МКОУ «Ново-Дмитриевская СОШ»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол № \_1\_\_  от «26 » августа 2020… г.,  Руководитель: Караянова Г.В. | Согласовано:  заместитель директора по УВР  *\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Узаирова З.М.\_/*  «27» «августа » 2020… г |

****РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету *«Литературное чтение»***

**Класс 4**

**2020-2021 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС, авторской учебной программы « Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., примерной ООПНОО. В основу положены принципы УМК «Школа России».

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

На курс обучения «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 ч в году. Программа по литературному чтению 4 класса составлена на основе ФГОС, ООПНООО, в основу положены принципы УМК «Школа России» под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой адаптированы под условия МКОУ «Ново-Дмитриевская СОШ.»

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Информационная грамотность**.

В результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь:

- оценивать потребность в дополнительной информации;

-определять возможные источники информации и способы её поиска;

-осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении;

-наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях;

-создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения)

-при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.

**Содержание начального общего образования по предмету**

* Аудирование (слушание)
* Чтение:

Чтение вслух

Чтение про себя

Работа с разными видами текста

Библиографическая культура

Работа с текстом художественного произведения

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

* Говорение (культура речевого общения)
* Письмо (культура письменной речи)
* Круг детского чтения
* Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

В 4 классе курс литературного чтения разделено на разделы: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Курс литературного чтения в 4 классе состоит из разделов:

* « Летописи, былины, сказания, жития » - 9 ч
* « Чудесный мир классики » - 17 ч
* « Поэтическая тетрадь 1»- 7 ч
* « Литературные сказки »- 12 ч
* « Делу время- потехе час » - 7 ч
* « Страна детства » - 7 ч
* « Поэтическая тетрадь 2» - 3 ч
* « Природа и мы » - 11 ч
* « Поэтическая тетрадь 3» - 5 ч
* « Родина» - 5 ч
* « Страна Фантазия » - 6 ч
* « Зарубежная литература» - 12 ч
* Итоговое занятие - 1 ч

Содержание программы и процесс обучения ее достижения показано в двух таблицах. В первой таблице представлены содержание, планируемые результаты, специфические умения по литературному чтению. Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях:

- ученик научится;

-ученик получит возможность научиться;

Второй уровень в таблице выделен курсивом. Во второй таблице представлено календарно -тематическое планирование с указанием основных видов деятельности учащихся. Виды деятельности учащихся оформлены на языке планируемых результатов: предметных, специфических УД и метапредметных.

**Требования к уровню подготовки**

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

* осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
* понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
* применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

**Содержание и планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

**в 4 классе**

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Требования ФГОС к планируемым**  **результатам по предмету** | |
|  | **Базовый уровень (обучающийся научится)** | **Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться)** |
| **Виды речевой и читательской деятельности**  Умение слушать Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.  Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя  Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации  Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий. | * осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; * употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; * рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм * пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). * осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. | * *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;* * *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.* * *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.* * *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;* * *формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;* * *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.* * *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.* * *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).* * *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).* * *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.* |
| **Творческая деятельность**  Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи. | * сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. * пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. * сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. | * *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;* * *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).* * *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.* * *писать отзыв на прочитанную книгу.* |
| **Литературоведческая пропедевтика**  Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные (авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре. | * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. * осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. * находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). | * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);* * *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;* * *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.* |
| **Круг детского чтения**  Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения | ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;  - выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;  - находить разделы “Проверь себя” и др., ориентироваться в заданиях учебника по значкам;  - пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;  - дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;  - представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов. | *- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;*  *- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;*  *- определять особенности произведений зарубежной литературы;*  *- рассказывать ( в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;*  *- ориентироваться в публичной библиотеке;*  *- называть одно периодическое детское литературно – художественное издание* |
|  | * наизусть не менее 15 стихотворений; * названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; * элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).   **уметь:**   * повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; * соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; * определять тему и главную мысль произведения; * воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; * подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; * отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; * раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им; * делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного; * сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы; * ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах; * читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); * различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня, летопись, былина), различать сказки народные и литературные; * приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). * овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 90 слов в минуту | ***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***   * *самостоятельного чтения книг;* * *высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);* * *самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;* * *работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).* |

