

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Дагестанская литература»**

**Класс 10**

Шамакаева З.Б.,

учитель русск. языка и литературы

**2019-2020 учебный год**

**Пояснительная записка**

  Программа по литература народов Дагестана для 10 класса разработана на основе  основного общего образования и программы   по литературе и соответствует  Федеральному  компоненту государственного стандарта  общего образования  по   литературам народов Дагестана и утверждена  Министерством народного образования  РД.

    Составители Магомедов З.А.,Хайбуллаев С.М .,Халилов Х.М. Учебник состоит  из четырёх   разделов: , литература  народов Дагестана средневековой эпохи и первой половины 19 века, литература народов Дагестана новой эпохи, литература народов Дагестана нового  времени, литература новейшего времени.. Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1945 годах. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая  программа по дагестанской литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет дагестанская литература.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к дагестанской литературе и культуре.
* Развитиепознавательных интересов, творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* Освоение знаний о дагестанской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях дагестанских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях, литература народов Дагестана новейшего  времени.
* Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории дагестанской  литературы
* Умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание.

Цель изучения  дагестанской литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству  дагестанской литературы.

   Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, прозаических произведений, знакомство с биографическими сведениями о дагестанских писателей, слова и историко-революционными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения дагестанской литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного прозаического произведения, национальных поэзий, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, исторического прошлого и  современности  Страны гор, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать интерес к фольклору.

          Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

 Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Ведущая проблема изучения литературы в 10 классе – взаимосвязь дагестанской  многонациональной  литературы с расширением  жанровой систем, обогащением новыми жанрами и творческим  обновлением  традиционных  жанров лирики с повышением худ, поэзией с плодотворными стихами развитием жанра  поэмы, философской  лирикой, Большое внимание уделено словарной работе, каждому тексту даны вопросы и задания. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих  дагестанских авторов. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

**Содержание курса литературы народов Дагестана в 10 классе**

 Количество часов

 Всего – 34 часов; в неделю – 1 час

 ООО «Издательство НИИ педагогики»,2006 год

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся 10 класса**

**Учащиеся должны знать:**

–важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях, значение их творчества;

— характерные особенности эпохи, отраженной в произведениях;

— сюжет, особенности композиции, системы образов изученных произведений;

– понятие о типическом (конкретно-историческое и общечеловеческое) характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;

–существенные признаки понятий: индивидуальный стиль писателя, драма, трагедия, сатира;

–тексты, рекомендованные программой для заучивания наизусть.

**Учащиеся** **должны** **уметь:**

I

— воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;

— анализировать произведение с учетом его художественного своеобразия;

— определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);

— выявлять основную проблематику произведения;

— определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;

— характеризовать героя произведения и сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

— выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;

— выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных

произведений);

— обосновывать свою оценку прочитанного произведения.

— выразительно читать художественные произведения;

— составлять план собственного устного и письменного высказывания;

— создавать устные и письменные сочинения, разные по объему, характеру, жанру;

— составлять план, тезисы, конспекты литературно-критических и публицистических статей, лекций учителя;

— готовить доклад или реферат на литературную тему (по одному-трем источникам);

— писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанную книгу, кинофильм, спектакль, выставку и т.д.

**Для заучивания наизусть:**

1.Омарла Батырай. По одному произведению из циклов «О герое», «О любви» , «О жизни»

2.Ирчи Казак «Иные времена»

3.Етим Эмин «В смятенье мир»

4.Махмуд (одно по выбору)

С.Стальский (одно по выбору)

