлоги (стр. 139) Образование производных предлогов. Употребление производных и непроизводных предлогов. Приёмы различия предлогов и омонимичных частей речи. П. 54, упр. 337-343 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **105.** | 13.02 |  | Простые и составные предлоги. | | Простые и составные предлоги. П.55, упр. 344-345 | Групповая работа (анализ текста по алгоритму) |  |
| **106.** | 15.02 |  | Морфологический разбор предлога | | Порядок морфологического разбора предлогов. Учебное исследование. П. 56, упр. 346-347 | Работа в парах сильный- слабый |  |
| **107.108.** | 16.02  17.02 |  | ***Р/Р Подготовка к сочинению. Рассказ – репортаж на основе услышанного.*** | | Творческая история картины «Детская спортивная школа». Жанровые особенности репортажа. Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения. Упр. 348 | Творческая работа с текстом, составление плана. **Сочинение.** |  |
| **109. 110.** | 18.02  20.02 |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | | Правила слитного и раздельного написания производных предлогов (стр. 144). Производные предлоги и омонимичные части речи. Речевые и грамматические ошибки в употреблени112и глаголов. П. 57, упр. 349- 352 | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму  **Словарный диктант №12.** |  |
| **111.**  **112.** | 22.02  24.02 |  | **Контрольный диктант №5 по теме «Предлог».**  **Анализ работ.** | | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |
| **Союз (14 часов +2 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **113.** | 27.02 |  | Союз как часть речи. | | Союз. Морфологические признаки союза (стр. 146) Функции союзов. Союзы и предлоги. Союзные конструкции в речевой практике. Запятые между частями сложных предложений. П. 58, упр.354-358 | Производить морфологический анализ союза.  Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению.  Определять роль союзов, ставить знаки препинания при них.  Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.  Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  Отличать подчинительные и сочинительные союзы, делать морфологический разбор союзов, ставить запятые в сложном предложении с подчинительными союзами.  Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план. Подбирать аргументы для доказательства своей точки зрения, строить текст-рассуждение.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | Индивидуальная и парная работа с материалом учебника |  |
| **114.** | 01.03 |  | Простые и составные союзы. | | Простые и составные союзы (стр. 148) Запятая между частями сложных предложений. Конструирование предложений с простыми и составными союзами. П. 59, упр. 359-361 | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой |  |
| **115.** | 02.03 |  | Союзы сочинительные и подчинительные | | Сочинительные и подчинительные союзы в синтаксических конструкциях разного вида (стр. 149). Сложные предложения. Запятые перед союзами в сложных предложениях. П. 60, упр. 362-363. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **116.** | 03.03 |  | Запятая между простыми предложениями в сложносочинённом предложении. | | Сочинительные и подчинительные союзы в синтаксических конструкциях разного вида (стр. 151). Сложные предложения. Запятые перед союзами в сложных предложениях. П. 61, упр. 364-367. | Работа в парах сильный- слабый |  |
| **117.118.** | 04.03  06.03 |  | Сочинительные союзы. | | Сочинительные союзы, их функции (стр. 152) Группы сочинительных союзов по значению. Сочинительные союзы, употреблённые для связи частей целого текста. П. 62, упр. 368-377 | **Словарный диктант № 13** |  |
| **119. 120.** | 09.03-10.03 |  | Подчинительные союзы | | Подчинительные союзы, их роль в предложении и тексте (стр. 155). Группы подчинительных союзов по значению. Запятые в сложноподчинённых предложениях. П. 63, упр.378-381. | Групповая работа (проект) «Подчинительные союзы» |  |
| **121.** | 11.03 |  | Морфологический разбор союза | | Порядок морфологического разбора союза. Конструирование сложно подчинённых предложений по схемам. Стр. 157. П. 64, упр.382-383. | **Словарный диктант №14** |  |
| **122.123.** | 15.03  16.03 |  | ***Р/Р Подготовка к сочинению. Сочинение «Книга – наш друг и советчик» (упр. 384)*** | | Рассуждение. Композиция рассуждения. Доказательства в тексте- рассуждении. Языковой материал для сочинения. Упр. 384 | Творческая работа с текстом, составление плана. **Сочинение** |  |