**Учебно-методический комплекс**

**Учебные пособия для учащихся:**

1.Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях, Климанова Горецкий, части 1 и 2, Просвещение 2013 г

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс, Бойкина М.В. Виноградская Л.А., Москва, « ВАКО», 2014 г

3. Контрольно-измерительные материалы , Литературное чтение 4 класс, Кутявина С.В. , Москва, «ВАКО», 2014 г

**Методические пособия**:

С.В. Кутявина. Уроки литературного чтения в 4 классе. Поурочные планы. Москва, « ВАКО», 2014 г

**График проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период обучения | Контрольная работа | Проверка техники чтения |
| 1 четверть |  | 2 |
| 2 четверть | 1 | 1 |
| 3 четверть |  | 1 |
| 4 четверть | 1 | 1 |
| Итого: | 2 | 5 |

**Тематическое планирование 4 класс по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **кол-во часов** | **планир.**  **результаты** | **форма**  **занятий** | **план** | **факт** |
|  | **1 четверть** |  |  |  |  |  |

**1 раздел Летописи, былины, жития. 9 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Введение. Знакомство с учебником.  Проверка техники чтения | **1** | Личностные:  чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Регулятивные:  Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные:  строить рассуждения.  Коммуникативные:  ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | Беседа  дискус  сия  лекция  мультимедиа-урок | **1.09** |  |
| **2** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | **1** | **02.09** |  |
| **3** | Сравнение текста летописи и исторических источников.  Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | **1** | **04.09** |  |
| **4** | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | **1** | **07.09** |  |
| **5** | Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». | **1** | **09.09** |  |
| **6** | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. | **1** | **11.09** |  |
| **7** | Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков « Памятник Сергию Радонежскому». | **1** | **14.09** |  |
| **8** | Житие Сергия Радонежского. | **1** | **16.09** |  |
| **9** | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». *Оценка достижений.***Проект «Создание календаря исторических событий».** | **1** | **18.09** |  |

**2 раздел Чудесный мир классики. /17ч/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10** | Знакомство с названием раздела., прогнозирование его содержания.  П.П. Ершов «Конек-горбунок». | **1** | **Личностные:**  интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  **Регулятивные:**  формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **Познавательные:**  строить рассуждения.  **Коммуникативные:**  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  | **21.09** |  |
| **11** | П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | **1** | беседа | **23.09** |  |
| **12** | П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев. | **1** | дискуссия | **25.09** |  |
| **13** | А.С. Пушкин «Няне»,«Туча»,«Унылая пора! Очей очарование…». | **1** |  | **28.09** |  |
| **14** | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной. | **1** | беседа | **30.09** |  |
| **15** | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях…». Характеристика героев сказки, отношение к ним. | **1** | диспут | **02.10** |  |
| **16** | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях…». Деление сказки на части. | **1** | Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. | **05.10** |  |
| **17** | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. | **1** | Урок-КВН | **0710** |  |
| **18** | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. | **1** | беседа | **09.10** |  |
| **19** | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | **1** | беседа | **12.10** |  |
| **20** | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев. | **1** | беседа | 14.10 |  |
| **21** | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.  Л.Н. Толстой «Детство». | **1** | лекция | **16.10** |  |
| **22** | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Басня. | **1** | беседа | **19.10** |  |
| **23** | А.П. Чехов «Мальчики». | **1** | Чтение по ролям | **21.10** |  |
| **24** | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | **1** | дискуссия | **23.10** |  |
| **25** | *Оценка достижений.Проверка техники чтения* | **1** |  | **26.10** |  |
| **26** | Обобщающий урок-КВН по разделу «Чудесный мир классики». | **1** | урок-КВН | **28.10** |  |

**3 раздел Поэтическая тетрадь. /7 ч/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **27** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…»,«Как неожиданно и ярко…». | **1** | **Личностные:**  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Регулятивные:**  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  **Познавательные:** Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.  **Коммуникатив**  **ные:** ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | **Практич. зан.:**  отбор средств художест  венной вырази  тельности для создания картины природы.  Передача настрое  ния и чувства в стихотво  рении. | **30.10** |  |
| **28** | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | **1** | **11.11** |  |
| **29** | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | **1** | **13.11** |  |
| **30** | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | **1** | **16.11** |  |
| **31** | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки…». | **1** | **18.11** |  |
| **32** | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». | **1** | мыслитель  ный эксперимент. | **20.11** |  |
| **33** | *Оценка достижений*. | **1** | тестирование | **23.11** |  |

**4 раздел Литературные сказки. /12ч/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | Знакомство с названием раздела,прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | **1** | **Личностные:**  формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению  **Регулятивные:**  формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **Познавательные:**  умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  **Коммуникатив**  **ные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации. | Практич.  занятие  проблемный урок | **25.11** |  |
| 35. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | **1** | **27.11** |  |
| 36. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. | **1** | **30.11** |  |
| 37. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | **1** | проблемный урок | **02.12** |  |
| 38. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | **1** | беседа | **04.12** |  |
| 39. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | **1** | проблемный урок | **07.12** |  |
| 40. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | **1** | проблемный урок | **09.12** |  |
| 41. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | **1** | мультимедиа-урок | **11.12** |  |
| 42. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | **1** | урок-суд | **14.12** |  |
| 43. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | **1** | беседа | **18.12** |  |
| 44. | *Оценка достижений.* Проверка техники чтения. | **1** | беседа | **17.12** |  |
| 45. | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». | **1** | викторина, смотр знаний | **18.12** |  |

**5 раздел Делу время – потехе час. /7 ч/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **46** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | **1** | **Личностные:**  осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».  **Регулятивные:**  формулирование учебной задачи урока.  **Познавательные:**  анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.  **Коммуникатив**  **ные:**ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | консультация | **21.12** |  |
| **47** | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | **1** | Инсценирова  ние | **23.12** |  |
| **48** | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | **1** | беседа | **25.12** |  |
| **49** | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | **1** | беседа | **28.12** |  |
| **50** | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. | **1** | беседа | **11.01** |  |
| **51** | Обобщающий урок по разделу. | **1** | викторина | **13.01** |  |
| **52** | *Оценка достижений.* | **1** | смотр знаний | **15.01** |  |

**6 раздел Страна детства. /7ч/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **53** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | **1** | **Личностные:**  осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение) Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.  **Регулятивные:**  формулирование учебной задачи урока  **Познавательные:**  строить рассуждения.  **Коммуникатив**  **ные:** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Пользоваться монологической и диалогической речью  Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | беседа | **18.01** |  |
| **54** | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | **1** | дискуссия | **20.01** |  |
| **55** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | **1** | беседа | **22.01** |  |
| **56** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | **1** | беседа | **25.01** |  |
| **57** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | **1** | беседа | **27.01** |  |
| **58** | М.М. Зощенко «Ёлка». | **1** | проблемный урок | **29.01** |  |
| **59** | *Оценка достижений.* Обобщение по разделу. | **1** | смотр знаний | **01.02** |  |

**7 раздел Поэтическая тетрадь. /3ч/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **60** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». | **1** | **Личностные:** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».  **Регулятивные:** формулирование учебной задачи урока  **Познавательные:**  анализ текста, выделение в нем основной мысли  **Коммуникатив**  **ные:**  осмысление правил взаимодействия в паре и группе | беседа | **03.02** |  |
| **61** | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | **1** | беседа | **05.02** |  |
| **62** | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». | **1** | беседа | **08.02** |  |

