МКОУ «Ново-Дмитриевская СОШ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол № \_\_\_  от « 26 » \_августа\_\_2020 г  Руководитель: КараяноваГ.В. | **Согласовано:**  **заместитель директора по УВР**  ***\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Узаирова З.М.\_/***  «\_\_27\_\_\_» «\_августа» 2020 г | 002 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету *«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ »***

**Класс *3 «б»***

**2020-2021учебный год**

**Ильясова Ф.С.**

**учитель начальных классов**

**«Литературное чтение» для 3 класса (102 ч.)**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса на 2020 – 2021 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011), руководитель проекта **«**Школа России**»** А.А.Плешаков; федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020/21 учебный год

**Цели курса:**

**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи:**

**Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

**Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

**Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии

героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Описание изменений, внесенных в образовательную программу по предмету.**

В соответствии с федеральным учебным планом для начального общего образования программа рассчитана на изучение курса литературного чтения в 3 классе в объёме – 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

**Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 3 классе, включает:**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2017, 1 часть, 158 с. |
| Учебник | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2017, |
| Дидактические средства для учащихся |  |
| Методическая литература | Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2011, 288 с. (В помощь школьному учителю) |
| Материалы для проведения проверочных работ | Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы) |

**Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся**

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

**Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.**

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

**Особенности организации контроля** **по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Вид работы*** | ***По теме*** |
|  |  | Самое великое чудо на свете |
| 14 | Тест № 1 | Устное народное творчество |
| 24 | Тест № 2 | Поэтическая тетрадь 1 |
| 43 | Контрольная работа №1 | Великие русские писатели |
| 47 | Тест № 3 | Поэтическая тетрадь 2 |
| 54 | Контрольная работа № 2 | Литературные сказки |
| 61 | Тест № 4 | Были-небылицы |
| 65 | Проверочная работа № 1 | Поэтическая тетрадь 3 |
| 75 | Контрольная работа № 3 | Люби живое |
| 80 | Проверочная работа №2 | Поэтическая тетрадь 4 |
| 88 | Тест № 5 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок |
| 95 | Диагностическая работа | По страницам детских журналов |
| 101 | Контрольная работа № 4 | Зарубежная литература |

**Требования к результатам освоения учебного курса «Литературное чтение» учащимися**

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:***

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:***

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:***

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать:**

наизусть не менее 15 стихотворений;

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

определять тему и главную мысль произведения;

воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;

подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;

отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;

раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;

делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;

сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;

ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 3 |
| 2 | Устное народное творчество | 11 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 9 |
| 4 | Великие русские писатели | 19 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 4 |
| 6 | Литературные сказки | 7 |
| 7 | Были-небылицы | 7 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 4 |
| 9 | Люби живое | 10 |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 |
| 11 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 8 |
| 12 | По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» | 7 |
| 13 | Зарубежная литература | 8 |
|  | Итого: | 102 часа |

**Содержание программы**

**Самое великое чудо на свете (3 часа)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (11 часов)**

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспро­будно...», «Встреча зимы»; 4. И. 3. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (19 часов)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мар­тышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере ди­ком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отры­вок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки ( 7 часов)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказ­ка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Корот­кий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (7 часов)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 ( 4 часа)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое ( 10 часов)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провини­лась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 ( 5 часов)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой I поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке- наберешь кузовок (8 часов)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузо­вок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешествен­ники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»(7 часов)**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются леген­ды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 часов)**

