****

**Рабочая программа по литературе**

**для 5 класса**

**Шамакаева З.Б.,**

**учитель первой квалификационной категории**

**2018-2019 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2015 год); с авторской программой В.Я. Коровиной.- Москва «Просвещение» 2011 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, - 2-е изд. - М: Просвещение, 2015.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

В 5 классе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции. Пятиклассники активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Специфика учебного предмета** «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

**Главными целями изучения** предмета «Литература» являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Главная идея программы** по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

**Ведущая проблема** изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5 классе. Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (РР), на уроки внеклассного чтения (ВЧ). В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

**Результаты изучения предмета**

**«Литература»**

**Личностными результатами** учащихся к окончанию 5 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» к окончанию 5 класса проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников 5 класса состоят в следующем:

***1) в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

***3) в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

***4) в эстетической сфере:***

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;

• понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Место курса «Литература» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме: в 5 классе — 68 ч

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ**

Пословицы и поговорки.

В.А.Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А.Крылов. Басни.

А.С.Пушкин. «У лукоморья…».

Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору…»).

Ф.И.Тютчев. «Весенние воды».

А.А.Фет. «Весенний дождь».

М.Ю.Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» - 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» - 1-2 стихотворения.

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 303 с.: ил.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

**Для учащихся:**

1. Ахмадуллина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций в 2ч. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

.

2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013.

3 Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2013.

4 Репродукции картин художников

5. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

**Для учителя:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).

2.Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2006 г.

3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).

4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.

5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

7. Литература. 5 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташктна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.

8. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.

9. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

10. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).

11. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.

12. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

13. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир…». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2012.
5. Экранные пособия

**Интернет-ресурсы:**

***Художественная литература:***

* <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
* <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
* <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
* <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
* <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