**8 раздел Природа и мы. /11ч/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **63** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | **1** | **Личностные:** осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).  **Регулятивные:**   оценивание своей работы на уроке.  **Познавательные:**  анализ художественного и познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста  **Коммуникатив**  **ные:**  ответы на вопросы на основе художественного текста | **беседа** | **10.02** |  |
| **64** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | **1** | беседа | **12.02** |  |
| **65** | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | **1** | Обсужде  ние | **15.02** |  |
| **66** | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | **1** | Проблем  ный урок | **17.02** |  |
| **67** | **Проект «Природа и мы».***Оценка достижений.* | **1** | беседа | **19.02** |  |
| **68** | М.М. Пришвин «Выскочка». | **1** | *Практическое занятие* | **22.02** |  |
| **69** | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | **1** | беседа | **24.02** |  |
| **70** | Е.И. Чарушин «Кабан». | **1** | *Практическое занятие* | **26.02** |  |
| **71** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | **1** | беседа | **01.03** |  |
| **72** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. | **1** | *Практическое занятие* | **03.03** |  |
| **73** | **Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»** | **1** | конкурс | **05.03** |  |

**9 раздел Поэтическая тетрадь. /5 ч/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **74** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». | **1** | **Личностные:**  понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.  **Регулятивные:** формулирование учебной задачи урока  **Познавательные:**  анализ текста, выделение в нем основной мысли  **Коммуникатив**  **ные:**  учиться высказывать и обосновывать свою точку зрения. | беседа | **10.03** |  |
| 75. | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». | **1** | беседа | **12.03** |  |
| 76. | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | **1** | беседа | **15.03** |  |
| 77. | *Оценка достижений. Проверка техники чтения за 3 четверть* | **1** | смотр знаний | **17.03 19.03** |  |
| 78. | Конкурс «Поэзии прекрасные страницы…» | **1** | Конкурс | **02.04** |  |

**10 раздел Родина. /5ч/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **79** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания . И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | **1** | **Личностные:**  умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края».  **Регулятивные:** умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи  **Познавательные:**  умения анализирован лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.  **Коммуникатив**  **ные:** осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. | мультимедиа-урок | **05.04** |  |
| 80. | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | **1** | проблемный урок | **07.04** |  |
| 81. | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» **Проект: «Они защищали Родину».** | **1** | конференция | **09.04** |  |
| 82. | *Оценка достижений.* Обобщающий урок. | **1** | Тестиро  вание | **12.04** |  |

**11 раздел Страна Фантазия. /6ч/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **83** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | **1** | **Личностные:**  проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.  **Регулятивные:** оценивание своей работы на уроке.  **Познавательные:**  анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.  **Коммуникатив**  **ные:** ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  | **14.04** |  |
| **84** | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. | **1** | *Практическое занятие* | **16.04** |  |
| 85 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | **1** | Обсужде  ние | **19.04** |  |
| 86 | Кир Булычев «Путешествие Алисы».». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | **1** | Обсужде  ние | **21.04** |  |
| 87 | Путешествие по стране Фантазии. | **1** | **викторина** | **23.04** |  |
| 88 | *Оценка достижений.* | **1** | смотр знаний | **26.04** |  |

**12 раздел Зарубежная литература. /12ч/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **89** | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | **1** | **Личностные:**  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.  **Регулятивные:** формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  **Познавательные:**  высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев.  **Коммуникатив**  **ные:** Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  | **28.04** |  |
| 90 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | **1** | Обсужде  ние | **30.04** |  |
| 91 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | **1** | *Практические занятия* | **03.05** |  |
| 92 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | **1** | **05.05** |  |
| 93 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | **1** | **07.05** |  |
| 94 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | **1** | беседа | **10.05** |  |
| 95 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | **1** | Обсужде  ние | **12.05** |  |
| 96 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | **1** | Обсужде  ние | **14.05** |  |
| 97 | С. Лагерлеф «Святая ночь». | **1** | беседа | **17.05** |  |
| 98 | С. Лагерлеф «В Назарете». | **1** | *Практическое занятие* | **19.05** |  |
| 99 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | **1** | викторина | **21.05** |  |
| 100 | *Оценка достижений.* Проверка техники чтения. |  | смотр знаний | **24.05** |  |
| 101  102 | Урок-игра «Литературные тайны».  Итоговый урок | **1**  **1** |  | **26.05**  **28.05** |  |