| **124. 125.** | 17.03  18.03 |  | Слитное написание союзов ***тоже, также, чтобы*** | | Правописание союзов также, тоже, чтобы, зато. Различие союзов также, тоже, чтобы, зато и омонимичных наречий, и местоимений с частицами (стр. 159). Учебное исследование. П. 65, упр. 385-393. | Групповая работа (анализ текста по алгоритму). **Диктант упр. 392** |  |
| **126.** | 20.03 |  | Повторение сведений о предлогах и союзах. | | Контрольные вопросы и задания на стр. 162. Проверка знаний, умений и навыков по темам «Предлог» и «Союз» | Работа в парах(комплексное повторение на основе материалов учебника). |  |
| **127.**  **128.** | 01.04  03.04 |  | **Контрольный диктант № 6 по теме «Союз».**  **Анализ работ.** | | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |
| **Частица (18 часов + 4 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **129.** | 05.04 |  | Частица как часть речи | | Частица (стр. 164) Функции частиц. Разряды частиц. Грамматические разборы. П. 66, упр. 401- 403 | Производить морфологический анализ частицы.  Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.  Отличать частицы от других неизменяемых частей речи, распознавать формообразующие частицы.  Составить «рассказ в рассказе» по данному началу и концу.  Определять грамматические признаки частиц  Распознавать смысловые значения модальных частиц.  Определять смысловое значение частиц не и ни, писать не с разными частями речи, опираясь на личный опыт и материал учебника  Сопоставлять, сравнивать тексты с частицами НЕ и НИ  Составлять сравнительную таблицу написания частиц НЕ и НИ со словами.  Определять, какому стилю или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.  Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.  Писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему.  Выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | **Словарный диктант № 15** |  |
| **130. 131.** | 06.04  07.04 |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | | Разряды частиц. Формообразующие частицы (стр. 165. Различие частиц и омонимичных частей речи. Грамматические разборы. П. 67, упр.404- 408 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **132.133.** | 08.04  10.04 |  | Смыслоразличительные частицы. | | Смысловые частицы, их функция (стр. 167) Богатство оттенков значения смысловых частиц. Многообразие способов выражения отношения к действительности с помощью частиц. Употребление смысловых частиц в разных стилях речи. П. 68, упр.409-418 | Групповая работа (анализ текста по алгоритму)  **Словарный диктант № 16** |  |
| **134. 135.** | 12.04  13.04 |  | Раздельное и дефисное написание частиц. | | Правила раздельного и дефисного написания частиц (стр. 170-171). Состав слова. Различие частиц и омонимичных частей речи. П. 69, упр. 420-425. | Групповая работа (анализ текста по алгоритму) |  |
| **136. 137.** | 14.04  15.04 |  | ***Р/Р Составление «рассказа в рассказе»*** | | Стиль речи. Основная мысль. Заглавие текста. Языковые материалы для сочинения. | **Сочинение** |  |
| **138.** | 17.04 |  | Морфологический разбор частицы. | | Общее значение и разряды частиц. Порядок морфологического разбора частицы. Стр. 172-173. П. 70, упр. 427-428. | **Словарный диктант № 17.** |  |
| **139.140.** | 19.04  20.04 |  | Отрицательные частицы ***не*** и ***ни.*** | | Отрицательные частицы, их функции (стр. 173-174) Употребление частиц ***не*** и ***ни.*** Слитное и раздельное написание частиц ***не*** и ***ни*** с разными частями речи. П. 71, упр.429- 435. | **Диктант упр. 436.** Фронтальный опрос.  Поисковая работа в группах |  |
| **141.142.** | 21.04  22.04 |  | Различение частицы ***не*** и приставки ***не-.*** | | Слитное и раздельное написание частиц ***не*** и ***ни*** с разными частями речи (стр.176) Конструирование предложений с отрицательными частицами. П. 72, упр. 437-445 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. |  |
| **143. 144.** | 24.04  26.04 |  | ***Р/Р Сочинение- рассказ по данному сюжету*** | | Жанровые особенности рассказа. Стиль и тип речи. Структура текста. Материал для сочинения. Упр. 446 | **Сочинение** |  |
| **145.146.** | 27.04  28.04 |  | Частица ***ни***, приставка ***ни-***, союз ***ни…ни*** | | Частица ни, приставка ни-, союз ни-ни (стр. 179). Условия слитного и раздельного написания ни с разными частями речи. Учебное исследование. П. 73, упр.447-450. | Групповая работа (анализ текста по алгоритму) |  |
| **147.** | 29.04 |  | Повторение темы «Частица» | | Контрольные вопросы и задания на стр. 180-181. Проверка знаний, умений и навыков по теме «Частица» | Работа в парах (комплексное повторение на основе материалов учебника). |  |