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 кл. | Тема урока | Кол-во  часов | Тип урока | Хар-ка деятельности  уч-ся | Виды  контроля | Планир. результ.  освоения материала | Дата по плану | Дата по факту | | |
| 1 | Литература народов Даг.среднев. эпохи и первой половины 19 в. | 1 | Изучение нового  материала | Записи в тетрадях | Ответы на вопросы. | Знать теоретический материал. | 03.09 |  | | |
| 2 | Устное творчество народов Дагестана.  Сказки народов Дагестана. | 1 | Изучение нового  материала | Работа со словарём | Фронт.опрос | Уметь анализировать | 10.09 |  | | |
| 3 | Пословицы и поговорки народов Дагестана.  Загадки народов Дагестана. | 1 | Изучение нового  материала | Работа со славарем | Фронт.опрос | Выучить пословицы | 17.09 |  | | |
| 4 | Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана.Сражение с Надир-Шахом. | 1 | Изучение нового  материала | Работа со славарем. | Фронт.опрос | Уметь анализировать. | 24.09 |  | | |
| 5 | Парту Патима. Песня о герое Муртазали. | 1 | Изучение нового  материала | Работа со словарём, записи в тетрадях | Фронт.опрос,  индивид.задания | Уметь анализировать.  Выучить отрывок наизусть. | 01.10 |  | | |
| 6 | Хочбар. Айгази | 1 | Изучение нового  материала | Записи в тетрадях. | Индивид. задания | Уметь пересказать, анализировать. | 08.10 | |  | |
| 7 | Сочинение «Образ горца». | 1 | Развитие речи. | Индивидуальная работа. |  | Знать особенности повествования. | 15.10 | |  | |
| 8 | Давди из Балхара. | 1 | Изучение нового  материала | Записи в тетрадях.  Характеристика главных героев. | Фронт.опрос | пересказ произв. | 22.10 | |  | |
| 9 | Горские баллады. Юноша из Кумуха и девушка из Азайни.  Султан-Ахмед младший. | 1 | Изучение нового  материала | Записи в тетрадях,работа со словарём. | Фронт.опрос | Иметь представление о горских балладах. | 29.10 | |  | |
| 10 | Литература народов Дагестана новой эпохи.  Саид из Кочхюра «Колесо моей судьбы»,  «Проклятье Мурсал-хану» | 1 | Изучение нового материала. | Работа со словарём  Письменные ответы на вопросы | Индивид. зад. | Знать биографию, уметь анализировать стих-я. | 12.11 | |  | |
| 11 | Мирза из Калука «Ответ хану». | 1 | Изучение нового  Материала. | Работа со словарём. | Фронт. Опрос. |  | 19.11 | |  | |
| 12 | Анхил Марин «Приди, ясноокий»,  «Чтоб тебя поразила стрела». | 1 | Изучение нового  Материала. | Чтение и анализ прочитанного. | Фронт.опрос. | Уметь высказать свое мнение . | 26.11 | |  | |
| 13 | Щаза из Куркли. «Одевает иней белый». | 1 | Изучение нового  Материала. | Работа с учебником. | Фронт . опрос . | Уметь анализировать. | 03.12 | |  | |
| 14 | А. Омаров. Слово о писат. «Как живут лаки».  «Воспоминания Муталима» | 1 | Изучение нового материала. |  | Ответы на вопросы. | Уметь отвечать на поставленные вопросы,  Пересказать. | 10.12 | |  | |
| 15 | Омарла Батырай. Слово о поэте. Циклы стихотворений «О любви», «О герое» , «О жизни» | 1 | Изучение нового  Материала. | Работа со словарём. | Фронт. опрос. | Уметь анализировать.  Одно из стихотворений наизусть. | 17.12 |  | | |
| 16 | Жизнь и творчество Ирчи Казака. «Дружи с отважным». «Из сибирских писем» , «Иные времена», «Рассудка умный не теряет», «Удача» | 1 | Изучение нового  Материала. | Записи в тетрадях. | Фронт. опрос. | Знать биографию поэта.  Анализ произведений.  «Иные времена» наизусть | 24.12 |  | | |