***Тематическое планирование***

***по литературе***

***в 5 классе***

***Всего в году – 68 часов (из расчёта 2 часа в неделю).***

***Программа*** для общеобразовательных учреждений М.: «Просвещение», 2008г. под редакцией В.Я. Коровиной.

***Учебник***  5 класс М.: «Просвещение», 2010 г. в двух частях. Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв,

В.И. Коровин

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема  урока | Кол-во  часов | Предполагаемый  результат | Форма занятий | Дата по плану | Дата по факту |
| I. | Введение | 1час |  |  |  |  |
| 1 | Книга и её роль в духовной жизни человека и общества | 1 | **Знать**, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги | Составление плана статьи учебника | 04.09 |  |
| II. | Устное народное творчество | 5 часов |  |  |  |  |
| 2 | Русский фольклор. Малые жанры.  Детский фольклор | 1 | **Знать** малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки;  **Уметь** отгадывать загадки, давать определения малым жанрам; отличать друг от друга малые жанры фольклора;  **Знать** жанры детского фольклора;  **Уметь** объяснять принадлежность конкретного текста к определённому жанру | Урок усвоения новых знаний. | 06.09 |  |
| 3 | Сказка как особый жанр фольклора.  «Царевна-лягушка» - сказка о мудрости и красоте | 1 | **Знать** жанровые особенности, виды сказок;  **Уметь** определять характерные для сказок обороты речи , использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображении в живописи и графике;  **Знать**, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»;  **Уметь** определять особенности фольклорной волшебной сказки; истолковывать смысл «необычайной ситуации»; читать сказку, пересказывать её;  составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки | Выразительное чтение, пересказ сказки. | 11.09 |  |
| 4 | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» — волшебная сказка героического содержания. | 1 | **Уметь** пересказывать узловые сцены и эпизоды;  строить рассказ о герое, видеть отличие сказки от мифа | Рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстраций | 13.09 |  |
| 5 | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель» | 1 | **Уметь**  объяснить отличие сказки о животных и бытовой сказки от волшебной | Рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстраций | 18.09 |  |
| 6 | **Внеклассное чтение**  Мои любимые сказки | 1 | **Уметь** определять особенности сказки | Урок развития речи | 20.09 |  |
| III. | Из древнерусской литературы | 1 час |  |  |  |  |
| 7 | «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича» | 1 | **Знать** определение понятия «летопись»;  **Уметь** коротко передать содержание статьи учебника, определять черты фольклора в летописи, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям) | Чтение по ролям. Составление цитатного плана | 25.09 |  |
| IV. | Из литературы XVIII века | 1 час |  |  |  |  |
| 8 | М.В. Ломоносов. Слово о писателе. «Случились вместе два астронома в пиру…» | 1 | **Понимать** значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве» | Рассказ, работа с текстом, беседа. | 27.09 |  |
| V. | Из литературы XIX века | 33 часов |  |  |  |  |
| 9 | Русские басни. Басня и его родословная. Басня как литературный жанр | 1 | **Знать** жанровые особенности басни; определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра | Инсценирование басни, создание иллюстраций к басням с цитатами-комментариями | 02.10 |  |
| 10 | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк и Ягнёнок» | 1 | **Знать** общую картину жизни И.А.Крылова;  **Уметь** составить план рассказа о баснописце, воспроизводить его, читать басню, объяснять её жанровые и языковые особенности, объяснять отношение автора к Волку и Ягнёнку, понимать характер его поведения. | Устное словесное рисование | 04.10 |  |
| 11 | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом» | 1 | **Понимать,** чтовысмеивает автор в басне, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их;  **Уметь** сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов | Инсценированное чтение | 09.10 |  |
| 12 | И.А.Крылов. «Волк на псарне» | 1 | **Знать** творческую историю басни; понимать её драматический конфликт;  **Уметь** выразительно читать | Беседа.  Чтение по ролям | 11.10 |  |
| 13 | **Внеклассное чтение**  Басенный мир И.А.Крылова | 1 | **Знать** основные мотивы И.А.Крылова | Чтение по ролям; инсценирование басен | 16.10 |  |
| 14 | В.А.Жуковский. «Кубок» | 1 | **Знать** сведения о поэте, историю создания баллады; определение понятия «баллада»; её жанровые особенности;  **Понимать** поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям, уметь выразительно читать балладу | Чтение по ролям | 18.10 |  |
| 15 | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» | 1 | **Знать** историю создания сказки, сюжет и героев;  **Понимать** отличие сказки литературной от народной;  **Уметь** сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное | Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и литературной» | 23.10 |  |
| 16 | А. С. Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны | 1 | **Знать** о лицейских и детских годах жизни писателя; знать поэтические средства художественной выразительности, уметь определять роль пролога в поэме “Руслан и Людмила” | Работа с книгой. | 25.10 |  |
| 17 | Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок | 1 | **Знать** содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы; уметь определять ритм | Работа над терминами “ритм”, “стихотворная и прозаическая речь”. | 30.10 |  |
| 18 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил | 1 | **Знать** историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки;  **Понимать** систему образов, основные мотивы;  **Уметь** отбирать материал для характеристики героев | Составление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы, царицы-матери. Выборочный пересказ эпизодов | 13.11 |  |
| 19 | Пушкинская сказка – «прямая наследница народной» | 1 | **Уметь** делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку | Чтение по ролям, сравнительная характеристика героев | 16.11 |  |