| **148.**  **149.** | 04.05  05.05 |  | **Контрольный диктант № 7 по теме «Частица».**  **Анализ работ.** | | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |
| **Междометие (3 часа+2 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **150.** | 06.05 |  | Междометие как часть речи. | | Междометия. Производные и непроизводные междометия. Употребление междометий в значении других частей речи. Использование междометий в устной речи. П. 74, упр.459-461 | Определять грамматические особенности междометий.  Распознавать междометия разных семантических разрядов.  Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.  Составление плана действий по проекту. | Фронтальный опрос.  Поисковая работа в группах |  |
| **151.** | 08.05 |  | Дефис в междометиях**.** | | Дефис в междометиях. Употребление дефиса в разных частях речи. П. 75, упр. 462 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **152.** | 10.05 |  | Знаки препинания при междометиях. | | Знаки препинания в предложениях с междометиями. Конструирование предложений с междометиями. Учебное исследование. П. 75, упр. 463- 465 | Групповая работа (анализ текста по алгоритму) |  |
| **153.**  **154.** | 11.05  12.05 |  | ***Р/Р Обобщение по теме «Служебные части речи*** | | Учебный исследовательский проект. Презентационные материалы. Развивать навыки самостоятельной творческой работы. | **Презентация проекта по теме «Служебные части речи»** |  |
| **Повторение изученного в 7 классе (13 часов + 1 Р/Р)** | | | | | | | |  |
| **155.** | 13.05 |  | Разделы науки о языке | | Русский язык. Разделы науки о языке (стр. 186). Текст. Виды текстов. Стили речи. П.76, упр. 466 | Осознавать роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Овладевать приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога.  Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. Проводить грамматический и лексический анализа слов. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова).  Соблюдать основные орфографические и  пунктуационные нормы в письменной речи.  Извлекать необходимую  информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **156.** | 15.05 |  | ***Р/Р Текст и стили речи. Учебно – научная речь.*** | | Текст. Признаки текста. Типы и разновидности текстов, их отличия. Жанры, характерные для каждого стиля речи. П. 77, упр. 467-478 | Индивидуальная работа по теме учебного исследования. |  |
| **157.** | 17.05 |  | Фонетика. Графика. | | Фонетика. Графика. Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Вопросы на стр. 189. П. 78, упр. 479- 482 | **Словарный диктант №18** |  |
| **158.** | 18.05 |  | Лексика и фразеология | | Лексика. Словарное богатство языка. Лексическое значение слов. Группы слов по значению и сфере употребления. Толковые словари. Фразеология. Стили речи. Вопросы на стр. 191, П. 79, упр. 483-484 | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой |  |
| **159.**  **160.** | 19.05  20.05 |  | Морфемика и словообразование | | Морфемика. Словообразование (стр. 192). Способы образования слов. Орфограммы в разных частях слов. Морфемный и словообразовательный разбор слов. П. 80, упр. 485-489 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **161. 162.** | 22.05  24.05 |  | Морфология | | Морфология (стр. 193) Часть речи, их морфологические и синтаксические признаки (упр. 490- заполнение таблицы). Орфограммы в разных частях речи. Морфологический разбор слов. Стилистическая принадлежность частей речи. П. 81, упр. 491-496 | Групповая работа (анализ текста по алгоритму)  Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой |  |
| **163.** | 25.05 |  | Орфография | | Орфография (стр. 196). Буквенные и небуквенные орфограммы. Опознавательные приметы орфограмм. П. 82, упр. 497-503 | Групповая работа (анализ текста по алгоритму) |  |
| **164.** | 26.05 |  | Синтаксис | | Синтаксис (стр. 198). Единицы синтаксиса. Словосочетания. Простые и сложные предложения, знаки препинания в них. Синтаксический разбор предложений. П. 83, упр. 504- 510 | Коллективное объяснение орфограмм по алгоритму с последующей взаимопроверкой |  |
| **165.166.** | 27.05  29.05 |  | Пунктуация | | Пунктуация (стр. 200). Знаки препинания разделительные, выделительные и знаки завершения. Пунктуационный разбор предложений. П. 84, упр. 511-514 | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом |  |
| **167.**  **168.** | 31.05  29.05 |  | **Итоговый контрольный диктант № 8.**  **Анализ работ.** | | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | **Контрольный диктант**  Групповая аналитическая работа над типичными ошибками |  |

**Контрольные**

**диктанты**

**Контрольный диктант №1**

**Тема: «Повторение изученного материала в 5-6 классе»**

Гоголь не пишет, а рисует. Его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их. Каждое слово, каждая фраза выражает у него мысль. Тщетно хотели бы вы придумать другое слово или другую фразу для выражения этой мысли. Это слог, который имеют только великие писатели.

Гоголь признавался, что ничего не умеет создавать в воображении. У него только то выходит хорошо, что он взял из действительности, подметил в реальности. Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, обычаев, природы, жилищ, одежды.

Он постоянно ищет слова, чтобы рассказать о бесконечном мире вещей, которые окружают человека. Об их форме и цвете, запахе и назначении, об отношении к ним человека.

**(104 слова)**

**Грамматические задания.**

1. Произвести синтаксический разбор предложения: *Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, обычаев, природы, жилищ, одежды.* - 1 вариант; *Гоголь не пишет, а рисует. -* 2 вариант

2.Морфологический разбор: не *пишет*- 1 вариант; *видишь*- 2 вариант

3. Выписать все словосочетания из 2 предложения: *Его изображения дышат живыми красками действительности.*

4. Выписать 2 слова с безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова.

**Контрольный диктант №2**

**Тема: «Причастие»**

**Летний дождь**

           Озеро, взволнованное ветром, шумело у берегов.  Трава, не орошённая дождём, сиротливо приникла к земле.  Внезапно налетевший ветер быстро затих.  Вот медленно приближается огромная свинцовая туча.  Она закрывает всё небо и грозно висит над притихшей землёй.

          Озеро уже не взволновано, оно затихло.  Вдруг блеснула яркая молния, раздался оглушительный удар грома. Крупный летний дождь зашумел по запылённым листьям деревьев.  Земля жадно пила бодрящую влагу. На лугах, расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава.  Омытые дождём деревья ярко засверкали нарядной листвой. Туча бледнела.  Не закрытое тучей солнце снова осветило успокоенную землю.

         Неглубокие лужицы ярко блестели на солнце.  Последние небольшие тучки убегали, гонимые лёгким ветерком.

        Природа, оживлённая дождём, казалась одетой в блестящий праздничный наряд.

  (**119 слов)** (По  Л. Виноградовой)

**Грамматические задания**

1. В тексте диктанта найти причастия и указать: действительное или страдательное (*д.*  или *с.)*

В первом и третьем абзацах-  1-й вариант; во втором -  2-й вариант

2. Выписать из текста слова и объяснить:

Правописание не с прилагательными и причастиями -  1-й вариант

Правописание   н-нн в причастиях-  2-й вариант

3. Разобрать по составу слово:

*Расстилающихся*-  1-й вариант    *взволнованное*-  2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Трава, не орошённая дождём, сиротливо приникла к земле.*  -  1-й вариант

*На лугах, расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава.*  -  2-й вариант

**Воспоминания исследователя морских глубин.**

Это было хмурым летним утром в огромном зоологическом музее на набережной Невы…

Мальчик прошёл мимо застекленных полок с черепахами и змеями и остановился перед витриной, где на тонких проволочных нитях висели два причудливых осьминога. Они висели за слегка запыленным стеклом, словно два пестрых зонтика, а за ними громоздились раскрашенные в красный, бурый и желтый цвета странные камни, похожие на деревья. Вымазанные яркими красками рыбки хороводили между камней. «Коралловый риф и его обитатели» - было написано на приклеенной табличке витрины.

Мальчишкой, часами пропадавшим в зоомузее, был я.

Шли годы. Я складывал в ящик письменного стола вырезки из газет, выписывал на аккуратные картонные карточки все, что читал о море и тропиках. И все это время ждал встречи с чудом, которое называется коралловый риф.

