****

**Пояснительная записка**

Факультативный курс по литературе **«Вокруг тебя – Мир…»** разработан с учетом современных тенденций в обучении, воспитании и развитии учащихся, заявленных в ФГОС. В соответствии с этим документом, сегодня особенно **актуальным и значимым** в образовании признается все то, что может пригодиться в жизни после обучения в школе (компетентностный подход). Особое внимание уделяется воспитанию гражданственности, правовой грамотности, толерантной культуре и т.п.

Для учебно-методического комплекса (далее УМК) характерно наличие трех компонентов: литературоведческого, этического и правового. Этический компонент дает возможность без ущерба для решения задач литературного образования интегрировать в уроки факультатива по литературе правовой компонент. Через позицию автора художественного произведения с учеником-читателем ведется разговор о ценности человеческой жизни, о деятельном сострадании, об уважении чести и достоинства, ответственности за последствия совершенного выбора и мн. др.

УМК дополняет учебники основного курса литературы, согласованы с основными рекомендациями Министерства образования Российской Федерации, программами по литературе, решают задачи литературного образования в гармоничном сочетании с решением воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера.

**Цель факультативного курса:**

В ходе работы по учебно-методическому комплекту способствовать пропедевтической подготовки к освоению Международного гуманитарного права в рамках обществознания в 9 классе.

**Задачи:**

1. Развивать навыки анализа литературного произведения.
2. Через анализ литературных произведений способствовать развитию ценностного потенциала личности: гуманности, толерантности и т.п.
3. Эмоционально подготовить учащихся к осознанному восприятию норм международного гуманитарного права, которые в системе будут изучаться в старших классах.

В ходе факультатива системно используются:

* + работа по анализу текста художественного произведения;
  + работа по развитию речи учащихся;
  + работа по развитию логических способностей;
  + работа по формированию системы нравственных ценностей учащихся.

Среди основных **методов и приемов** при работе с текстом художественного произведения используются:

* обогащение словарного запаса,
* чтение по ролям,
* пересказ,
* выразительное чтение,
* работа с афоризмами,
* составление плана,
* задания на основе речевых ситуаций и жизненного опыта учащихся,
* диалог,
* беседа,
* создание проблемных ситуаций и ситуаций поиска,
* написание сочинений-миниатюр.

Существенным моментом на факультативных занятиях является обращение к личному опыту учащихся.

Особая роль в деятельности учителя отводится созданию творческой обстановки в классе. Важно, чтобы ученики не боялись сделать ошибку, и тогда устраняются внутренние препятствия творческим проявлениям.

Таким образом, факультативные занятия дают возможность органичного соединения обучения анализу литерного произведению, с воспитанием ценностного потенциала, с этико-правовым воспитанием и развитием личности школьника.

**Тематическое планирование (5 класс)**

**(34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | тема занятия | Дата проведения |
| 1 | Анри Дюнан – основатель Красного Креста |  |
| 2-3 | «Общее счастье». Кавказская народная сказка |  |
| 4-5 | С. Александрова «Светофорчик». |  |
| 6 | Составление комикса по сказке |  |
| 7-9 | А. Платонов «Неизвестный цветок» |  |
| 10 | Письменная работа – характеристика сказочной героини. |  |
| 11-13 | О. Уайльд «Мальчик-звезда» |  |
| 14 | Письменная работа по сказке-были. |  |
| 15-17 | Л. Толстой. Отрывки из романа «Война и мир» |  |
| 18-19 | Д. Давыдов. 1812 год. Отрывок из дневника. |  |
| 20-21 | Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле» | р/р |
| 22-24 | А. Куприн «Чудесный доктор» |  |
| 25 | Письменная работа по произведению |  |
| 26-28 | Е. Носов «Трудный хлеб» |  |
| 29-30 | Проект «Вокруг нас – Мир…» |  |
| 31-34 | Резерв |  |