| 20 | **Развитие речи**  Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа | 1 | **Знать** определение понятий *ритм, рифма, строфа.*  **Понимать** отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ. | Ответить на вопрос: чем стихотворная речь отличается от прозаической | 20.11 |  |
| 21 | Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. | 1 | Закрепить понятие о литературной сказке, развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения , знать содержание сказки | Пересказ фрагментов и комментированное чтение | 23.11 |  |
| 22 | Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки. | 1 | Развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения , знать содержание сказки | Комментированное чтение, беседа | 27.11 |  |
| 23 | В.М. Гаршин. Человек обострённой совести. Сказка «Attalea Prinseps» | 1 | **Знать** факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; содержание сказки | Выразительное чтение эпизода сказки | 30.11 |  |
| 24 | **Внеклассное чтение**  Писатели-сказочники и их герои. | 1 | **Знать** сюжеты сказок, выбранных для самостоятельного чтения | Комментирование прочитанных сказок | 04.12 |  |
| 25 | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» | 1 | **Знать** отдельные факты биографии поэта;  **Уметь** передать сюжет стихотворения | Выразительное чтение; самостоятельная работа с текстом; аргументированные ответы на вопросы | 07.12 |  |
| 26 | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино» | 1 | **Уметь** объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор | Устное словесное рисование, комментирование художественного текста | 11.12 |  |
| 27 | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место» | 1 | **Знать** факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе…», сюжет повести «Заколдованное место»;  **Уметь** использовать текст повести | Составление вопросов к учебной статье. | 14.12 |  |
| 28 | Реальное и фантастическое в сюжете повести | 1 | **Знать** определениетеоретических понятий**:** юмор, фантастика;  **Уметь** определять их роль в повести | Составление таблицы «Способы достижения юмористического эффекта в повести» | 18.12 |  |
| 29 | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге» | 1 | **Знать** биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения;  **Уметь** сопоставлять содержание стихотворения с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге» | Выразительное чтение | 21.12 |  |
| 30 | Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины. | 1 | Раскрыть тему:  – Мое отношение к героине поэмы Некрасова “Мороз, Красный нос”; | Беседа | 25.12 |  |
| 31 | Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети». | 1 | **Знать** содержание стихотворения;  **Уметь** определять авторскую позицию | Чтение по ролям | 28.12 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной крепостной России в рассказе | 1 | **Знать** сведения о писателе; историю создания произведения, содержание рассказа;  **Уметь** соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе | Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов | 11.01 |  |
| 33 | Герасим и его окружение | 1 | **Знать** сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима;  Уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя и его поступкам, поведению | Пересказ эпизода «Муму в доме барыни». Чтение диалогов | 15.01 |  |
| 34 | Герасим и Муму. Счастливый год | 1 | **Знать** текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима;  **Уметь** строить устное высказывание с опорой на текст | Беседа | 18.01 |  |
| 35 | Авторская позиция и способы её выражения в рассказе «Муму». Подготовка к сочинению. | 1 | **Знать** определение понятий*: портрет, пейзаж, литературный герой;*  **Уметь** ими оперировать, определять роль портрета, пейзажа, обосновывать авторское отношение к главному герою | Составление плана характеристики литературного героя. Подготовка к написанию сочинения | 22.01 |  |
| 36 | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» | 1 | **Знать** биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения;  **Уметь** определять, какие художественные приёмы использует автор для описания природы, анализировать художественное произведение | Выразительное чтение | 25.01 |  |
| 37 | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа | 1 | **Знать** автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе; историю создания рассказа «Кавказский пленник» | Беседа | 29.01 |  |
| 38 | Странная дружба Жилина и Дины | 1 | **Уметь** давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать своё мнение | Беседа | 01.02 |  |
| 39 | Два пленника: Жилин и Костылин.  Смысл заглавия рассказа. Роль картин природы в рассказе. Особенности языка произведения | 1 | **Знать** понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление»,  средства раскрытия характера действующих лиц;  **Понимать** простоту и динамику языка; анализ художественного текста | Работа с текстом произведения | 05.02 |  |
| 40 | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» | 1 | **Знать** автора ибиографические сведения о нём;  **Уметь** составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа | Чтение по ролям | 08.02 |  |
| 41 | Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф. И.Тютчева,  А.Н.Плещеева, И.С.Никитина и др. | 1 | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | Выразительное чтение; анализ стихотворений | 12.02 |  |
| VI. | Из русской литературы ХХ века | (8) |  |  |  |  |
| 42 | И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе | 1 | **Знать** факты жизни,положенные в основу рассказа | Беседа | 15.02 |  |
| 43 | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. | 1 | **Знать** факты жизни писателя; сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи | Комментированное чтение; ответы на вопросы | 19.02 |  |
| 44 | Контраст судеб героев в повести «В дурном обществе». Счастье дружбы в повести Короленко | 1 | **Знать** определение понятия «композиция» | Ответить на вопросы | 22.02 |  |
