****

**Рабочая программа**

**по предмету «Дагестанская литература»**

**8 класс**

**на 2018-2019 учебный год**

Учитель дагестанской литературы Манапова К.Т.

Пояснительная записка

1. класс

Рабочая программа по дагестанской литературе для 8 класса к учебнику Ахмедова С. Х. ,Хайбуллаевой Х. М. составлена на

основе Министерства образования Республики Дагестан. Программа предполагает широкое использование учебно – наглядных пособий, материалов «Фонохрестоматии», раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Произведения поэтов и писателей народов Дагестана рассматриваются в контексте истории и биографических фактов из жизни писателя и представляют интерес, как авторской позиции, так и общечеловеческими нравственными ценностями, обладают большой силой воздействия на читателей. Учащиеся 8 класса повторяют понятия образность, тема , идея, сюжет, композиция произведения, литературные герои рассматриваются в динамике, во взаимосвязи

характеров и обстоятельств, пробуждая у подростков интерес к внутреннему миру человека.

Обобщаются сведения о родо- жанровых особенностях литературы, происходит знакомство с важнейшими моментами творческой истории произведений, с личностью художника слова, с качеством изображения описываемого. Курс дагестанской литературы пострен так, что учащиеся этого звена получают более или менее целостное представление о литературе народов Дагестана.

Учащиеся должны уметь:

. видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов; . . обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой; . . видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;

. комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;

. различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;

. определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении.

. определить творческий метод писателя, определить авторскую позицию в произведении, литературное направление и эпоху, к которым относится его творчество;

. дать характеристику литературному произведению, исходя из особенностей исторической эпохи, в которую было создано это произведение;

. указать особенности национальной традиции и новаторство творчества писателя;

. охарактеризовать место писателя или литературного произведения в литературном процессе;

. сделать самостоятельный устный доклад на заданную тему;

. написать развернутый план сочинения на заданную тему, подобрать цитаты для раскрытия темы данного сочинения, объяснить смысл заданной темы и способы ее раскрытия в сочинении;

. написать сочинение на заданную тему.

Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Ново-Дмитриевская Средняя общеобразовательная школа»**

**Тарумовского района Республики Дагестан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО  учителей русского языка и литературы  Руководитель МО  Толакаева Д.О.  Протокол № \_1\_  от \_28\_августа 2018г. | «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_ Узаирова З.М.  \_\_\_29\_ \_августа\_\_2018г. | «Утверждено»  Директор  МКОУ «Ново-Дмитриевская СОШ»:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Манапова Г.А.  Приказ № 58  от 30 августа 2018г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Дагестанская литература»**

**8 класс**

**на 2018-2019 учебный год**

Учитель дагестанской литературы Манапова К.Т.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание | Кол-во часов | Тип урока | Дата проведения |
|  |  |  |  |  |
| 1 | Литература народов Дагестана 18-19вв  Легенда из книги Р.Фатуева «Дыхание гор» «Саид и Нурджахан» | 3 |  |  |
| 2 | Саид Кочхюрский | 3 |  |  |
|  | «Черна судьба» |  |  |  |
| 3 | Ахмед Мунги | 3 |  |  |
|  | «Да погибнет этот мир» |  |  |  |
| 4 | Али –Гаджи из Инхо | 3 |  |  |
|  | «О дружбе» |  |  |  |
| 5 | Етим Эмин | 3 |  |  |
|  | «Ах, наша жизнь» |  |  |  |
|  | «Будущему зятю» |  |  |  |
| 6 | Чанка | 3 |  |  |
|  | «Сайгидул Батал» |  |  |  |
| 7 | Литература народов Дагестана второй половины 19века | 3 |  |  |
| 8 | Литература народов Дагестана начала 20 века | 3 |  |  |
| 9 | Магомед из Тлоха | 3 |  |  |
|  | «Убьем бедность» |  |  |  |
| 10 | Саид Габиев | 3 |  |  |
|  | «Не пора ли?» |  |  |  |
| 11 | Темирбулат Бейбулатов. | 3 |  |  |
|  | Жизнь и творчество |  |  |  |
| 12 | Темирбулат Бейбулатов | 3 |  |  |
|  | Историческая поэма «Шамиль» |  |  |  |
| 13 | Гарун Саидов. | 3 |  |  |
|  | Жизнь и творчества |  |  |  |
| 14 | Гарун Саидов | 3 |  |  |
|  | «Лудильщики» |  |  |  |
| 15 | Сулейман Стальский | 3 |  |  |
|  | Лирические произведения |  |  |  |
| 16 | Гамзат Цадаса | 3 |  |  |
|  | «Слово о кровной мести» |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Гамзат Цадаса | 3 |  |  |
|  | «Отец и сын о строительстве дорог» |  |  |  |
|  | «Иса и Сурхай» |  |  |  |
| 18 | Муэтдин Чаринов | 3 |  |  |
|  | «Молодежи» |  |  |  |
| 19 | Саид Абдуллаев | 3 |  |  |
|  | «Мать» |  |  |  |
| 20 | Амир Курбанов | 3 |  |  |
|  | «Свадьба Кайтмаса» |  |  |  |
| 21 | Амир Курбанов. Главные герои комедии «Свадьба Кайтмаса | 3 |  |  |
| 22 | Магомед Хуршилов. | 3 |  |  |
|  | Жизнь и творчество |  |  |  |
| 23 | Магомед Хуршилов. Общий замысел книги «Сулак – свидетель» | 3 |  |  |
| 24 | Магомед Хуршилов. Социальные силы показанные в романе | 3 |  |  |
|  | «Сулак – свидетель» |  |  |  |
| 25 | Магомед Хуршилов. Жанр произведения «Сулак – свидетель» | 3 |  |  |
| 26 | Багаутдин Митаров | 3 |  |  |
|  | «Пускай летит клич победный» |  |  |  |
| 27 | Эфенди Капиев | 3 |  |  |
|  | «Дочь войны» |  |  |  |
| 28 | Абумуслим Джафаров | 3 |  |  |
|  | «Живых не хоронят» |  |  |  |
| 29 | Литература народов Дагестана второй половины 20 века | 3 |  |  |
| 30 | Абдул- Вагаб Сулейманов | 3 |  |  |
|  | «Есть еще на свете люди» |  |  |  |
| 31 | Аткай Аджаматов | 4 |  |  |
|  | «Жизнь» |  |  |  |
|  | «Жена впереди мужа» |  |  |  |
| 32 | Анвар Аджиев | 3 |  |  |
|  | «Число друзей» |  |  |  |
| 33 | Юсуп Хаппалаев | 3 |  |  |
|  | «Симфония моря» |  |  |  |
| 34 | Итоговый урок по пройденным темам | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ИТОГО |  | 102 часа |  |  |