МКОУ «Ново-Дмитриевская СОШ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол № \_\_\_  от « 26 » \_августа\_\_2020 г  Руководитель: КараяноваГ.В. | **Согласовано:**  **заместитель директора по УВР**  ***\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Узаирова З.М.\_/***  «\_\_27\_\_\_» «\_августа» 2020 г | 002 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету *«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»***

**Класс *3 «б»***

**2020-2021учебный год**

**Ильясова Ф.С.**

**учитель начальных классов**

Пояснительная записка

         Программа разработана в соответствии с

* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373  "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами «Гигиенические требования к условиям обучения школьников в общеобразовательных учреждениях» СанПиНов 2.4.211178-02.
* авторской программой **Изобразительное искусство Б.М.  Неменский** (Москва «Просвещение», 2012 г.)

Изобразительное искусство в 3 классе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изо направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Приоритетная цель художественного образования в школе- **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого  мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса.Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни.

Программа состоит из следующих разделов:

* общая характеристика учебного предмета,
* описание места учебного предмета в учебном плане,
* личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета,
* содержание учебного предмета,
* тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся,
* материально-техническое обеспечение образовательного процесса,
* планируемые результаты изучения учебного предмета
* список использованных источников.

**Общая характеристика учебного предмета.**

   Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной.

форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип пот родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в по- вседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры ) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы ), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия   произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение

творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации  в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- ~ же способность к осознанию своих собственных переживаний, i своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса **—  «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного \_зыка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса **— «Искусство и ты».** Художественное развитие ребенка сосредотачивается над  способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности  фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса **— «Искусство вокруг нас».** Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице 1е, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Тема 4 класса **— «Каждый народ — художник».** Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с  разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и **уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры , по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры , живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Цели курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи** **обучения:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

     В федеральном базисном учебном плане на изучение  изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч.( 1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

          1 четверть 9 уроков

          2 четверть 7 уроков

          3 четверть 10 уроков

  4 четверть 8 уроков

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

  В результате освоения предметного содержания изобразительного искусства, обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности

**Личностные**

 отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные**

 характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные**

 характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

(34 часа)

***Искусство в твоем доме – 8 час.***

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоем доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

***Искусство на улицах твоего города – 7 час.***

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

***Художник и зрелище- 11 час.***

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

***Художник и музей -8 час.***

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | | | |
| Примерная программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам | | | |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| 1. | Виды художественной деятельности. |  | 64 ч. | 5 ч. | 18 ч. | 18ч. | 23 ч. |
| 2. | Азбука искусства.         Как говорит искусство? |  | 71 ч. | 28 ч. | 16 ч. | 16 ч. | 11 ч. |
|  | **Итого:** | **135 ч.** | **135 ч.** | **33 ч.** | **34ч.** | **34 ч.** | **34 ч.** |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 34ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро-ка** | **Тема** | | **Кол-во**  **час.** | **Предметные результаты** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Раздел «Искусство в твоем доме» (8ч.)** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. «Твои игрушки». | | 1 | Иметь представления о ценности природного мира для практической деятельности человека. Видеть в повседневной жизни труд художника.  Знать появление игрушек, посуды в прошлом и современном мире.  Знать понятия «ритм», «симметрия», «форма», «объем», «фактура».  Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек. Узнавать образцы посуды, созданные мастерами промыслов.  Создавать игрушки из подручных материалов. Лепить посуду (пластилин, глина). | 05.09 |  |
| 2 | «Посуда у тебя дома». | | 1 | **12.0**  12.09 |  |
| 3 | «Обои и шторы у тебя дома». | | 1 | Видеть красоту труда и творчества художника.  Знать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верное выполненное задание от неверного.  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент.  Правильно строить ритм и чередовать цвет в орнаменте.  Создавать эскизы обоев, штор, платка. | 19.09 |  |
| 4 | «Мамин платок». | | 1 | 26.09 |  |
| 5-6 | «Твои книжки».  «Твои книжки».  Проект. | | 2 | Знать и называть отдельные элементы оформления книги. Знать что такое иллюстрация.  Иллюстрировать текст по представлению. | 03.10 |  |
| 10.10 |  |
| 7 | «Открытки». | | 1 | Создавать эскиз открытки или декоративной закладки (выбор техники граттаж, гравюра, монотипия) | 17.10 |  |
| 8 | «Труд художника для твоего дома». | | 1 | Изображать при помощи рисунка самые красивые вещи в доме. | 24.10 |  |
|  | **Раздел «Искусство на улицах твоего города» (7ч.)** | | | | | |
| 9 | «Памятники архитектуры». | | 1 | Понимать значение слов «памятники архитектуры».  Создавать объемный макет здания. | 31.10 |  |
| 10 | «Парки, скверы, бульвары». | | 1 | Называть разновидности парков. Понимать назначение ажурных оград и фонарей на улицах.  -создавать декоративные работы в смешанной технике - вырезанка, аппликация; объемное конструирование.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно выполнять творческие задания. | 14.11 |  |
| 11 | «Ажурные ограды». | | 1 | 21.11 |  |
| 12 | «Волшебные фонари». | | 1 | 28.11 |  |
| 13 | «Витрины».  Проект. | | 1 | Видеть связь художественного оформления с профилем магазина.  Создавать проект оформления витрины любого магазина. | 05.12 |  |
| 14 | «Удивительный транспорт». | | 1 | Понимать связь облика машины (техники) с природными формами и явлениями.  Знать, как менялся облик машин с их появлением в прошлом и до нашего времени.  Придумать образ будущей машины (техники). | 12.12 |  |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). | | 1 | Пользоваться языком изобразительного искусства;  Работать акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование, коллаж).  Знать виды деятельности работы, творчества художника на улицах города и села. | 19.12 |  |
|  | | **Раздел «Художник и зрелище» (11ч.)** | | | | |
| 16-  17 | «Художник в цирке». | | 2 | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке.  Знать чем заняты художники декораторы, костюмеры, гримеры ,оформители.  Изображать фрагмент циркового представления по памяти или по воображению. | 26.12 |  |
| 16.01 |  |
| 18-  19 | «Художник в театре».  Проект Театр на столе. | | 2 | Понимать и уметь объяснить роль художника в театре при создании спектакля.  Знать понятия - Театр-балаган, кукольный театр, Драматический театр, театр оперы и балета, театр теней; декорация, бутафория, реквизит, макет, театральный персонаж.  Конструировать создавать объемный макет из цветной и белой бумаги, картона. | 23.01 |  |
| 30.01 |  |
| 20-  21 | «Театр кукол».  Мы художники кукольного театра. | | 2 | Посещать театр (виртуально), смотреть театральные, детские спектакли и постановки. Иметь представления о разных видах кукол.  Знать последовательность работы художника кукольника.  Уметь создавать простую куклу из подручного материала. | 06.02 |  |
| 13.02 |  |
| 22-  23 | **«**Театральные маски».  Конструирование масок. | | 2 | Называть виды масок (обрядовые, карнавальные, театральные)  Искусство масок разных характеров.  Создавать маски из подручных материалов. | 20.02 |  |
| 27.02 |  |
| 24 | «Афиша», «Плакат». | | 1 | Понимать значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Осваивать навыки лаконичного, декоративного изображения при создании эскиза своего плаката или афиши. | 06.03 |  |
| 25 | «Праздник в городе». | | 1 | Понимать и объяснять роль художника при праздничном оформлении здания, улицы, города.  Выполнять рисунок проект оформления школьного праздника.  Работать с акварелью и гуашью; -конструировать из цветной и белой бумаги, картона. | 13.03 |  |
| 26 | «Школьный карнавал». Обобщающий урок. | | 1 | 20.03 |  |
|  | **Раздел «Художник и музей» (8ч.)** | | | | | |
| 27 | «Музей в жизни города». | | 1 | Понимать значение слов «музей», «экспозиция», «коллекция».  Посещать художественные музеи (виртуально).  Знать значимые Российские музеи. | 03.04 |  |
| 28 | «Картина — особый мир. Картина-пейзаж» | | 1 | Иметь представление о картине как созданном мире художником ,наполненном его мыслями, чувствами и переживаниями.  Называть имена известных русских художников пейзажистов. | 10.4 10.04 |  |
| 29 | «Картина-портрет». | | 1 | Называть имена известных русских художников портретистов.  Знать жанр портрета, виды портрета  Научиться рисовать автопортрет. | 17.04 |  |
| 21.04 |  |
| 30 | «Картина-натюрморт». | | 1 | Называть имена известных русских художников работающих в жанре натюрморта.  Рисовать натюрморт по представлению. | 24.04 |  |
| 31 | «Картины исторические и бытовые». | | 1 | Знать жанры искусства «бытовой», «исторический».  Рисование картины на жанровую тему. | 28.04 |  |
| 32 | «Скульптура в музее и на улице». | | 1 | Знать вид искусства «скульптура». Называть виды скульптуры.  Лепить фигуру в движении.  Понимать значение слов: «пьедестал», «монумент», «статуя», «скульптура-памятник», «парковая скульптура», «декоративная скульптура». | 15.05 |  |
| 33 | Художественная выставка | | 1 | Знать значимые мировые и Российские художественные музеи, галереи. | 22.05 |  |
| 34 | Обобщающий урок. «Художник и музей». | | 1 | Знать виды и жанры изобразительного искусства.  Знать значимые мировые и Российские художественные музеи, галереи. | *29.05* |  |