| 45 | **Контрольный урок**  Анализ эпизода из повести В.Г.Короленко «В дурном обществе» | 1 | **Уметь** определять границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему | Анализ эпизода | 26.02 |  |
| 46 | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина | 1 | **Знать** основные события жизни С.Есенина, факты его жизни | Выразительное чтение | 01.03 |  |
| 47 | П. П. Бажов. Слово о писате­ле. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера | 1 | **Знать** содержание сказов П.П. Бажова уметь определять тему произведения, выделять проблемы. | Чтение сказа. Беседа по вопросам. | 05.03 |  |
| 48 | К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб» | 1 | **Знать** содержание рассказов К. Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. | 09.03 |  |
| 49 | К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении  К. Г. Паустовского | 1 | **Знать, уметь** охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. | 12.03 |  |
|  | Из русской литературы ХХ века | (9) |  |  |  |  |
| 50 | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | **Знать** определение понятия«драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки;  **Уметь** отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение | Чтение по ролям; устное словесное рисование | 15.03 |  |
| 51 | Анализ картины «Встреча падчерицы с двенадцатью месяцами» | 1 | **Знать** сюжет сказки;  **Уметь** характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации | Устное словесное рисование | 19.03 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 52 | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» | 1 | **Знать** автора,факты его жизни, сюжет рассказа;  **Понимать** поведение главного героя | Составление плана рассказа о главном герое. | 02.04 |  |
| 53 | В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои. | 1 | **Знать** автора,факты его жизни, сюжет рассказа, его героев;  **Уметь** охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику | Пересказ истории с глухарём.  Беседа.  Чтение по ролям. | 05.04 |  |
| 54 | Человек и природа в рассказе | 1 | **Понимать** отношение Васютки к окружающему его миру | Сопоставление эпизодов; пересказ эпизода «Первая ночь в лесу» | 09.04 |  |
| 55 | Русские поэты XX века о Родине и родной природе: А. А. Прокофьев,  Д. Б. Кедрин, Н. М. Рубцов. Образ Родины в стихах о природе | 1 | **Знать** авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты,  Уметь находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль | Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений | 12.04 |  |
| 56 | Писатели улыбаются.  Саша Черный. Образы детей в рассказах «Кавказский плен­ник», «Игорь-Робинзон». Юмор в его рассказах | 1 | **Знать** биографические сведения о Саше Черном и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; | Выразительное чтение отрывка из рассказа или рассказ о главном герое. | 16.04 |  |
| 57 | Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)  А. Т. Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны | 1 | **Знать** авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты,  **Уметь** находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль | Анализ поэтического текста | 19.04 |  |
| 58 | К. М. С и м о н о в. Слово о поэте. «Майор привез маль­чишку на лафете...». Война и дети. | 1 | **Знать** авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты,  **Уметь** находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль | Анализ поэтического текста | 23.04 |  |
| VII. | Из зарубежной литературы | (8) |  |  |  |  |
| 59 | Р.Л.Стивенсон. Баллада «Вересковый мёд» | 1 | **Знать** автора баллады; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздает поэт; **Уметь** находить художественные средства, помогающие автору передать свое настроение, уметь определить их роль | Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворения | 26.04 |  |
| 60 | Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» — произведение о силе человеческого духа. Необычайные приключения Робинзона Кру­зо | 1 | **Знать** биографические сведения о Д. Дефо и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; **уметь** доказать, что роман Д. Дефо “Робинзон Крузо” – гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, уметь пересказывать эпизоды произведения | Работа с книгой, беседа | 03.05 |  |
| 61 | X. К. А н д е р с е н. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда | 1 | **Знать** своеобразие Андерсена-сказочника, уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; **знать** жанровые и композиционные особенности сказки | Работа с книгой, рассказ, беседа | 07.05 |  |
| 62 | В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота ге­роини | 1 | **Знать** содержание сказки, **уметь** выделять ключевые эпизоды, раскрывать композицию , выделять проблемы*.* | Словесный портрет, пересказ, работа с иллюстрацией | 10.05 |  |
| 63 | Ж. Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном | 1 | Иметь представление о личности и творческой деятельности Ж. Санд; уметь составлять словесный портрет героев (словесное рисование) | Беседа по вопросам. | 14.05 |  |
| 64 | М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. | 1 | Иметь представление о личности и творческой деятельности М. Твена; уметь составлять словесный портрет героев (словесное рисование) | Рассказ, работа с книгой, беседа | 17.05 |  |
| 65 | Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. | 1 | Знать биографию Д. Лондона, особенность его произведений, уметь объяснить смысл рассказа; понимать и объяснять специфику жанра “сказание”, уметь охарактеризовать образ героя | Составление цитатного плана, беседа по вопросам | 21.05 |  |
| 66 | Итоговый урок-праздник. «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения | 1 | **Знать и уметь** определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям | Беседа по вопросам. | 24.05 |  |
| 67 | Итоговое тестирование. | 1 | Проверить знания и умения учащихся по произведениям , изученным в 5 классе. | Проверка знаний. | 28.05 |  |
| 68 | Подведение итогов. Рекомендуемая на лето литература. | 1 |  |  | 31.05 |  |