

Рабочая программа

по технологии

***Класс 8***

***Количество часов в неделю – 1***

***Всего в учебном году 34***

***Учитель – Бекишиева С.К.***

***Учебный год 2019-2020гг.***

**Пояснительная записка**

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

**Актуальность программы**: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видео уроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

**Цель программы:**воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

**Задачи:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

**Отличительные особенности курса**

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал учащегося. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно предоставить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать аналогичные заданным материалы.

**Результаты освоения курса деятельности**

При прохождении курса в основной школе обеспечивается достижение личностных, мета предметных результатов.

***Личностные результаты***

• развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

• формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индиви­дуально-личностных позиций учащихся.

***Метапредметные результаты***

• самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

• организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

• оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологиче­ской культурой производства;

**В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получат возможность:**

* развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
* познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
* создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

**Предполагаемая результативность курса**

В результате прохождения программного материала, обучающиеся должны знать:

1. Историю и приемы изготовления изделий по некоторым технологиям в рамках программы: (Бисероплетение, Вязание крючком, Мягкие игрушки, Вязание спицами, Вышивка крестом и бисером, и пр.)
2. Приемы работы с различными материалами и инструментами. Технику безопасности при работе с данными инструментами
3. Работать в технике «Вязание крючком» (изделия для оформления интерьера, аксессуары)
4. Изготавливать сувениры и поделки.
5. Работать в технике «Вязание спицами».

**13** часов – вязание крючком: **4** часа – вводное занятие, условные обозначения; **9** часов – узоры, схемы, образцы;

**20** часов – вязание спицами: **2** часа – вводное занятие, повторение; **18** часов – вязание пуловера;

**1** час – выставка работ.

**Литература**

Книги, журналы, буклеты по теме «Вязание» спицами и крючком - постоянно обновляются

**Трудовое обучение 8 класс**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название тем уроков | Домашнее задание | Дата | |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности: Правила безопасной работы инструментами при вязании спицами и крючком. |  | План | Факт |
| 2 | Виды петель. Условные обозначения. | Повторить |  |  |
| 3 | Виды нитей для вязания крючком.  Знакомство с основами цветовой грамоты. | Повторить |  |  |
| 4 | Правила ухода за трикотажными изделиями. | Повторить |  |  |
| 5 | Вязание крючком. Техника вязания.  Вязание индивидуальных изделий. | Принести крючок и нитки |  |  |
| 6 | Простые столбики | Связать образец |  |  |
| 7 | Полустолбик с накидом | Связать образец |  |  |
| 8 | Столбик с накидом | Связать образец |  |  |
| 9 | Столбик с 2 накидами | Связать образец |  |  |
| 10 | Столбик с вытянутыми петлями | Связать образец |  |  |
| 11 | Столбик с воздушными петлями | Связать образец |  |  |
| 12 | Выпуклые столбики | Завершить работу |  |  |
| 13 | Вогнутые столбики | Завершить работу |  |  |
| 14 | Вязание спицами. Техника вязания. | Принести спицы и нитки |  |  |
| 15 | Виды петель. Условные обозначения. Повторение | Повторить |  |  |
| 16 | Вязание индивидуальных изделий.  Пуловер. | Связать образец |  |  |
| 17 | Определение размера изделия, расчёт количества пряжи | Выбрать образец |  |  |
| 18 | Выбор моделей пуловера.  Подбор узора. | Вязание образца |  |  |
| 19 | Набор петель, начало вязания | Связать образец |  |  |
| 20 | Вязание пуловера по выбранному рисунку. | Продолжить |  |  |
| 21 | Вязание передн.части пуловера по выбранному рисунку | Связать образец |  |  |
| 22 | Вязание передн.части пуловера по выбранному рисунку | Продолжить |  |  |
| 23 | Вязание передн.части пуловера по выбранному рисунку | Связать образец |  |  |
| 24 | Вязание передн.части пуловера по выбранному рисунку | Завершить работу |  |  |
| 25 | Вязание задней части пуловера по выбранному рисунку | Связать образец |  |  |
| 26 | Вязание задней части по выбранному рисунку | Продолжить |  |  |
| 27 | Вязание задней части по выбранному рисунку | Продолжить |  |  |
| 28 | Вязание задней части по выбранному рисунку | Продолжить |  |  |
| 29 | Вязание задней части по выбранному рисунку | Завершить работу |  |  |
| 30 | Вязание рукавов пуловера | Продолжить |  |  |
| 31 | Вязание рукавов пуловера | Завершить |  |  |
| 32 | Соединение деталей частей. | Продолжить |  |  |
| 33 | Соединение деталей частей.  Завершение работы, окончательная отделка. | Завершить |  |  |
| 34 | Подведение итогов. Выставка работ |  |  |  |

13 часов – вязание крючком: 4 часа – вводное занятие, условные обозначения; 9 часов – узоры, схемы, образцы;

20 час – вязание спицами: 2 часа – вводное занятие, повторение; 18 часов – вязание пуловера;

1 час – выставка работ.