**(120 сов)**

**Грамматические задания.**

1. Выпишите любое причастие, укажите его глагольные признаки и признаки прилагательного.

2. Подчеркните причастный оборот, который не выделяется и выделяется запятыми.

3. Разберите слова по составу:

I вариант: *картонные2, запыленными2, вырезки2.*

II вариант*: раскрашенные2, письменного2, карточки2.*

**Контрольный диктант № 3**27.

**Тема: «Деепричастие».**

Рыжая лисица наиболее распространена и известна на территории нашей страны. Чаще всего лисицы поселяются на склонах оврагов и холмов, избирая участки с песчаным грунтом, защищенные от заливания дождевыми или талыми водами. Охотится она в разное время суток.

Поразительные повадки обнаруживает она при охоте. Почти у всех народов она является символом хитрости и ловкости. Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов. Испуганное животное может бежать очень быстро, буквально распластавшись над землей и далеко вытянув хвост.

Замечательное зрелище представляет лисица, занимающаяся зимой **мышкованием**. Войдя в азарт, она то прислушивается к писку грызунов, то делает грациозный прыжок, то начинает быстро рыться, разбрасывая вокруг снежную пыль. При этом хищница настолько увлекается, что подпускает к себе очень близко.

**Грамматические задания.**

1. Графически выделить в тексте деепричастные обороты.
2. Синтаксический разбор предложения: *Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов.* - 1 вариант; *Испуганное животное может бежать очень быстро, буквально распластавшись над землей и далеко вытянув хвост. -*2 вариант
3. Разобрать по составу слова: *хитрости, идущая-* 1 вариант*; закрывающая, поселяются-* 2 вариант*.*
4. Подобрать синонимы (1 вариант), антонимы (2 вариант) к словам: *чаще, быстро, взбираясь, известна.*

**Контрольный диктант № 4.**

**Тема: «Наречие».**

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек. Я решил ждать прилета **тетеревов** на знакомой мне лесной полянке. Сюда они прилетают в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками и принялся ждать. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

**Грамматическое задание.**

1. Выпишите наречия, разберите по составу.

1 вариант- из первого абзаца.

2 вариант- из второго абзаца.

2.Синтаксический разбор.

1 вариант: *Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.*

2 вариант: *Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок.*

3. Составьте предложения со словами:

1 вариант: *по прежнему- по-прежнему.*

2 вариант: *по новому – по-новому.*

**Контрольный диктант №5**

**Тема «Предлог»**

**Зимой и летом.**

        Это был обычный лес. Мимо него по блестящему асфальту навстречу друг другу шли машины, спешили люди.

       Деревья и подлесок были в виде зелёной стены.  В глубине леса сумрак сгущался до черноты.

      Сколько раз в течение последних месяцев приходилось мне проезжать мимо этого леса! Быстро мчится машина вдоль зелёной стены. Глазу не проникнуть дальше первого ряда деревьев. Они раскинули ветви, плотно сошлись кронами, из-за них не заглянут в глубь леса.

      Лес вроде зелёной преграды.

    … И снова я в пути, но уже в январе.

     По привычке   поворачиваю голову влево, чтобы увидеть знакомый лес.

     Весь белый, кружевной от инея, он виден со стороны дороги насквозь.  Белые веточки тонко вырисовываются каждым своим изгибом, касаются одна другой, переплетаются.

     Безотрывно гляжу на белый зимний лес.  **(119 слов)**    (По  М. Усову)

**Грамматические задания**.

1. Найти предлоги, заключить их в прямоугольник, над производным предлогом поставить *п,* над непроизводным -  *н.*

2. Сделать фонетический разбор слова: *Друг*-  1-й вариант       *глубь*- 2-й вариант

3. Разобрать слова по составу:

*Навстречу, вырисовываются* -  1-й вариант

*Переплетаются, безотрывно* -  2-й вариант

 4. Произвести морфологический разбор слова:

*Мимо*(леса) -  1-й вариант      *вдоль* (стены -  2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Быстро мчится машина вдоль зелёной стены.* -  1-й вариант

*В глубине леса сумрак сгущался до черноты.* -  2-й вариант

6. Орфографический разбор текста.