| 17 | Етим Эмин. Слово о поэте. « В смятенье мир». «Не ведающему о мире», «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина». | 1 | Изучение нового  материала. | Работа со словарем. | Фронт.опрос . | Выучить наизусть «В смятенье мир».  Анализ произведений. | 14.01 |  | | |
| 18 | Махмуд. «Земной праздник». «Райский сад», «письмо из казармы» | 1 | Изучение нового  Материала. | Беседа о писателе. | Фронт.опрос . | Знать биографию поэта.  Одно из стихотворений наизусть. | 21.01 |  | | |
| 19 | Контрольная работа по пройденным темам. | 1 | Контроль знаний. | Индивид. задания. | Письм. работа. | Уметь отв. На поставленные вопросы. | 28.01 |  | | |
| 20 | Тажутдин Чанка. « Когда б за стройность награждал невест». | 1 | Изучение нового  материала. | Записи в тетрадях. | Фронт.опрос . | Знать биографию поэта. | 04.02 |  | | |
| 21 | Литература новейшего времени. | 1 | Изучение нового  Материала. | Работа в словарях. | Фронт. опрос. | Иметь представление о развитие литературы в 1917-1945 годах. | 11.02 |  | | |
| 22 | Сулейман Стальский. Рассказ о себе. «Соловей», «Судьи», «Гневные строки», «не обидно ль». | 1 | Изучение нового  материала. | Анализ прочитанного.Беседа о личности поэта. | Рефераты . | Пересказ. «Соловей» наизусть. | 18.02 |  | | |
| 23 | Гамзат Цадаса.Слово о поэте. «Стихи о харчевне», «Маленькой Пати», «Что такое Москва …», «Сказание о чабане» | 1 | Изучение нового  материала. | Работа со словарём . | Индивид.задания. | Уметь анализировать  Стихотворения. | 25.02 | | |  |
| 24 | Жизнь и творчество Алим -Паши Салаватова. «Айгази» | 1 | Изучение нового  материала | Беседа о личности поэта. | Фронт.опрос . | Знать биографию поэта. | 03.03 | | |  |
| 25 | «Айгази». | 1 | Изучение нового материала. | Чтение по ролям. | Ответы на вопросы. | Характеристика главных героев. | 10.03 | | |  |
| 26 | Сочинение « Образ Айгази». | 1 | Развитие речи. | Работа в группах. | Фронт.опрос . | Знать об описании как типе речи, уметь подбирать материал. | 17.03 | | |  |
| 27 | Жизнь и творчество Абуталиба Гафурова.  «Я познал», «Советы» | 1 | Изучение нового материала. | Работа по учебнику. | Опрос. | Знать жизненный путь поэта, анализ стихотворений . | 07.04 | | |  |
| 28 | А. Гафуров. « Рассказ подмастерья». | 1 | Изучение нового матер. | Индивид. задания. | Работа над индивидуальными заданиями | Анализ произв. | 14.04 | | |  |
| 29 | «В то время». «Прочь»,  Нам такое дело по нраву», «Пожелание» | 1 | Изучение нового материала. | Выразительное чтение. | Ответы на вопросы. | Выучить наизусть «Пожелание». | 21.04 | | |  |
| 30 | «Солдат гор» , «Абуталиб сказал» | 1 | Изучение нового материала. | Работа с учебником. | Ответы на вопросы. | Уметь отвечать на пост. вопросы. | 28.04 | | |  |
| 31 | Жизнь и творчество Эффенди Капиева. «Поэт», «Разговор о поэзии» | 1 | Изучение нового материала. | Ответы на вопросы. | Опрос. | Знать биографию. Ответить на вопросы на стр.373. | 05.05 | | |  |
| 32 | Фронтовые записи.  «Первая записная книжка», «Страда» | 1 | Изучение нового материала. | Работа с учебником. | Устный опрос. | Пересказ. | 12.05 | | |  |
| 33 | Наталья Капиева. «Жизнь ,прожитая набело». | 1 | Изучение нового материала. | Работа с учебником. | Выборочный опрос. | пересказ | 19.05 | | |  |
| 34 | Контрольная работа по пройденным темам. | 1 | Обобщение пройденного материала. | Индив. задания. | Работа по карточкам. | Ответы на вопросы. | 26.05 | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |