

Рабочая программа

по Технологии

Класс:7

Учитель: Бекишиева С.К.

2019-2020 уч.г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

На протяжении всей истории человечество народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Жизнь показала, что утрачена связь духовных и нравственных ценностей у детей между сегодняшним днем и жизнью наших предков. Духовное возрождение не возможно без ознакомления с культурными ценностями, тем богатейшим материалом, который передается от поколения к поколению, как великое достояние нации. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируется художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Вязание – вид рукоделия не только доступный для старших дошкольников, но и очень полезный для развития мелкой моторики руки, формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе. Вязание крючком – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому не одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий безграничный простор для фантазии и творчества. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, так как в руке ребенка находится только один инструмент (крючок), а в работе только одна петля, а значит за ней легче проследить и ее легче поймать. Навыки вязания крючком могут пригодиться детям не только для создания полностью вязанных изделий, но и для соединения или обвязывание деталей из ткани, дети увлеченные работой, учатся ограничивать свои желания, представляют поставленную перед собой цель, подчиняют ей способ и порядок выполнения действий, преодолевают несложные препятствия, оценивают полученный результат. Развивается способность анализировать, выделять и сопоставлять результаты деятельности товарищей. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, это очень важно. Делая что-то своими руками дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости, терпению Работа по вязанию помогает развивать точность и ловкость движений рук, воспитывает усидчивость, аккуратность в работе, умение доводить задуманное до конца. Работа по вязанию развивает. К тому же вязание прекрасно развивает мелкую моторику, координацию движения рук.

**2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

**Цель:**

Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи программы:**

**Предметные:**1.овладение основами вязания спицами и крючком;  
2.углубление и расширение знаний об истории вязания спицами и крючком;  
3.формирование знаний и умений по оформлению выполненных работ, по основам  
композиции, цветоведения.  
**Метапредметные:**1. Развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей,  
наблюдательности, фантазии;  
2.Формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;  
3.развитие моторных навыков.  
**Личностные:**1.привитие интереса к истории народного творчества;  
2.воспитание эстетического отношения к действительности;  
3.формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работы, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца. Развивается мелкая моторика и точность движения рук, что способствует развитию памяти, внимания, мышления. Приобретению навыков самостоятельной работы, повышению внутренней  
мотивации ребенка; Появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при выполнения работ, возникновению желания доводить до конца начатое дело, добиваться планируемого результата. Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении коллективных работ.

**5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Важнейшими условиями реализации программы являются следующие:  
**Методические:** интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно – творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть различными техниками работы с крючком и спицами, а также иметь определенную технику педагогических действий.  
**Дидактические:** необходимо создание по каждой теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической облученности вязания крючком.

**Материально-технические:** для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам рукодельницы

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**.

1.Новикова И.В. Вязание крючком . "- Ярославль: Академия развития, 2009..  
7.Ракова С.А. "Вязание крючком".- Ярославль: Академия развития, 2003.  
11.Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки.=М.:АРКТИ, 2008.  
Правила техники безопасности при вязании крючком

**Инструкция по охране труда при вязании крючком и спицами.**

**I. Общие требования безопасности**

1. Вязальные крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы; хранить их следует в специальных пеналах.  
2. Во время работы следует быть внимательными и аккуратными.  
3. При вязании крючком и спицами возможно воздействие на  
работающих следующих опасных факторов:  
• прокалывание пальцев рук острым крючком и спицами;  
• поражение глаз и других частей тела осколками сломавшегося крючка;  
• травмирование рядом сидящего человека;  
• снижение остроты зрения, вызванное плохим освещением.  
4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан сообщить учителю.

**II. Требования безопасности перед началом работы**

1. Убрать волосы под косынку.  
2. Организовать своё рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.  
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями,  
передавать их следует кольцами вперед.

**III. Требования безопасности во время работы**

1. Вязальные крючки и спицы использовать только по назначению.  
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком и спицами в направлении рядом сидящего человека.  
3. Следить за правильной организацией рабочего места, не ходить по кабинету с расчехленным крючком и спицами.  
4. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.

**IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

1. При плохом самочувствии сообщить учителю.  
2. При получении травмы оказать первую медицинскую помощь пострадавшему.

**V. Требования безопасности по окончании работы**

1. По окончании работ снять спецодежду.  
2. Привести рабочее место в порядок.

44 часа – вязание спицами. 6 часов - Вводное занятие. Условные обозначения, техника вязания; 9 часов - схемы, образцы; 16 часов-вязание безрукавки; 12 часов - «Носки»» 1 час-выставка работ.

24 часа – вязание крючком. 4 часа - Условные обозначения, техника вязания; 8 часов – образцы, схемы; 9 часов – вязание салфетки; 1 час – выставка работ.

**Трудовое обучение 7 класс**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название тем уроков | Домашнее задание | Дата | |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности: Правила безопасной работы инструментами при вязании спицами.  История возникновения вязания. | Повторить | План | Факт |
| 2 | Вязание спицами. Техника вязания. | Принести спицы и нитки |  |  |
| 3 | Виды петель. Условные обозначения. Повторение. | Связать образец |  |  |
| 4 | Виды петель. Условные обозначения. Повторение. | Связать образец |  |  |
| 5 | Виды нитей для вязания спицами.  Знакомство с основами цветовой грамоты. | Принести разные виды нитей |  |  |
| 6 | Правила ухода за трикотажными изделиями. | Повторить |  |  |
| 7 | Виды отделки вязаных изделий. Отделка крючком. | Связать образец |  |  |
| 8 | Отделка вышивкой из пряжи. | Связать образец |  |  |
| 9 | Косички (простые, фигурные), волны. | Продолжить |  |  |
| 10 | Бугорки (простые, двойные, сложные). | Связать образец |  |  |
| 11 | Вязание индивидуальных изделий | Продолжить |  |  |
| 12 | Определение размера изделия, расчёт количества пряжи | Выбрать образец |  |  |
| 13 | Выбор моделей безрукавки  Подбор узора. | Вязание образца |  |  |
| 14 | Набор петель, начало вязания | Связать образец |  |  |
| 15 | Вязание безрукавки по выбранному рисунку. | Продолжить |  |  |
| 16 | Вязание передн.части безрукавки по выбранному рисунку | Связать образец |  |  |
| 17 | Вязание передн.части безрукавки по выбранному рисунку | Продолжить |  |  |
| 18 | Вязание передн.части безрукавки по выбранному рисунку | Связать образец |  |  |
| 19 | Вязание передн.части безрукавки по выбранному рисунку | Завершить работу |  |  |
| 20 | Вязание задней части безрукавки по выбранному рисунку | Связать образец |  |  |
| 21 | Вязание задней части безрукавки по выбранному рисунку | Продолжить |  |  |
| 22 | Вязание задней части безрукавки по выбранному рисунку | Продолжить |  |  |
| 23 | Вязание задней части безрукавки по выбранному рисунку | Продолжить |  |  |
| 24 | Вязание задней части безрукавки по выбранному рисунку | Завершить работу |  |  |
| 25 | Соединение деталей частей. | Продолжить |  |  |
| 26 | Соединение деталей частей.  Завершение работы, окончательная отделка. | Завершить |  |  |
| 27 | Ажурная вязка «Цветочное колесо» | Продолжить работу |  |  |
| 28 | Ажурная вязка «Цветочное колесо» | Продолжить работу |  |  |
| 29 | Ажурная вязка «Цветочное колесо» | Продолжить работу |  |  |
| 30 | Ажурная вязка «Цветочное колесо» | Продолжить работу |  |  |
| 31 | Ажурная вязка «Цветочное колесо» | Завершить работу |  |  |
| 32 | Выставка работ |  |  |  |
| 33 | Вязание носков. Объяснение схемы. Определение размера изделия, расчёт количества пряжи. | Продолжить работу |  |  |
| 34 | Набор петель, начало вязания. | Продолжить работу |  |  |
| 35 | Вязание на 2-х и 5-и спицах.  Плотность вязания. | Продолжить работу |  |  |
| 36 | Правильное положение рук при вязании 5 спицами. | Завершить работу |  |  |
| 37 | Резинки (1х1, 2х2, плоской, английской) | Связать образец |  |  |
| 38 | Выбор моделей носков, вязание образца. | Продолжить работу |  |  |
| 39 | Выбор моделей носков, вязание образца. | Продолжить работу |  |  |
| 40 | Вязание носков. Пятка | Завершить работу |  |  |
| 41 | Вязание носков. Пятка | Связать образец |  |  |
| 42 | Вязание носков. Завершение работы, окончательная отделка. | Продолжить работу |  |  |
| 43 | Вязание носков. Завершение работы, окончательная отделка. | Продолжить работу |  |  |
| 44 | Вязание носков. Завершение работы, окончательная отделка. | Завершить работу |  |  |
| 45 | Вязание крючком. Техника вязания. Виды инструментов и приспособлений для вязания крючком. | Связать образец |  |  |
| 46 | Вязание крючком. Техника вязания. Виды петель. | Продолжить работу |  |  |
| 47 | Виды петель. Условные обозначения. | Продолжить работу |  |  |
| 48 | Условные обозначения петель и способы их выполнения для начинающих. | Завершить работу |  |  |
| 49 | Образцы. Схемы | Связать образец |  |  |
| 50 | Образцы. Схемы | Завершить работу |  |  |
| 51 | Круглая салфетка | Связать образец |  |  |
| 52 | Круглая салфетка | Завершить работу |  |  |
| 53 | Образцы. Схемы | Связать образец |  |  |
| 54 | Образцы. Схемы | Завершить работу |  |  |
| 55 | Круглая салфетка с кольцами | Связать образец |  |  |
| 56 | Круглая салфетка с кольцами | Продолжить |  |  |
| 57 | Круглая салфетка с кольцами | Связать образец |  |  |
| 58 | Круглая салфетка с кольцами | Завершить работу |  |  |
| 59 | Незабудки | Продолжить работу |  |  |
| 60 | Незабудки | Продолжить работу |  |  |
| 61 | Незабудки | Продолжить работу |  |  |
| 62 | Незабудки | Завершить работу |  |  |
| 63 | Салфетка «Цветы в сеточке» | Связать образец |  |  |
| 64 | Салфетка «Цветы в сеточке» | Продолжить работу |  |  |
| 65 | Салфетка «Цветы в сеточке» | Продолжить работу |  |  |
| 66 | Салфетка «Цветы в сеточке» | Продолжить работу |  |  |
| 67 | Салфетка «Цветы в сеточке» | Завершить работу |  |  |
| 68 | Выставка работ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**44** **часа** – **вязание спицами. 6**  часов - Вводное занятие; **9** часов - схемы, образцы; **16** часов-вязание безрукавки; **12** часов - «Носки»» **1** час-выставка работ.

**24** **часа** – **вязание крючком. 4** часа - Условные обозначения, техника вязания; **8** часов – образцы, схемы; **9** часов – вязание салфетки; **1** час – выставка работ.