**Контрольный диктант №6**

**Тема «Союз»**

**Утро**

         Солнце запуталось в серовато-жёлтых тучах за серебряной рекой. Над водой сонно клубится прозрачный туман. Осенний лес окурен едким дымом. Тихий город спит, приютившись в полукольце леса. Утро, а грустно. День ничего не обещает, и лицо у него печальное и какое-то незрячее.

       Я лежу на куче примятой соломы в сторожке сада. Мне виден весь город с церквями, которые не с чем сравнить. Когда смотришь на них, весь город принимает приятные и ласковые очертания.

       Роса смыла с деревьев ночную тьму, и засверкала пахучая антоновка. Из-за облаков показалось солнце. Лицо у него было печальное, как у нездорового ребёнка. Солнце чувствовало себя виновато, потому что залежалось на мягких тучах и опоздало осветить землю. Сад облился тёплыми лучами и вздохнул ароматом созревших плодов.  (**118слов)**     (По  М. Горькому)

**Грамматическое задание.**

1. Найти в тексте и заключить в овал союзы:

1-й вариант: связывающие простые предложения в состав сложного.

2-й вариант: соединяющие однородные члены предложения.

2. Сделать фонетический разбор слова:

*Грустно*-  1-й вариант        *плодов*-  2-й вариант

3. Разобрать слова по составу:

*Серебряной, показалось*-  1-й вариант      *осенний, залежалось* -  2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор:

*Тихий город спит, приютивши в полукольце леса*. -  1-й вариант

*Сад облился тёплыми лучами и вздохнул ароматом созревших плодов*. -  2-й вариант

**Контрольный диктант № 7**

**Тема «Частица»**

**Тюльпан.**

Как ни прекрасен тюльпан своей окраской, как ни оригинальна его форма, но почему-то ни греческая, ни римская мифология не создали о нем никакого сказания. И это тем более странно, что тюльпаны в диком состоянии в обилии растут в Греции, где их не могли не заметить, как сами жители, так и все те, которые были творцами мифологии.

Первые сведения об этом прелестном цветке мы встречаем в Персии. В этой стране сказаний и песен о розе оригинальный, в виде фонаря или кубка, цветок не мог пройти незамеченным и носил название «турецкая чалма». Он воспет многими персидскими поэтами, которые утверждали, что с девственной красотой этого растения не могут сравниться ни кипарис, ни даже сама роза.

Но ещё большей любовью пользовался тюльпан на Востоке, у турок, где ежегодно справлялся чудный, волшебный праздник тюльпанов.

В Европу тюльпан попал лишь в шестнадцатом веке.

**Грамматические задания.**

*1. Выпишите по 3 разные по значению частицы, произведите их морфологический разбор.*

*2. Разберите по членам предложение*

«Первые сведения…» (1 вариант)

Последнее предложение (2 вариант)

*3. Обозначьте части слова:*

I вариант: творцами2, утверждали2, волшебный2.

II вариант: цветке2, сравниться2, чудный2.

*4. Назовите 2-3 орфограммы, встречающиеся в тексте; подберите к каждой ещё*

*2-3 примера.*

**Итоговый контрольный диктант №8**

**Волшебные тени.**

         Не раз мне приходилось бывать ночью в зимнем лесу. Полное бездорожье.  Ни единой лыжни, ни единого звука.  Однако жизнь в зимнем лесу продолжается.

        Январские морозы крепкие. Лесная тишина безголосая, и даже немного страшновато, когда остановишься.

        Лыжи, как быстрые ноги, звенят и зовут: «Скорее вперёд!»

       Луна серебряным серпом жнёт вершины хвойного бора, а затем, словно устав, поднимается выше, осветив каждый сучок холодным серебристым светом.

       На небольшой полянке снег пушист.  На нём отчётливо видны голубоватые тени деревьев.  Они движутся то в одну, то в другую сторону.

       Обвожу на снегу силуэт одного дерева, другого.  И так по всей поляне.

       Утром на белом холсте не было ни отблеска луны, ни теней, а лежали одни рисунки. Это остались на снегу холодные сказки ночного леса. **(119слов)**       (По  С. Ларину)

**Грамматические задания.**

1. Выписать из текста примеры и объяснить:

Слитное и раздельное написание не со словами -  1-й вариант

Правописание ни со словами -  2-й вариант

2.Сделать фонетический разбор слов: *Ночью*-  1- вариант         *скорее -*  2-й вариант

3. Разобрать слова по составу: *Бездорожье, продолжается, устав*-  1-й вариант

*Безголосая, поднимается, осветив*-  2-й вариант

4.  Произвести морфологический разбор слова:

*Вперёд*-  1-й вариант            *отчётливо*-  2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

*На нём отчётливо видны голубоватые тени деревьев*. -  1-й вариант

*Это остались на снегу холодные сказки ночного леса*. -  2-й вариант

**В море**

    Мальчик, заметив в воде медузу, погнался за ней. Медуза висела прозрачным  абажуром с кистью таких же прозрачных щупальцев.  Казалось, что она висит неподвижно.  Но это только казалось. Тонкие края её толстого купола дышат и волнуются, щупальца шевелятся. Она косо уходит в глубину моря, как бы чувствуя приближающуюся опасность.

     Но Петя настиг её. Осторожно, чтобы не прикоснуться к ядовитой кайме, которая обжигает, как крапива, мальчик схватил медузу за купол и вытащил увесистое, но не прочное её тело из воды. Роняя на лету оторвавшиеся щупальца, медуза шлёпнулась о мокрый песок. Солнце тотчас зажглось в её слизи серебряной звездой. Петя испустил вопль восторга, ринулся в глубину моря и занялся своим любимым делом. Он стал нырять с открытыми глазами среди корней подводных растений.

**Грамматические задания.**

1. Сделать фонетический разбор слова:

*Края*(1-й вариант)                                *моря* (2-й  вариант)

2.  Разобрать слова по составу:

*Неподвижно, заметив* (1-йвариант)               *осторожно,  роняя*  (2-й  вариант)

 3. Сделать синтаксический разбор предложения:

Мальчик, заметив в воде медузу, погнался за ней.  (1-й вариант)

Роняя на лету оторвавшиеся щупальца, медуза шлепнулась о мокрый песок. (2-й вариант)

4.  Выписать из первого абзаца 2-3 слова с безударной проверяемой гласной в корне, подобрать однокоренные проверочные слова.  (1-й вариант)

Выписать из второго абзаца 2-3 слова с чередующейся гласной в корне, объяснить условия выбора данной орфограммы.

5.Орфографический разбор текста.

Словарные

диктанты

№1

*К уроку 22 «Действительные и страдательные причастия»*

Присутствовать на собрании, в расписании занятий, сгруппировать вопросы, талантливый деятель, поразительный доклад, прибывший издалека, движимый благородными побуждениями, нежелательные последствия, отразить современные проблемы, увидеть неясный силуэт у колонны.

№2

*К уроку 30 «Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени»*

Будет искриться на солнце, гирлянда вьющихся растений, деревянная калитка, чугунная решетка, пробираться наверх, загореть на солнце, озарять комнату, в расстилающейся степи, над поднимающимся облаком, о выгоревших пастбищах, из-под показавшихся туч, бумажный пакет, грамота из бересты.

№3

*К уроку 39 «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями»*

Прорубленное отверстие, виднеющаяся проталина, налетевший циклон, встретиться впоследствии, шофер по профессии, очаровательная улыбка, медвежья неповоротливость, беспомощная ручонка, отнесся с доверчивостью, случайный собеседник, шуба из цигейки, сделанный с расчетом на зиму искусный шов, прожженный ватник, широкий паром.

№4

*К уроку 48 «Деепричастный оборот»*

Переданный пакет, берестяная грамота, великодушный человек, борющиеся с предрассудками, священный обычай, претендовать на первенство, нелепая претензия, зловещее предсказание, с искажающим объектом, поддержанный соратниками, нечаянный поступок, невиданный размах, серьезная беседа.

№5

*К уроку 50 «Раздельное написание НЕ с деепричастиями»*

Дорога, изрытая глубокими колеями; растаявший снег; не прекращающаяся целый день метель; не опавшие с осени листья; неокрепший лед; нерасчищенные дорожки; колонна груженых машин; мешки не выгружены; некрашеные борта; сочинение не написано.