«Храбрый Персей». Г. X. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Содержание** | **Домашнее задание** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Самое великое чудо на свете** | **3ч** |  |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | **1** | Знакомство с содержанием учебника.  Обращение писателя к детям.  Работа по карточкам. | Стр.3-5, отве  тить на вопро-  сы. | 02.09 |  |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | **1** | Познакомить учащихся с названием раздела. Чтение и обсуждение статьи. Экскурсия в библиотеку. | Стр.6-7,  читать | 03.09 |  |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | **1** | Познакомить с учащихся с деятельностью первопечатника И.Федорова. | Стр.7-9, читать, ответить на вопросы. | 07.09 |  |
|  | **Устное народное творчество** | **11 ч** |  |  |  |  |
| 4 | Русские народные песни. | **1** | Знакомство с разделом «Устное народное творчество».Отгадывание загадок по теме. | Стр.13-17,  учить песни. | 09.09 |  |
| **5** | Докучные сказки | **1** | Чтение наизусть заранее  подготовленных сказок. | сочинить докучные сказки. | 10.09 |  |
| **6** | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | **1** | Словарная работа. Чтение и обсуждение колядок. | Стр.18-19, | 14.09 |  |
| **7** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | **1** | Знакомство с новым видом (волшебной) сказки. | Стр.22-27,подготовить  пересказ | 16.09 |  |
| **8** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | **1** | Знакомство с русской народной сказкой и новым видом сказок. Делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | Читать, задание №9, с.27. | 17.09 |  |
| **9** | Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк» | **1** | Проверка домашнего задания. Знакомство с  русской народной сказкой. Работа с  пословицами. Словарная работа. | Читать сказку, нарисовать иллюстрацию. | 21.09 |  |
| **10** | Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк» | **1** | Знакомство с русской народной сказкой и  новым видом сказок. Делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | Выразительно читать сказку, нарисовать иллюстрацию. | 23.09 |  |
| **11** | Русская народная сказка «Сивка - бурка». | **1** | Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказка, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | Разделить на части, нарисовать иллюстрацию. | 24.09 |  |
| **12** | Русская народная сказка «Сивка - бурка». | **1** | Принести книги с любимыми сказками | 28.09 |  |
| **13** | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. Проверка техники чтения | **1** | Биография и творчество художников –  иллюстраторов В.Васнецова и И.Билибина. | Найти сведения о В. Васнецове и И. Билибине. | 30.09 |  |
| **14** | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».  Тест №1. | **1** | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Читать сказки. | 01.10 |  |
| **15** | Проект  « Сочиняем волшебную сказку» . | **1** | Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья –действительно оригинальной. Имеющий лишь отдаленное сходство с народными сказками? | Сочинить  волшебную  сказку. | 05.10 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | **9 ч.** |  |  |  |  |
| **16** | Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского1 | **1** | Знакомство с названием раздела. Поэтическая  тетрадь 1 .Хитрые загадки в стихах. Статья  Я. Смоленского. | Стр.60-61 прочитать  статью. | 07.10 |  |
| **17** | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | **1** | Стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза»Выразительное чтение стихотворения. | Стр.62, выу-  чить стих | 08.10 |  |
| **18** | Ф.Тютчев «Листья»  Сочинение –миниатюра « О чём расскажут осенние листья» | **1** | Стихотворение Ф.Тютчева Листья».Обучение написанию сочинения - миниатюры. Речевая разминка.. | Стр.63, напи-  сать сочинение-  миниатюру. | 12.10 |  |
| **19** | А. Фет « Мама ! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | **1** | Стихотворения А.Фета. Загадки О. Дружковой.  Выразительное чтение стихов. | Выучить любое стихотворение нарисовать иллюстрацию. | 14.10 |  |
| **20** | И.С Никитин «Полно, степь моя…» | **1** | Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина? | С. 66-67 выразительно  читать, задание 4 | 15.10 |  |
| **21** | И.С.Никитин «Встреча зимы» | **1** | Как относится автор к родине и к русскому человеку? | Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию, задание №7, с.71. | 19.10 |  |
| **22** | И.З.Суриков «Детство». | **1** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | С. 72-75 читать, с. 72 наизусть. | 21.10 |  |
| **23** | И. Суриков  « Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | **1** | Стр.76-77,  выучить  стих. | 22.10 |  |
| **24** | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 2. | **1** | Проверим и оценим свои достижения.  Тест по теме «Поэтическая тетрадь» | С. 80 задание 9 | 26.10 |  |
|  | **Великие русские писатели** | **19ч.** |  |  |  |  |
| **25** | Знакомство с названием раздела.  А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | **1** | Кто такой А.С.Пушкин?  Что мы знаем о великом русском поэте? | Подготовить сообщение о Пушкине. | 27.10 |  |
| **26** | А. Пушкин. Лирические стихотворения.  Проверка техники чтения. | **1** | Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно , что зима долго не наступает? | Выучить любое стихотворение | 28.10 |  |
| **27** | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | **1** | Выразительное чтение стихов поэта.  Работа над содержанием стихов. | Выучить стих | 29.10 |  |
| **28** | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | **1** | Выразительное чтение стихов поэта.  Работа над содержанием стихов. | Выучить стих | 11.11 |  |
| **29** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | **1** | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | Читать сказку. | 12.11 |  |
| **30** | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | **1** | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | Нарисовать иллюстрацию к сказке | 16.11 |  |
| **31** | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | **1** | Читать, отве-  тить на вопросы | 18.11 |  |
| **32** | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | **1** |  | 19.11 |  |
| **33** | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | **1** | Знакомство с творчеством художника-иллюстратора И.Билибина. Сравнение  произведения словесного и изобразительного искусства  .Тест на тему «Великие  писатели» |  | **23.11** |  |
| **34** | Знакомство с творчеством И.И. Крылова.  Басня «Мартышка и очки» | **1** | Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. |  | 25.11 |  |
| **35** | И.И.Крылов  « Зеркало и обезьяна» | **1** | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. | Выучить басню | 26.11 |  |
| **36** | И.И. Крылов  « Ворона и лисица» | **1** | Выучить басню | 30.11 |  |
| **37** | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.  М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | **1** | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Сравнивать произведения живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. | Стр.140-145. Ответить на вопросы | 02.12 |  |
| **38** | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | **1** | Выучить стих | 03.12 |  |
| **39** | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.  Л.Н. Толстой «Акула». | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством Л.Толстого.  Работа с текстом.  Чтение рассказа «Акула», работа по содержанию текста. | Стр.152-155, читать | 07.12 |  |
| **40** | Л.Н. Толстой «Прыжок». | **1** | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении | Стр.156-159, читать | 09.12 |  |
| **41** | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | **1** | Стр.160-162, читать, подготовить пересказ | 10.12 |  |
| **42** | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | **1** | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Стр.162-163, читать | 14.12 |  |
| **43** | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа №1. | **1** | Выполнить  задание в учебнике | 16.ё2 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | **4 ч.** |  |  |  |  |
| **44** | Н.А. Некрасов «Славная осень!»  «Не ветер бушует над бором». | **1** | Знакомство с творчеством Н.А.Некрасова.  Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. | Выучить стихи  Стр.168-170 | 17.12 |  |
| **45** | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | **1** | Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. | Стр.170-172, выразительное  чтение | 21.12 |  |
| **46** | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Проверка техники чтения | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством К.Бальмонта.  Чтение его произведений. | Читать, стр.  173 | 23.12 |  |
| **47** | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Тест № 3. | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством И.Бунина.  Работать над выразительностью чтения стихотворений. | Выразительно читать | 24.12 |  |
|  | **Литературные сказки** | **7 ч.** |  |  |  |  |
| **48** | Знакомство с названием раздела.  Д. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» | **1** | Ознакомить учащихся  с названием раздела.  Работа по содержанию. | Стр.179-182, читать, принес  ти свою люби  мую сказку. | 28.12 |  |
| **49** | Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца –Длинные Уши,  Косые Глаза, Короткий Хвост» | **1** | Знакомство с жизнью и  творчеством писателя.  Словарная работа, чтение  сказки. Работа по тексту. | Читать сказку,  пересказать | 30.12 |  |
| **50** | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». | **1** | Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. | Читать, ответить на вопросы | 11.01 |  |
| **51** | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». | **1** |  | 13.01 |  |
| **52** | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | **1** | Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. | Читать, стр.  196-208 | 14.01 |  |
| **53** | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | **1** | Читать,  Пересказывать,  ответить на вопросы. | 18.01 |  |
| **54** | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №2. | **1** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | С. 210-211 читать | 20.01 |  |
|  | **Были - небылицы** | **7 ч.** |  |  | 21.01 |  |
| **55** | М. Горький «Случай с Евсейкой». | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. | С. 4-11 пересказ | 25.01 |  |
| **56** | М. Горький «Случай с Евсейкой». | **1** | Придумать прдолжение |  |  |
| **57** | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | **1** | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | С. 12-19 читать | 27.01 |  |
| **58** | К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей». | **1** | С. 19-23 читать | 28.01 |  |
| **59** | А.И. Куприн «Слон». | **1** | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. | С. 25-40 читать | 01.02 |  |
| **60** | А.И. Куприн «Слон». | **1** | Составить план, пересказ рассказа | 03.02 |  |
| **61** | Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Тест № 4. | **1** | Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения. | С43 задание 8 устно | 04.02 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 3** | **4 ч.** |  |  | 08.02 |  |
| **62** | Знакомство с названием раздела.  С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей». «Слон». | **1** | Знакомство с названием раздела.  Работа по тексту «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон» | Стр.45-49,  Читать, перес-  казать | 10.02 |  |
| **63** | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством поэта.  Выразительное чтение стихов. | Стр.50-54, выполнить  задания. | 11.02 |  |
| **64** | С. Есенин «Черёмуха» | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством поэта.  Работа над содержанием стихотворения. | Стр. 55, выучить стих | 15.02 |  |
| **65** | Обобщающий урок по разделу **Поэтическая тетрадь 3**.  Проверочная работа №1. | **1** | Проверка и оценка знаний по разделу.  Тестирование учащихся. | Сочинить загадки о животных. Принести книги о животных | 17.02 |  |
|  | **Люби живое** | **10 ч.** |  |  |  |  |
| **66** | Знакомство с названием раздела.  М. Пришвин «Моя Родина» | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Понимать нравственный смысл рассказа. | Стр.57-59, чи  тать, ответить  на вопросы | 18.02 |  |
| **67** | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | **1** | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Стр.60-67  Читать, пересказать | 22.02 |  |
| **68** | В. Белов «Малька провинилась» | **1** | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. | Стр. 68-69,  Читать, нар  исовать рисунки. | 24.02 |  |
| **69** | В. Белов «Ещё раз про Мальку» | **1** |  | Стр. 70-72, ответить на вопросы | 25.02 |  |
| **70** | В. Бианки «Мышонок Пик» | **1** | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. | Читать, отве-  чать на вопросы. | 01.03 |  |
| **71** | Б. Житков «Про обезьянку» | **2** | Стр.83-97,  читать | 03.03 |  |
| **72** | В.Л. Дуров «Жучка». | **1** | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. |  | 04.03 |  |
| **73** | В. Астафьев «Капалуха» | **1** | С. 98-101 пересказ | 09.03 |  |
| **74** | В. Драгунский « Он живой и светится…» | **1** | С. 102-106 выразительное чтение | 10.03 |  |
| **75** | Обобщающий урок по разделу.  Контрольная работа № 3. | **1** |  | Нарисовать иллюстрацию | 11.03 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 4** | **5 ч.** |  |  | 15.03 |  |
| **76** | Знакомство с названием раздела.  С. Маршак «Гроза днём»  «В лесу над росистой поляной…» | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. | С. 110-111 наизусть одно из стихотворений |  |  |
| **77** | А. Барто «Разлука», «В театре». | **1** | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер | Стр.112-115, читать | 17.03 |  |
| **78** | С. Михалков «Если», «Рисунок» | **1** | С. 116-117 выразительное чтение | 18.03 |  |
| **79** | Е. Благинина «Кукушка»,  «Котёнок». | **1** | Стр.118-119,  Читать, нарисо-  вать иллюст-  рации к произведениям | 01.04 |  |
| **80** | «Крестики-нолики» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь4». Проверочная работа №2 | **1** |  | Начать подготовку к проекту. | 05.04 |  |
|  | **Собирай по ягодке-- наберешь кузовок** | **8 ч.** |  |  | 07.04 |  |
| **81** | Знакомство с названием раздела.  Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | **1** | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. | С. 124-128 читать, отвечать на вопросы |  |  |
| **82** | А. Платонов « Цветок на земле» | **1** | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | С. 129-135 читать, нарисовать иллюстрацию | 08.04 |  |
| **83** | А. Платонов «Ещё мама» | **1** | С. 137-143 выразительное чтение | 12.04 |  |
| **84** | М. Зощенко «Золотые слова» | **1** | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. | С. 144-153 краткий пересказ | 14.04 |  |
| **85** | М. Зощенко «Великие путешественники» | **1** | С. 154-163 пересказ | 15.04 |  |
| **86** | Н. Носов «Федина задача» | **1** | С. 164-169 читать, вопросы | 19.04 |  |
| **87** | Н. Носов «Телефон» | **1** | С. 170-172 читать. | 21.04 |  |
| **88** | Обобщающий урок по разделу «**Собирай по ягодке-- наберешь кузовок»**.  Тест № 5 | **1** |  | Принести любой журнал. | 22.04 |  |
|  | **По страницам детских журналов** | **7 ч.** |  |  | 26.04 |  |
| **89** | Знакомство с названием раздела.  Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. | **С.174 читать** |  |  |
| **90** | Ю. Ермолаев «Проговорился» | **1** | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». | С. 175-178 выразительное чтение | **28.04** |  |
| **91** | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | **1** | С. 179-181 читать, составить вопросы к рассказу | 29.04 |  |
| **92** | Г. Остер «Вредные советы» | **1** | С. 183-184 читать | 05.05 |  |
| **93** | Г. Остер «Как получаются легенды» | **1** | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». | С. 184-186 пересказ | 06.05 |  |
| **94** | Р. Сеф «Весёлые стихи» | **1** | С. 186-187 выразительное чтение | 11.05 |  |
| **95** | Обобщающий урок по разделу «**По страницам детских журналов»**.  Диагностическая работа. | **1** | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. |  | **12.05** |  |
|  | **Зарубежная литература** | **8 ч.** |  |  |  |  |
| **95** | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. | С. 190-193 читать | 13.05 |  |
| **96** | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | **1** | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. | С. 194-199 читать, вопросы | 17 |  |
| **97** | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | **1** |  | Записать пересказ, нарисовать иллюстрацию в тетради. | 19.05 |  |
| **98** | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | **1** | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | С. 200-205 читать | 20.05 |  |
| **99** | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | **1** | С. 206-214 читать, вопрос 3 устно | 24.05 |  |
| **100** | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | **1** | Нарисовать иллюстрацию | 25.05 |  |
| **101** | Контрольная работа № 4 по разделу «Зарубежная литература». | **1** | . |  | **26**.05 |  |
| **102** | Обобщение | **1** |  |  | **27**.05 |  |