№6

*К уроку 60 «Наречие как часть речи»*

Борющиеся за первое место спортсмены, тяжело дышащие бегуны, желанный успех, груженые машины, поднимающийся на цыпочки гимнаст, может отразиться на здоровье, стремиться к финишу, священный долг, неслыханная победа.

№7

*К уроку 67 «Степени сравнения наречий»*

Нежданный приезд, желанные гости, потчевать от души, стоять в коридоре, колоссальный успех, темно – голубой бассейн, в закрытом помещении, на огромной дистанции, плыть брассом, блокировать что – то, изолировать от чего – либо, в железнодорожном экспрессе.

№ 8

*К уроку 73 «Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий»*

Легкая бричка; незадачливый пассажир; колеблемый ветром парус; облака, подгоняемые ветром; скачущие всадники; преодолевая усталость; непрекращающееся движение; не тронутая плугом равнина; приближаться к финишу; темно – серые вершины; разыграть комбинацию.

№9

*К уроку 77 «Буквы о и е после шипящих на конце наречий»*

Взять квитанцию у почтальона; поставить штемпель; наклеить марку; на дальнее расстояние; небезынтересно узнать; взглянуть удивленно; стосвечовая лампочка; ориентироваться на местности; не вымощенная, а асфальтированная дорожка.

№10

*К уроку 86 «Мягкий знак после шипящих на конце наречий»*

Яростно биться с пожаром; рассеяно смотреть; неблаговидный поступок; прыгнуть не высоко, а низко; невысоко летать; певуче протянуть; излишне обсуждать; лишенный света; никак не достать; нисколько не бояться; взволнована рассказом; девушка взволнованна и сердита.

№11

*К уроку 100 «Самостоятельные и служебные части речи»*

Телефон – автомат, впечатление от путешествия, во всестороннем анализе книги, в галерее литературных героев, навести глянец в процессе демонстрации фильма, изобразительное искусство, из коллекции монет, в комментарии специалиста.

№12

*К уроку 110 «Слитное и раздельное написание производных предлогов»*

По окончании школы, узнать по окончанию глагола, доложить по прибытии, прибыть на встречу с товарищами, идти навстречу, напрасная тревога, шевелиться в темноте.

№13

*К уроку 117 «Сочинительные союзы»*

Исправлять лексические и грамматические ошибки, неисправимая плутовка, лететь навстречу солнцу, затрагивать интересную тему, не относящийся к данной теме, сформулировать тезисы, все – таки приготовиться, старательно исправьте, одеваться по – зимнему, общественно полезный труд, общественно – политический вопрос.

№14

*К уроку 121 «Морфологический разбор союза»*

Гимнастическая секция, чемпион республики, общественная инсценировка, программа вечера самодеятельности, не откладывать на завтра, вовремя посоветовать, критиковать в фельетоне, в продолжении романа, танцевать по субботам, редактировать статью, в продолжение недели.

№15

*К уроку 129 «Частица как часть речи»*

Ориентация на местности, почувствовать неловкость, из – за неумения сосредоточиться, негде отдохнуть, незапечатанное письмо, не законченная к концу дня работа, прославленный труженик, не участвовали в кроссе; не правда, а ложь.

№16

*К уроку 133 «Смыслоразличительные частицы»*

В недосягаемой глубине, металлический блеск, искренний тон, непритворная грусть, неподдельная красота, сражающийся гарнизон, приказы командования, продолжить бороться, комендант крепости, небрежно касаться, тревожная неизвестность, восемнадцать дней, с семьюдесятью рублями, у шестисот рабочих.

№17

*К уроку 138 «Морфологический разбор частицы»*

Не мог не заметить ошибки, ни строчки на политическую тему, в переработанной заметке, возражений не вызывало, любоваться не раз, ни разу не был, в критической статье, сатирические заметки, рассказывать о редакторе, на заседании редколлегии, поговорим по – товарищески, болеть в продолжение зимы, предварительные наброски, нарежь – ка хлеба.

№18

*К уроку 157 «Фонетика. Графика.»*

Не мог не видеть и не слышать, во что бы то ни стало, не мог не помочь другу, неприкосновенный экспонат, увенчанный острым шпилем купол, растаявшие ледяные корочки, трехкилометровый заезд, мчаться к далекому финишу, артиллерийский салют, ориентировочная дистанция, прикинуть на глазок, слышать не раз.